



श्री दीर्घरागाय नमः  
प्रातः स्मरणीया जैनधर्म-प्रदीपिका  
श्री श्री १००८ श्री द्रौपदी जी

महाराज का

५५-

## जीवन-चरित्र

दिल्ली अनुवादिका—

प्रातः स्मरणीय श्रीमज्जेताचार्य पद्मान केशरी पूज्य-  
वर श्री श्री १००८ श्री द्वाशीराम जी महाराज के  
सप्रदाय की प्रतिष्ठा महामनी पादनीजी महा-  
राज की महाभाव्यवती शिष्या श्री भगवान  
दनी जी महाराज की शिष्यानुशिष्या  
श्री मोहनदेवी जी जैन आयां

प्रकाशक—

## श्री महावीर जैन स्कूल

जम्मू ।

प्रति १०००

म० १९९९ विक्रमीय

मूल्यम् ।)

Printed at—  
THE SHARMA PRINTING PRESS.  
J a m m u

श्री पार्श्वनाथाय नमः



(१) त्रिवेदना (१)

मनुष्य जीवन की सार्थकता कर्मबन्धन से मुक्त होकर निर्वाण पद की प्राप्ति में ही मानी गयी है। केवल सम्राट्, महाराजा तथा धनी मानी बनकर मर जाने से मानव जीवन सफल नहीं माना जा सकता। आज का समाज सांसारिक भोगों की निरशेष प्राप्ति में ही परम शान्ति प्राप्त करना चाहता है। परन्तु यह कैसे हो सकता है। जो पस्तु जहा विद्यमान ही न हो उसमें उसका अन्वेषण करना अज्ञान नहीं तो और क्या है? आरम्भ में मीठे लगने वाले यह मधुर फल परिणाम में हालाहल जहर का काम करते हैं। सुय तालाश में मारा २ फिरने वाला यह प्राणी इस भूल-भुलैया में पड कर अपना सर्वस्व खोरहा है। जबतक यह सत्यमार्ग का आश्रय न लेगा तबतक मोह के अन्धकूप से नहीं निकल सकता। महापुरुषों ने निरन्तर सतत रहकर सत्यमार्ग की खोज की। व स्वयं जग और उन्होंने अपने चरित्र के उज्ज्वल प्रकाश और अनुभव के मन्त्र उपदेश से जगत को जगाया। उनक मोये साहस को जगाया उनकी अन्धकारमयी हिंसात्मक वृत्तियों को अपने निरर्गल फट्टणा-मृत स्रोत से परम सात्विक और सद्य बना डाला। उनमें मनुष्यके जीवन जलप्रवाह को उलट देन की शक्ति ने ममार के हृदय को भोल ले लिया। अत ससागियोंको उचिन है कि अपने तथा भावी सन्तान की कल्याण कामना के लिये महापुरुषों के जीवनचरित्र का स्वाध्याय करें तथा अपने बालक बालिकाओं के कोमल हृद्यों उनकी मधुरमरी सत्तियों को अङ्कित करने की चेष्टा करें।

साधु महात्माओं के चरित्र, सत्य सहानुभूति, वास्तविकता अहिंसा, दया, धर्म आदि गुणरत्नों के भण्डार होते हैं। प्रस्तुत जीवनचरित्र पूर्वोक्त गुणरत्नों से सर्वथा सम्पन्न हैं। इसी विचार से प्रेरित होकर श्री सती द्रौपदा जी महाराज के जीवनचरित्र को जनता के कल्याणार्थ हिन्दी में अनुवाद किया गया है जिसे सं० १९९३ में पण्डित अमरनाथ हकीम ने उर्दू में लिखा और लाला जुगलकिशोर जी ने अमूल्य वितरणार्थ प्रकाशित किया था और उक्त अनुवाद में यथास्थान न्यूनाधिकता की गई है।

श्रीमान् पं० रघुनाथ प्रसाद जी शास्त्री जालन्धर छावनी वा वैद्य महोदय धर्मार्थ औषधालय, ला० लालूशाह जी अमृतसर वा पं० नाथोरामजी संस्कृताध्यापक एस. आर. हाई स्कूल जम्मू वा पं० हरदत्त जी संस्कृताध्यापक एस. आर. हाई स्कूल जम्मू का धन्यवाद करती हूँ जिन्होंने इस हिन्दी अनुवाद के संशोधन में सहयोग प्रदान किया।

यदि कहीं कोई त्रुटि रह गई हो तो पाठक महोदय उसका संशोधन स्वयं कर लें।

निवेदिका—

आर्या मोहनदेवी जैन साध्वी।

मूल लेखक की

# भूमिका

❀ ॐ श्री वीतरागाय नमः ❀

इस पुस्तक के लिखने का आशय यह है, कि समुन्नत देशों के छोटे २ बालकों को धार्मिक, व्यवहारिक और राष्ट्रीय कथायें तथा उपाख्यान सुना सुनाकर, बचपन में ही उनके हृदय-पटल और मस्तिष्क पर देग, जाति और धर्म प्रेम के दृढ स्वरूप अंकित किये जाते हैं, जो कि प्रत्येक मर्यादा अपने बच्चों की भावी उन्नति के लिए पूर्ण करना अपना कर्तव्य समझता है। फलतः बचपन में ही बच्चों के हृदयों में अपने देग, जाति और धर्म के सम्बन्ध में दृढ और शुभ भाव उत्पन्न हो जाते हैं। अपने पूर्वजों की ऐतिहासिक, राष्ट्रीय सेवायें उनके गौरव और पराक्रम की गौरवमय और उत्साहपूर्ण घटनायें सुन २ कर उनके हृदयों में जहां अपने देग, जाति और धर्म के प्रति श्रद्धा और शुभ-भाव उत्पन्न हो जाते हैं, वहां साथ ही अपने उन्हीं प्ररूपात्त पूर्वजों का पथानुसरण कर उन्हीं जैसे श्रेष्ठ और

योग्य बनने और उन्हीं जैसी प्रसिद्धि तथा कीर्ति प्राप्त करने की प्रबल इच्छा उत्पन्न हो जाती है। प्राचीन काल में भारतवर्ष में रात्रि के समय बालकों को पवित्र तथा उच्च कोटि की कथाएँ सुना कर सुख से सुलाने की प्रथा इन्हीं पवित्र विचारों के फल स्वरूप पड़ी हुई थी। हा शोक ! कि आज वहीं अपने पूर्व पुरुषों के इतिहास सुनाने के स्थान पर जन साधारण के पास चिड़िया, तोता मैना की कहानियाँ मात्र रह गई हैं। उक्त भूमिका का आशय यही है कि बाल्यावस्था में अपने बालकों के हृदय तथा मस्तिष्क पर अपने देश, जाति और धर्म की विशेषताएँ तथा महत्व अंकुरित हो जाय। आदर्श पुरुषों के जीवन-चरित्र लिखने और उन्हें प्रकाशित करने का उद्देश्य जहाँ यह होता है कि उनका नाम संसार में स्थिर रहे और भावी सन्तति उनके जीवन वृत्तान्त आदि से परिचित होती रहे, और उनके सदुपदेशों से अपनी ज्ञान-पिपासा शान्त करती रहे, वहाँ उन्हें अपने पूर्वजों की कीर्ति गाथाएँ पढ़कर उनके सदृश बनाने और तद्वत् प्रसिद्धि तथा यश प्राप्त करने का उत्साह भरना भी होता है।

इस पुस्तक के लिखने का आशय स्पष्ट है। कौन नहीं जानता कि महापुरुषों की जीवनिया ससार के लिये पथ-प्रदर्शिका होती हैं। जैसे ससार में साधारण श्रेणी का कोई भी पुरुष किसी नदी नाले को पार करने के लिये "पुल" आदि को बांधने का स्वयं प्रवन्ध नहीं कर सकता। सामर्थ्य रखने वाले राजा महाराजा लोग बटे २ दरयाओं पर दृढ सेतु-वन्धन द्वारा ससार के गमनागमन कार्य में कितनी सुगमता पैदा कर देते हैं कि जिससे मामान्य मनुष्य भी अनायास पार कर सकता है। इसी प्रकार ससार सागर को पार करने के लिये भी आवश्यकता होती है एक ऐसे सेतु (पुल) को जिसके द्वारा आशुगमन की दीर्घ यात्रा में भूला भटका हुआ प्राणी सुचारु रूप से इस घोर ससागरटवी से निकल कर भव-सागर को पार कर सके। परन्तु यह पुल तैयार कौन करे? इसके निमाण में सासारिक सामान की एक नहीं चलती, राजा महाराजाओं का धन, बटे २ बलवान योधाओं का बल इसके बनाने में काम नहीं दे सकता। यह सेतु तैयार करते हैं परमदयालु महापुरुष। वे अपने अमोघ तपोबल से ससार समुद्र को पार करने के लिये एक ऐसा सुदृढ सत्यमार्ग रूप



सेतु बांधते हैं कि जिस पर से पंगु प्राणी भी दौड़ता हुआ पार निकल जाय। महापुरुषों के बिना और किसी प्रकार की भी कोई शक्ति यह दुष्कर कार्य नहीं कर सकती। जीवमात्र के परम हितैषी, समस्त प्राणिबर्ग के प्राण, महान् आत्माएँ जब संसार समुद्र में डूबते चिल्लाते हुए परम दुःस्वित प्राणियों की इस अवस्था को देखते हैं तब उनसे रहा नहीं जाता। उनके जगदाधार हृदय में से वह दया-स्रोत फूट निकलता है, जिससे पीड़ित संसार एकदम शान्तचित्त हो जाता है।

महापुरुष संसार के निष्कारण हितैषी हैं, जन्म मरण की दुःसाध्य व्याधि से निर्मुक्त करा देने वाले वैद्य सम्राट हैं। महापुरुषों से बढ़कर प्राणियों का सच्चा हितचिन्तक संसार में और कोई नहीं है। उनको प्रत्येक प्राणी से प्रेम है कितना समभाव है कितनी कल्याण कामना है इसका संसार में कोई उदाहरण नहीं जिससे उनकी इस निस्वार्थ हितैषिता के साथ तुलना की जा सके, ऐसे दीन-बन्धु महापुरुषों की जीवनियां मृत्युमुख में पड़े संसार के लिये संजीवनियां हैं। उनके जीवन संसार की अटूट सम्पत्ति (जायदाद) हैं। उनको अनुभूत दिव्यसाधनाएँ

हमारा परम धन है। उनके पावन उपदेश हमारे मार्ग-प्रदर्शक प्रकाश-स्तम्भ हैं। एक अपरिचित मनुष्य को किसी अज्ञात स्थान पर पहुँचने के लिये कितनी पृच्छाछ करनी पड़ती है? कितना भूलना भटकना बढता है, जब तक उसको किसी नियत सन्मार्ग का आश्रय अथवा कोई मार्ग-प्रदर्शक न मिले तब तक उसके लिये प्राप्य स्थान पर पहुँचना अतिकठिन हो जाता है। इसके लिये वह स्वयं नया मार्ग निर्माण नहीं कर सकता, किन्तु अवश्य ही उसे किसी पूर्व निश्चित मार्ग का आश्रय लेना पढता है, और उसके मिल जाने पर उसकी सदिग्ध यात्रा सफल हो जाती है। इसी प्रकार परमाथान्वेषी मनुष्य को उन महापुरुषों के जीवनचरित्र का आश्रय लेना परमावश्यक हो जाता है जिन्होंने उस सत्यमार्ग को न केवल देखा है किन्तु अपनी गम्भीर गवेषणा से खोज निकाला है, वे उस मार्ग के निर्माता हैं, उन्होंने समस्त ससार की कल्याण कामना में घोर भयकर विपत्तियों को सिर पर लेकर अपने अनथक परिश्रम से मुक्ति-मार्ग को एक सुरम्य सड़क तैयार करदी है क्योंकि वह प्राणिमात्र के हितचिन्तक हैं वे बेवानुओं

के वात्स्य और वेपरी के पर हैं, समस्त संसार उनका अपना परिवार है ।

अयं निश्चः परो वेति गगना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

यह अपना है, यह वंशाना है, यह विचार छोटे चित्त वाले स्वार्थी मनुष्यों का होता है, विशालचित्त और उदारचरित्र महापुरुषों की दयामयी दृष्टि में तो सारी पृथ्वी और जीवमात्र अपना कुटुम्ब होता है । परन्तु इस महान् कार्य के सम्पादन में उन्हें कितना परिश्रम कितनी कठिन साधना कितना त्याग कितना संयम कितनी दृढ़ता और कितनी तप करना पड़ता है । इस बात का साधारण व्यक्ति अनुमान भी नहीं कर सकता । वे परम वैराग्यवान् रह कर लौकिक और पारलौकिक सुखों का पूर्ण परित्याग करते हैं । प्राणिमात्र का स्वार्थसाधन ही उनका अपना स्वार्थ हो जाता है । वे परम सदाचार, सत्य-विचार और सर्वथा निर्विकार होकर अपने सम्यक् चरित्र और सम्यक् ज्ञान के अमृत से सरावोर होकर संसार के कल्याण के लिए ऐसा शान्ति जलप्रवाह बहा देते हैं जिसमें नहा कर तापत्रयदग्ध संसार नवजीवन पाकर

सुखमय बन जाता है। उनके अघमर्षता दर्शन से मालिन अन्तःकरण मनुष्यों की पापी मनोवृत्तियाँ निर्मल हो जाती हैं। उनकी मधुर और ओजस्विनी वाणी में वह आकर्षक और सगाधिक शक्ति होती है, जिससे हिमक जीवों के अदर से भी दया का दरया वह निकलता है। चण्डकीर्णिक जैसे प्रचण्ड स्वभाव, क्रूरपाणी की मनोवृत्ति श्रीराम प्रभु की दिव्योपदेशामृतवर्षिणी वाणी द्वारा किस प्रकार पलट गई थी। एक हिंस्र प्राणी जिसने लगातार के क्रूर कर्माचरण से अपनी नस २ को हिंसात्मक और जघन्य बना लिया था, ऐसा सुधरा कि उसके हृदयभवन में भगवान् के प्रभावोत्पादक वचनों द्वारा पश्चात्ताप की वह अग्नि प्रज्वलित हुई जिसने उसके पूर्वजन्मकृत कुकर्मों के दुर्गमना भवन को एकदम भस्म कर डाला।

आदर्श पुरुषों का जीवन-चरित्र ध्रुव नक्षत्र का प्रकाश होता है। जो कि जन साधारण तथा भूल भटके को समय २ समय पर सत्य-प्राप्ति में सहायता देता है। जैसे— नास्ति सत्यात्परो धर्मः' अर्थात् सत्य बोलना परम धर्म है। ज्ञान का अर्थ है जानना, किसी वस्तु का समाचार ज्ञात करना। ज्ञान दो प्रकार का होता है— सांसारिक

(व्यवहारिक ज्ञान) और आध्यात्मिक ज्ञान । सांसारिक ज्ञान तो साधारण मनुष्यों से प्राप्त हो सकता है । किन्तु आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त होना कठिन है । आदर्श महात्मा पुरुषों के जीवन चरित्र से हम गृहस्थियों को दोनों ही ओर का ज्ञान प्राप्त करना होता है । क्योंकि ऐसे महात्मा पुरुषों के ज्ञान तथा चरित्र में सच्चाई, सहानुभूति और वास्तविकता कूट र कर भरी हुई होती है, जिसका सामान्य मनुष्यों के जीवन में उपलब्ध होना असम्भव नहीं तो दुष्कर अवश्यमेव है । श्री श्री १००८ श्री ब्रह्म-चारिणी सती द्रौपदी जी का यह जीवन-चरित्र उक्त सर्व गुण सम्पन्न देखकर उनके स्वर्गारोहण के पश्चात् उनके पवित्र जीवनचरित्र से भविष्य में लाभान्वित होने के लिये यह पुस्तक लिखने का विचार श्री आर्या मोहन देई जी के मुखारविन्द से सुनकर उनका आशय भाई जुगलकिशोर जी ने उत्साह से पूर्ण किया । यद्यपि जीवन-चरित्र का उद्देश्य जीवन वृत्तान्त ही है तथापि इस पुस्तक लिखने का आशय केवल श्री सती जी के जीवन वृत्तान्त जन्म तिथि सम्बन्ध सत्यात्मानुभव तथा कुछ एक अन्य बातों को लेखबद्ध करना नहीं प्रत्युत इसके लिखने से जहाँ उपर्युक्त

ध्येय ईप्सित है वहा-सत्यानुभूति-का विरह वर्णन भी है । अर्थात् जन-साधारण को ( अहिंसा परमो धर्म. ) के महत्व और विशेषता को- दिखला कर उसके सम्बन्ध में उपदेश जैनधर्म के सच्चे और अटल नियमों तथा सिद्धांतों से-परिचय, जैन-धर्म के विषय में जो आक्षेप तथा भ्रमपूर्ण विचार साधारण जनता के हृदयों में अज्ञानवश उत्पन्न हो चुके हैं । उनके निराकरणादि करने का प्रयत्न भी किया गया है ।

#### प्रस्तुत पुस्तक-

शुद्ध वैराग्य, त्याग, सेवा और परोपकार का महत्व प्रत्यक्ष करने तथा वास्तविक और सच्चे अर्थों में वैरागी, त्यागमूर्ति जैन साधु महात्माओं के सम्बन्ध में सत्य विवेचन करने, नास्तिकता के विषय में अपरिचित कई एक पुरुषों के भ्रम और आक्षेपों की वास्तविक स्थिति और उनका युक्तियुक्त पूर्ण उत्तर कुछ एक शब्दों में देने और बहुमूल्य शिक्षाओं, कुछ रहस्यमय नियमों पर प्रभावशाली उपदेश देने के लिये जो केवल जैना को नहीं बल्कि मनुष्य मात्र को लाभप्रद हैं, आदि २ विषयों पर लिखी गई है । जटा तक हो सका इस बात का विशेष प्रयत्न किया

गया है कि इसमें कोई एक भी ऐसा शब्द न आने पाये जो किसी महाशय को अनाधिकार एवं श्रुतिकट्ट प्रतीत हो । क्योंकि जैन सिद्धान्तानुसार किसी जीव को बल प्रयोग द्वारा या मानसिक संकल्प से भी जन्मातिन्वयन क्लेश पहुँचाने का विचार करना महान् पाप है । इन लिये इसमें जो कुछ लिखा गया है अतिशुद्ध भाषों से प्रेरित होकर केवल सत्य प्रकाशनार्थ लिखा गया है । आशा है कि प्रत्येक जैन और अजैन सज्जन इसके पढ़ने से समान ही लाभ के भागी होंगे । सत्यान्वेषी निष्पक्षपाती बुद्धिमान् मनुष्य यदि गम्भीर विचार करेंगे तो उनको यह स्वीकार करना पड़ेगा, कि वर्तमान समय में यह जैन समाज हिन्दु समाज में गौरवशाली सम्प्रदाय है ।

सांसारिक व्यवहार वाणिज्य व्यापारादि और धार्मिक विषय दोनों में जैन समाज बड़ा-चड़ा है । वैराग्य, त्याग, सेवा और परोपकार की पवित्र भावनाओं से ओत-प्रोत जैन साधु महात्मा आज इस हिन्दु जाति में एक गौरवपूर्ण उच्च स्थान रखते हैं । विद्वानों का कथन है कि किसी पुरुष, जाति, धर्म तथा सम्प्रदाय के विषय में मत-प्रदर्शन करने से पूर्व उसके सिद्धान्तों और निगूढ तत्वों से परिचित

दया का देरहा उपदेश "द" अक्षर जमाने को ।

भर रहा ज्ञान के रत्ना से "र" दिल के खजाने को ॥१॥

ओपधि "ओ" खिलाता है कि सब दुःख दूर हो जायें ।

परमपद "प" खिलाता है कि चन्धन चूर हो जायें ॥२॥

"अ" कहता है अहिंसा धर्म का पालन किया करना ।

"द" कहता है पराई दृष्टि में तन भी दिया करना ॥३॥

यही उपदेश है "ओ" का धर्म की शील पर मरना ।

समझना सबको अपने आपसा सबकी व्यथा हरना ॥४॥

कह रहा "विन्दु" ऊपर का विषय की वासना त्यागो ।

भलाई कर चलो जग को जगाओ और खुद जागो ॥५॥

जैत सिद्धान्त वीणा के यह मीठे तार हैं सार ।

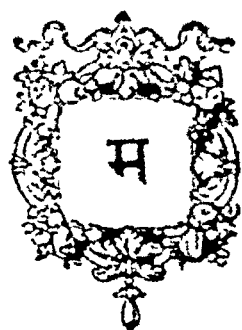
बजाये जो कोई इनको ये करते पार हैं सार ॥६॥





# जीवन चरित्र

श्रद्धाचरिणी सती श्री श्री १००८ श्री श्रौपदा जी महाराज

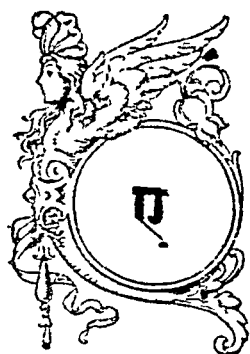


हानुभाव मञ्जनवृन्द ! इससे पूर्व कि सती जी का जन्मस्थान और परिवार परिचय तथा वाल्यावस्था के वृत्तान्तों और विचारों को लेखवद्ध किया जाय, सबसे प्रथम एक ऐसी सत्यपूर्ण घटना लिखना अत्यावश्यक प्रतीत होता है, जिसका सम्बन्ध विशेषकर आध्यात्मिक सत्यता से है। जिस पर विचार करने से जैनधर्म के प्राचीन और अटल नियमों की तरह प्रकृति का पुरातन और अटल नियम प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होगा। साथ ही यह भी ज्ञात हो जायेगा कि किस तरह एक भावी घटना के सम्बन्ध में उच्चात्माओं के हृदय में स्वभावतया वायरलैस की तरह लहरें उत्पन्न होने लगती हैं अर्थात् किसी भावी घटना की सूचना उन्हें पहले ही हो जाती है। जैसे कि श्री सती जी की वाल्यावस्था की एक घटना है जिसका विस्तृत विवरण यथास्थान आयेगा।

किस तरह और किन कारणों से श्री सती जी के हृदय में यह शुद्ध, पवित्र और निर्लेप विचार उत्पन्न होकर अंकुरित होने लग गया था कि बड़े होकर हम भी इन सामारिक भ्रमों से पृथक् रहे तथा हम भी अपने आपको उन पवित्र महात्मा पुत्रों की भाँति बनाएँ जिन्होंने कि मनुष्य जाति की भलाई के लिए और परोपकार के निमित्त अपने प्रिय जीवन को न्याँछापर कर ससार में यग और कीर्ति प्राप्त की है। ताकि हमसे समाज के लोग लाभ उठा सके। यह रहने की आवश्यकता नहीं कि उनका यह विचार किम तरह सफल हुआ। निष्कर्ष यह है कि जन्मा दाना या, मर्ता जी के हृदय और बुद्धि में स्वत ही उन पवित्र और शुद्ध विचारों पर अग्रिकार हो चुका था। हम बात का सविस्तर विवेचन यथास्थान होगा, यहाँ तो केवल यह स्पष्ट लिखना चाहता हूँ कि श्री मर्ता जी की मानसिकता का उम समय आया था। जबकि शत्रु या भी अभी माता जी के गर्भ में ही विराजमान थीं। यों तो यह एक सजावटी घटना मानून जाती है पर नहीं। यदि इस पर गम्भीरता से विचार किया जाय तो मेरा विश्वास है कि हम भाइयों का हमसे अद्भुत रहस्य उपलब्ध होगा।

# स्वप्न

—०:०:०—



क रात्रि को आपकी माता श्री यमुना देवी जी शुद्धचित्त और आनन्द से प्रार्थना आदि करके अपनी सुख शय्या पर सो रही थीं कि आधी रात के उपरान्त स्वप्न में क्या देखती हैं कि एक हरा भरा मनोहर उपवन है, भांति २ के फल वाले वृक्ष, बेलें और पुष्प अपने २ स्थान पर लहरा २ कर वायु को सुगन्धित कर रहे हैं। सामने एक सुन्दर जलाशय है, जो शुद्ध और निर्मल जल से परिपूर्ण है तथा सुगन्धित समीर से तरङ्गित होकर लहरें ले रहा है। उसमें तरह २ के लाल २ नीले २ कमल सुशोभित हो रहे हैं। उन पर भ्रमर मडरा रहे हैं। देखते ही देखते एक बड़ा सुन्दर और मनोहर कमल जलाशय के पानी से बाहिर निकलता है और विकसित हो जाता है। उसकी सुन्दर पंखड़ियां चारों ओर फैल जाती हैं और उसकी भव्यता

और सुगन्धि समस्त भ्रमरों को अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। अतः वे सब भ्रमर उस पुष्प के आस पास चारों ओर गुंजने लगते हैं। इतने में उन प्राकृतिक दृश्य स्वरूप स्वप्न को देखते ० माता जी के नेत्र खुल जाते हैं। वे इस स्वप्न पर विचार करने लगती हैं। अन्त में उनका ध्यान अपने गर्भ की ओर जाता है और उनके हृदय में दृढ़ विश्वास हो जाता है कि जो जीव इस गर्भ में है वह अवश्यमेव इस कमल पुष्प की भाँति शोभायमान और जगत में प्रसिद्ध होगा। जिस प्रकार इस कमल की सुगन्धि ने सब भ्रमरों को अपनी ओर आकर्षित कर लिया था उसी रीति से भावी बालक का ज्ञान और सुचारित्रमय शुद्ध तथा पवित्र जीवन सासारिक जीवों को अपनी ओर आकर्षित कर सुमार्ग में प्रवृत्त कर लेगा। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि किस भान्ति श्री सती जी के उच्च ज्ञान, चाग्निमम्पन्न जीवन, त्याग, कठिन व्रत, तपस्या, उपदेश और परोपकार को मधुर सुगन्धि ने सासारिक जीवों को अपनी ओर आकृष्ट किया। उनके जीवन का एक २ दिन, दिन का एक ० घड़ी, घड़ी का प्रतिक्षण इस बात का जीवित प्रमाण है।

# श्री सती द्रोपदां जी महाराज का जन्म



स दिन श्री सती जी की माता को रात्रि के समय स्वप्न में भविष्य के विषय में अनुभव हुआ, उसी दिन से उनके हृदय और मन्तिष्क में हर समय अपने गर्भ के सम्बन्ध में शुभ और पवित्र विचारों की लहरें उठने लगीं । उनकी एकमात्र यही अभिलाषा रही थी कि मेरे गर्भ में उत्पन्न जीव संसार में प्रतिष्ठित तथा यशस्वी हो । जिससे परिवार का नाम सदा संसार में स्थिर रहे । अहा ! अहा ! यह कहने की आवश्यकता नहीं कि उनकी माता जी का यह शुभ विचार कैसे सोलह आने पूर्ण हुआ ।

माता जी के विचार और भावों का प्रभाव गर्भ पर अवश्य पड़ता है, इसके प्रमाण इतिहास में सैकड़ों ही मिलते हैं । आइने अकवरी से सम्राट अकबर के विषय में प्रसिद्ध एक घटना प्रमाण के लिए लिखी जाती है ।

जिन दिनों हमायूं सम्राट अपने भाईयों के भय से

भारतवर्ष छोड़कर इधर उधर भागा फिरता था, उन दिनों गर्भवती वेगम तथा केवल चन्द्र एक विश्वस्त साथी उनके साथ थे। हमायूँ ने एक जगह किसी स्थान पर पड़ाव डाला तो वेगम बाहिर उपवन में भ्रमण करने की निकली। वह एक ओर घास पर बैठकर अपने पाव के तलवे में एक पुष्प का चिह्न बनाकर सूई के साथ उसमें हरा पीला रद्द भर रही थी कि हमायूँ भ्रमण करता २ उम ओर आ निकला। वेगम को कार्य में व्यस्त देखकर सडा हो गया और पूछने लगा—वेगम साहिबा ! यह क्या कर रही हो ? तब वेगम ने उत्तर दिया—सम्राट ! मेरी यह इच्छा है कि जो बालक कुछ मास के अनन्तर मेरे गर्भ से उत्पन्न होने वाला है उसके पाव तले भी इसी प्रकार का सुन्दर पुष्प अङ्कित हो। बादशाह यह सुनकर मुस्करा पडा। परन्तु बलिहारी उस प्रकृति की शान पर। जब अकबर उत्पन्न हुआ तो उसके पाव पर ठाक वैसा ही विकसित पुष्प अपनी अद्भुत शोभा छिटका रहा था अर्थात् उसके पैर पर माता के मनोरथानुसार मनोहर पुष्प अङ्कित था। (दिल्ली आइने अकबरी, आजाद कृत)

यह भावों का ही प्रभाव था कि श्री माता यमुना जी के गर्भ से वह हीरा जीव उत्पन्न हुआ, जिसने अपनी प्रभा से सर्वत्र प्रकाश कर दिया। जनता के मलिन मनों को अपने सदुपदेश और व्याख्यानों की अमृतवर्षा से धोकर उन्हें स्थायी शान्ति और सुख प्रदान किया।

ऐसे रत्न और हीरे वारम्बार और सदा उत्पन्न नहीं हुआ करते। जब कभी देश और जनता का सौभाग्य होता है और उसकी आध्यात्मिक जिज्ञासा पूर्ण करने की आवश्यकता होती है, तभी ऐसे दिव्य रत्न जनता को कृतार्थ करने के लिए, जगत के उद्धारार्थ दर्शन दिया करते हैं। पर्वत लाखों करोड़ों प्रस्तर त्वराडों का एक लम्बा चौड़ा, ऊँचा ढेर होता है और समुद्र अथाह जल का भण्डार, किन्तु उनमें हीरे, लाल या मोती कहीं २ ही मिलते हैं। जो भाग्योदय से किसी भाग्यवान् को दृष्टिगोचर होकर उसके दुःख दरिद्रों का नाश कर देने में सहायता देते हैं। ठीक यही हाल ऐसे शुद्ध और पवित्र जीव अर्थात् उच्चात्माओं का होता है, जो कभी २ किसी सौभाग्यशाली माता पिता के गृह में जन्म लेकर

हम गृहस्थियों के आध्यात्मिक ढरिद्रों को दूर कर देते हैं। ठीक है—

किं किं न करोति कल्पलतेव सत्सद्गति ।

नमस्कार ! नमस्कार ! वारम्बार नमस्कार ! ऐसे

पवित्र और उच्चात्माओं को, जिन्होंने सम्पूर्ण सासारिक सुखों को त्याग कर अपने वैराग्य, त्याग और कठिन तपश्चर्या के बल पर आध्यात्मिक आनन्द प्राप्त करके हम जैसे सासारिक चिन्ताओं में ग्रस्त गृहस्थियों को अपने अमृतस्वामी मनोहर उपदेशों और व्याख्यानो से कृतार्थ करके रास्तविक, स्थायी आनन्द का मार्ग दिग्वाक्य उच्चावस्था अर्थात् निर्वाण पद प्राप्त करने की सीढ़ी पर चढ़ा दिया। अन्य भाग्य हैं उस माता पिता के, उस परिवार के और गोत्र के, जिनके यहाँ ऐसे तेजस्वी रत्न ने जन्म लेकर अपने माता पिता और नगर अम्बाला, नहीं नहीं, अखिल भारतवर्ष का नाम प्रकाशित कर दिया। अम्बाला नगर और उसकी पवित्र भूमि को भविष्य के लिए भारतीय जनसमूह के लिये तीर्थ का गौरव प्रदान किया।

श्री श्री सती द्रौपदा जी का जन्म, माघ वदि प्रतिपदा  
सम्बत् १९३४ विक्रमीय ६ वजे सायङ्काल को अम्बाला



नगर में भक्त भेलाराम जी सुपुत्र लो० नानूमल जी अग्र-  
वाल, सिंहल गोत्रीय के यहां जो कि एक उच्च परिवार के  
सदस्य थे, ऐसी शुभ तिथि में हुआ कि वह बड़ी आज जैन  
समाज के लिए प्रकाशस्तम्भ से न्यून नहीं कही जा सकती ।

श्री सती जी का घर प्रारम्भ से ही बड़ा भक्त और  
धर्मात्मा था । विशेषतया उनके पिताजी तो बहुत ही भक्त,  
दयावान् और धर्मात्मा थे । उनका समय उपासना और  
साधु सेवा में व्यतीत होता था । दया धर्म तो उनमें कूट  
र कर भरा हुआ था । वे बड़े सच्चे और परोपकारी जीव  
थे । “परोपकाराय सतां विभूतयः” इस उक्ति के साक्षात्  
प्रमाण थे । हर समय दूसरों की भलाई उनके दृष्टिगत  
रहती थी । कभी किसी के साथ किसी तरह की बुराई नहीं  
करते थे । बल्कि उनमें सहिष्णुता इतनी अधिक मात्रा में  
थी कि कभी किसी पर तीव्रतित्तिव्र वात पर भी उनकी  
क्रोध नहीं आता था । जो गुण भक्त और धर्मात्मा पुरुषों  
में होते हैं, वे सब उनमें विद्यमान थे । उन दिनों  
अम्बाला नगर में उनकी गणना अग्रगण्य पुरुषों में थी ।  
प्रत्येक मनुष्य उनसे सम्मानपूर्वक व्यवहार करता था और  
ईश्वर कृपावश ऐसा ही हाल उनकी माता जी अर्थात् श्री

यमुनादेवी जी का था । जो गुण एक सच्ची स्त्री में होने चाहियें, वे सब उनमें विद्यमान थे । तात्पर्य यह है कि यह युगल (पति पत्नी) उन दिनों अम्बाला में एक आदर्श दम्पति थे । सती जी जब रामायण की कथा श्रवण करतीं तो उम समय मारे आनन्द के आपके हृदय में वैराग्य-तरंगें हिलोरे लेने लगतीं । कथा समाप्त होने पर परिडित जी का आदर सत्कार करते अन्य भाई बहिनों को देखकर आपके दिल में यह भाव पैदा होता कि मैं भी क्या करूँ । आप जब शिवालय जातीं तो वहा भी ध्यान लगाकर बैठ जातीं । सेवा और शुभ भाव ग्रहणार्थ उत्सुकता आदि बातें आपमें आरम्भ से ही थीं ।

श्री सती जी की एक बड़ी बहिन श्रीमती गणेशीबाई जी अम्बाला में ही लाला सुलस्रचन्द जी जैन से व्याही हुई थीं । श्रीमती बहिन जी के सहवास और उपदेश से जैनधर्म के साथ आपकी प्रेम हुआ । यहा तक कि आप अपना समय व्यर्थ खेल कूद में नष्ट न कर विद्योपार्जन और धर्मचर्चा सुनने में ही व्यतीत करने लगीं । जब कभी अपनी सखियों के मद्दग बैठकर बातें करने लगतीं तो उनको सदा धर्म और ज्ञान का उपदेश देतीं । आप बचपन में

भी जबकि प्राणीमात्र विनोदप्रिय होता है, कभी किसी प्रकार के खेल क्रुद्ध की ओर आकर्षित नहीं हुईं । अपनी सहवासिनियों को बारम्बार यह बात कह कर धर्म की ओर प्रवृत्त करतीं कि देखो खेल क्रुद्ध में क्या धरा है । हमारे माता पिता जब कभी व्यर्थ समय नहीं गंवाते, सदैव प्रभु का स्मरण तथा कर्तन किया करते हैं । बहिनो ! हम सबको भी उन जैसा कार्य करना चाहिये । प्रभु का स्मरण सब कष्ट, क्लेश नष्ट कर देता है । आओ हम भी सब मिलकर प्रभु का जाप किया करें । रात्रि को सोते २ जब कभी आपकी निद्रा भङ्ग हो जाती, उसी समय आप ध्यान लगाकर बैठ जातीं और मन में विचार करतीं कि अब क्या करना चाहिये । ध्यान में क्या पाठ पढ़ें ? आप भगवान् का नाम जपने में बराबरी ही व्यतीत कर देतीं । गर्मी सर्दी का विचारमात्र भी आपके मन में न आता ।

आपको मनोवृत्ति धर्म में उत्तरोत्तर बढ़ती जाती थी । हर समय प्रभुप्रेम और ज्ञानोपदेश सुनने और सुनाने की लग्न सी हो गई । जब इन बातों की सूचना पिता जी को मिली तो उन्हें चिन्ता उत्पन्न हुई । वे शीघ्रतापूर्वक

विवाहादि के बन्धन में बाधकर इन्हें ऐहिक सुख में फसाने का प्रयत्न करने लगे ।

अग्रवाल वंश के एक उच्च घरेलू में एक बर तालाग कर विवाह का प्रबन्ध करना प्रारम्भ किया, परन्तु वरपक्ष ने बान्ध्यावस्था में विवाह करने से इन्कार कर दिया । शक्त्यनुसार विज्ञाप अनुरोध करने के पश्चात् अन्त में सम्बत् १६४६ वैशाख मास में ग्यारह वर्ष की अवस्था में विवाह अम्बाला नगर में ही बाबू कृष्णगोपाल जी सुपुत्र ला० यर्गलाल जी अग्रवाल गंगे गोत्रीय से हो गया । विवाह सस्कार के पश्चात् जब ये श्वशुरालय से लौटकर आई तो अपनी बहन के यहाँ गई । वहाँ भिक्षार्थ आई हुई जैन मतिष्ठा देखी । उन्हें यह देखकर महानाश्चर्य हुआ कि यहिन के श्रद्धा तथा नम्रतापूर्वक बहुत भोजन देने पर भी उन्होंने अत्यल्प भोजन ग्रहण किया । वह भी विस्मृत सा शरणा । यह दृश्य देखकर उनके हृदय पर बड़ा प्रभाव हुआ और उपाश्रय में जाकर श्री आर्या जी महाराज से जैन धर्म के नम्रवन्ध में विज्ञाप परचय प्राप्त करने के लिए उत्सुकता प्रकट की । श्री आर्या जी महाराज ने जैन धर्म पर भावपूर्ण विवेचन किया जा निम्न कविता से ज्ञात होगा-

## ( ) दोहा ( )

जैनधर्म है मानता, आवागमन प्रधान ।  
निराकार आनन्दमय, ईश अकर्ता जान ॥

† चौबोला †

वह शत्रु न मित्र किसी का है, टंटों में कभी न आता है ।  
जब फँसे वही टंटों में क्यों, आनन्दरूप कहलाता है ॥  
जैन का अहिंसा कर्मचक्र, है सबसे बड़ा असूल यही ।  
बुनियाद है पक्की दया धर्म, है जैन धर्म का मूल यही ॥  
इस दया धर्म द्वारा अपना, निर्मल करना व्यवहार सदा ।  
काया से मन से वाणी से, मन मार करे उपकार सदा ॥  
है दया धर्म जो आदिमूल, उसको हरगिज्ञ भूले न कभी ।  
दुःख देख न मन में बवराये, सुख में हरगिज्ञ न फूले कभी ॥  
हो दयाभाव सब जीवों पर, हमदर्दी सेवा धर्म करे ।  
केवल न करे वाणी से ही, संयम से अमली कर्म करे ॥  
है जग में कायम जैनधर्म, जब से सृष्टिक्रम चलता है ।  
इसकी स्थिरता का पता हमें, फिर वेद तलक से मिलता है ॥  
जो जैन धर्म को धारण कर, निज जन्म सफल करना चाहे ।  
पर सेवा पर उपकारों से, निज पाप सकल हरना चाहे ॥  
सुख पहुँचा कर सब जीवों को, सेवा से निज तन शुद्धि करे ।  
फिर भक्तिभाव तत्परता से, श्रद्धा से निज मन शुद्धि करे ॥  
है दया अहिंसा परम धर्म, करना फिर परोपकार सदा ।  
है सुख का सागर जैन धर्म, रत्नों का भरा भण्डार सदा ॥

जो डुबकी यहा लगावेगा, वही यह रत्न पावेगा ।  
 है नाथ की विनती यही मगर, दिल में जो लग्न लगावेगा ।  
 आवागमन से रहित होकर, वह ऊँची पदवी पावेगा ॥  
 इस जैन धर्म पर चलने से, तन मन निर्मल हो जावेगा ॥  
 है जैन धर्म सयसे उत्तम, यह जन्म मरण दुःख दूर करे ।  
 यह भूठ कपट पापएह और, दुविधा को चकनाचूर करे ॥

—१७२—

प्रतिदिन आने जाने और उपदेश सुनने से हृदय पर  
 ऐसा प्रभाव पड़ा कि सारा ससार दुःख-समुद्र दिखाई  
 देने लगा । सोचने पर दुःख से छुटकारा पाने के लिए,  
 दया, धर्म, परोपकार और प्रभुभक्ति के अतिरिक्त कोई भी  
 उपाय न सूझा । कुछ तो पहले ही इस ओर रुचि थी,  
 कुछ अब नित्य दर्शन और उपदेश श्रवण से बढ़ गई ।  
 मन की मलिनता दूर हो गई । चित्त शुद्ध दर्पण की भाँति  
 उज्ज्वल हो गया ।

पाच छ. वर्ष पर्यन्त विवाह नियमानुसार सुसराल  
 जाती रहीं । और नव जाती अतिनग्रता और  
 लज्जापूर्वक रहतीं । सास जी की आज्ञानुसार अन्न  
 जल अथवा फोर्टे और वस्तु नव कर्मी भी पतिदेव की  
 देतीं, दूर से ही पास रख देतीं । आत्मसयम का विशेष ध्यान

रखतीं । यहां बक कि पतिदेव के साथ अपने वस्त्र तक न लगने देतीं, क्योंकि आरम्भ से ही उनका विचार था कि मैं गृहस्थाश्रम में न रहूँगी । एक न एक दिन साध्वी दीक्षा अवश्य लूंगी, चाहे कभी लूं । अतः एव वे अपने ब्रह्मचर्य को वास्तविक अर्थों में निभाने के लिए ऐसा करती थीं । क्योंकि जैनधर्म का यह अटल सिद्धांत है कि पुरुष गृहस्थाश्रम त्याग कर साधु होना चाहे, तो वह स्त्री स्पर्श से, और जो स्त्री साध्वी होना चाहे वह अपने आपको पुरुष-स्पर्श से शक्त्यनुसार पृथक् रखे ।

सम्बत् १९५२ में अम्बाला नगर में महासती श्री-श्री १००८ श्री भगवान् देवी जी महाराज का चातुर्मास्य हुआ । उनके सत्सङ्ग से, आपको गृहस्थजीवन त्याग करने की अत्यभिलाषा हुई । वैराग्य तो पहले से ही था । सती जी से साधुजीवन के नियम आदि का परिचय प्राप्त कर, अपने पतिदेव, सास,ससुर, पिता तथा अन्य सम्बन्धियों से नम्रता-पूर्वक विनती करने लगीं कि आप प्रसन्नतापूर्वक आज्ञा प्रदान करें । मैं साध्वी जीवन धारण करना चाहती हूँ । कुटुम्बियों ने साधु-जीवन के कष्ट सुनाए जो निम्नलिखित प्रश्नोत्तर से ज्ञात होंगे—

## प्रश्न पिता की ओर से

हे पुत्री ! हमे बनाओ तो, किस कारण चित्त उदास हुआ ।  
 घर में क्या पहुँचा कष्ट तुम्हें, क्योंकर वैराग्य विकास हुआ ॥  
 बचपन की भोली उमर कहा, वैराग्य के सुखे भाव कहा ।  
 यह अतिक्रमल सा फूल कहा, वह तप का अतिसन्नाप कहा ॥  
 है जैन धर्म प्रत कठिन महा, गच्छे की तीखी धारा है ।  
 घर न सुख सहित निवाम करो, यह क्या विचार उर पारा है ॥

### उत्तर श्री द्रौपदा जी का—

क्या कहूँ पिताजी ! बेवम हूँ, मुक्त का सुख भोग नहीं भाना ।  
 दुनिया है कानन काटो का, इसमें अत्र रहा नहीं जाना ॥  
 समार मुनाफिर गाना है, जो दिन का ठौर ठिकाना है ।  
 किस वस्तु में कोई प्रेय करे, कर्मों का ताना पाना है ॥  
 स्थिर चीज नहीं हममें कोई, जो श्राया हमने जाना है ।  
 हमस मन्वन्ध सभी भूठे, भूठा सुख भाग बहाना है ॥  
 यह मोह प्यार सब भूठा है, है अपना कोय दिगाना है ।  
 मुक्त का यह दम विराग हुआ, मन्याम प्रहण प्रत ठाना है ॥

### प्रश्न पिता की ओर से—

सुन पिता दु खित होकर योजे, पुत्री ! ऐसा न विचार करो ।  
 मन्याम का समय नहीं तरा, कहना मग स्वोकार करो ॥  
 यह बचपन तप क योग्य नहीं, यह समय है ग्याने पीने का ।  
 समार को मोह पहारों का, घर में ही सुख से जीने का ॥



## उत्तरं श्री द्रौपदा जी का-

मुझको गृहस्थ की चाह नहीं, सुख दुःख की कुच्छ परवाह नहीं ।  
 सत्गुरु ने राह दिखादी है, अब और हमारी राह नहीं ॥  
 फूलों के ढेर समान पिता ! लगती खंडे की धार मुझे ।  
 दिल वश में रहा नहीं मेरा, गुरुभक्ति रही पुकार मुझे ॥



जब आपके पतिदेव, पिताजी और अन्य सम्बन्धियों ने देखा कि उनके विचार गृहस्थाश्रम की ओर नहीं बल्कि त्याग धर्म की ओर अधिक प्रवृत्त हैं, तो विवश होकर उन्होंने आज्ञा दे दी । चूंकि जैन साधियों के पास आने जाने और उपदेश आदि श्रवण करने का प्रेम तो था ही, अतएव अब यह प्रेम, रुचि और त्याग वैराग्य लग्न दिन प्रतिदिन नदी के प्रवाह के सदृश बढ़ती चली गई ।



# आपका दीक्षा ग्रहण करना



श्री- जैनधर्म में दीक्षा का आशय, सामारिक ब्रह्मों में स्वतन्त्र होकर, सेवा, परीपकार, प्रभु-भक्ति द्वारा अपने तन, मन को शुद्ध करते हुए, मुक्ति अर्थात् निर्वाण पद को प्राप्त करने के लिए अपने गुरु महाराज के चरणों में उपस्थित होकर, संसार की दुःखों को खान समझने हुए, उममें निवृत्त होना तथा साधु वेप धारण कर, आत्मशुद्धि करते हुए, आत्म-गमन अर्थात् जन्म मरण के दुःखों में रहित होने का यत्न करना है ।

जैन परिभाषा में उन शुद्ध, पवित्र, प्रभाशाली और मत्पूणं त्याग धारण करने वाले दृश्य को दीक्षीन्सुव कहा जाता है और शान्तव में यह दृश्य दृष्ट्य होता है । अस्वक ने स्वयं गियामत योशानेर में ऐसे दृश्य देखे हैं । देखने योग्य, मत्पूणं और वास्तविक इमालिण रि जैन धर्म में साधारण भूमा नगा सामारिक कार्य व्यवहार के

अयोग्य, गृहस्थ चिन्ताओं तथा कष्टों से छुटकारा प्राप्त करने और जन साधारण की आंखों में धूल झाँकने के लिए, किसी प्रकार के अपराध या ऋणादि से मुक्त होने की खातिर सत्यता को छिपाता हुआ, सिर मुँडवाकर साधु का वेप धारण नहीं करता । जैन धर्म इस कार्य को महान् पाप और कष्ट प्रतिपादन करता है । इस धर्म में प्रायः धनी मानी घरानों के और कई वार लाखों करोड़ों की सम्पत्ति के स्वामी, मां बाप के इकलौते बेटे, इस कार्य के लिए अग्रसर होते देखे गये हैं । वे नवयुवक तथा नवयुवतियां जिनके मन में वास्तविक और सच्चा वैराग्य तथा त्याग उत्पन्न हो चुका हो, साधुवृत्ति के पात्र समझे जाते हैं । वे तन, मन से शुद्ध होकर बड़े प्रेम और हार्दिक उत्साह से अपने गुरु जी के समीप दीक्षा ग्रहण करते हैं और वह भी बड़ी धूम धाम से, प्रायः सैकड़ों सहस्रों मनुष्यों के सन्मुख ।

क्या यह बात कुछ कम महत्वपूर्ण है कि उधर दीक्षा ग्रहण करना और उधर सर्व संसारी सुखों को तिलाञ्जलि दे देना । मन से उनका नाम विस्मृत कर देना । शरीर को कष्ट तथा क्लेश में भौंक प्रत्येक सुख को स्वप्नवत्

समझना, पैदल चलना, पृथ्वी पर सोना, माया को हाथ तक न लगाना, किसी भी प्रकार की सवारी न करना, (चाहे महलों कोसे प्रखर धूप में चलना पड़े) नगे पाव, विना छाता लिये चलना । मिला खा लिया वरन् उपवास ही सही । फिर भोजन में पूर्णतया समय व्रत पालन करना । भोजन अतिमाधारण और वह भी नितान्त अल्प । हर प्रकार के स्वादिष्ट पकान्न, फल फूल और वनस्पति सदा के लिए त्याग देना, भूलकर भी क्या मजाल कि उनकी ओर विचार जाने पावे । अपने शरीर ढापने को कुछ आवश्यक सीधे सादे कपड़े और कुन्ठ सामान्य काष्ठ-पात्र तथा वर्म पुस्तकों के अतिरिक्त किसी अन्य वस्तु का संग्रह तो क्या स्पर्श तक का भी त्याग कर देना । सफर हो या मुकाम हो, वन हो या पर्वत हो, मैदान हो या पर्वत हो, अपने हाथ से कुछ न बनाना । कहीं से बना बनाया भोजन जो कि नियमानुसार ग्रहण करने के योग्य हो, मिल गया तो खालिया, वरन् उपवास वह चाहे कितने दिनों का हो, परवाह नहीं । इसके अतिरिक्त क्या मजाल कि कोई साधारण से साधारण वस्तु भी अपने पास रखे । किसी समय कपड़े सीने को सूई की भी आवश्य-

अयोग्य, गृहस्थ चिन्ताओं तथा कष्टों से छुटकारा प्राप्त करने और जन साधारण की आँखों में धूल झाँकने के लिए, किसी प्रकार के अपराध या ऋणादि से मुक्त होने की खातिर सत्यता को छिपाता हुआ, सिर मुँडवाकर साधु का वेष धारण नहीं करता। जैन धर्म इस कार्य को महान् पाप और कष्ट प्रतिपादन करता है। इस धर्म में प्रायः धनी मानी घरानों के और कई वार लाखों करोड़ों की सम्पत्ति के स्वामी, मां बाप के इकलौते बेटे, इस कार्य के लिए अग्रसर होते देखे गये हैं। वे नवयुवक तथा नवयुवतियां जिनके मन में वास्तविक और सच्चा वैराग्य तथा त्याग उत्पन्न हो चुका हो, साधुवृत्ति के पात्र समझे जाते हैं। वे तन, मन से शुद्ध होकर बड़े प्रेम और हार्दिक उत्साह से अपने गुरु जी के समर्पण दीक्षा ग्रहण करते हैं और वह भी बड़ी धूम धाम से, प्रायः सैकड़ों सहस्रों मनुष्यों के सन्मुख।

क्या यह बात कुछ कम महत्वपूर्ण है कि उधर दीक्षा ग्रहण करना और उधर सर्व संसारी सुखों को तिलाञ्जलि दे देना। मन से उनका नाम विस्मृत कर देना। शरीर को कष्ट तथा क्लेश में झोंक प्रत्येक सुख को स्वप्नवत्

समझना, पैदल चलना, पृथ्वी पर सोना, माया को हाथ तक न लगाना, किसी भी प्रकार की सवारी न करना, (चाहे महलों कोस प्रखर धूप में चलना पड़े) नगे पाव, मिना छाता लिये चलना । मिला म्वा लिया वरन् उपवास ही सही । फिर भोजन में पूर्णतया सयम व्रत पालन करना । भोजन अतिमाधारण और वह भी नितान्त अल्प । हर प्रकार के न्यादिष्ट पकान्न, फल फूल और वनस्पति सदा के लिए त्याग देना, भूलकर भी न्या मजाल कि उनकी ओर विचार जाने पाये । अपने शरीर टापने को कुछ आवश्यक सीधे सादे कपडे और कुछ सामान्य काष्ठ-पात्र तथा वेम पुन्तकों के अतिरिक्त किसी अन्य वस्तु का संग्रह तो न्या स्पर्श तक का भी त्याग कर देना । सफर हो या मुकाम हो, वन हो या पर्वत हो, मैदान हो या पर्वत हो, अपने हाथ मे कुठ न बनाना । इहीं स बना बनाया भोजन जो कि नियमानुसार ग्रहण करने के योग्य हो, मिल गया तो खालिया, वग्न उपनाम वह चाहि कितने दिनों का हो, परवाह नहीं । इनके अतिरिक्त न्या मजाल कि कोई माधारण से साधारण वस्तु भी अपने पास रखे । किसी समय कपडे सीने का सूई की भी आवश्यक-

कता हो तो वह किसी से लेकर काम कर चुकने के पश्चात् उसी समय लौटा देना आदि २ किस प्रकार का कठिन व्रत है । हर जैनमात्र को ज्ञात है कि दीक्षा देने से पूर्व हर एक दीक्षार्थी को समझाया बुझाया जाता है । ताकि वह किसी प्रकार से अपरिचित न रहे । किन्तु क्या वह यथार्थ वैराग्य और त्याग का पुजारी (जिज्ञासु) इनसे एक कदम भी पीछे हट जाता है ? नहीं, हम निःसंकोच कह सकते हैं कि यदि यथार्थ त्याग संसार में कुछ है और आपको उसकी जीती जागती, बोलती चालती प्रतिमाएं देखने की इच्छा है, तो जैन साधु देख लीजिये । किसी की निन्दा जैन धर्म के प्रतिकूल है, अतः हमें अपनी लेखनी से इस पवित्र पुस्तक में मत मतान्तरों के वर्तमान साधुओं के विषय में लिखना समुचित प्रतीत नहीं होता । पर यहां पर यह निवेदन अवश्य करेंगे कि हर अजैन भाई जो इस पुस्तक का अध्ययन करे वह स्वयं अपने चित्त में जैन महात्माओं का मुकाबला वर्तमान दूसरे साधुओं से अवश्य करे । वह स्वयं ही वास्तविक परिणाम पर पहुँच जायेगा । जैन साधु के विषय में लेखक की इस निजी सम्मति को पढ़ कर यदि कोई यह मत प्रकट करे कि मैं जैनधर्म

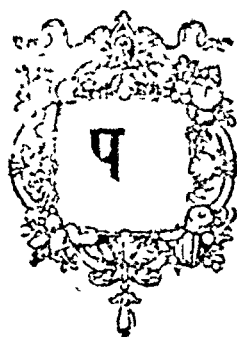
और उसके साधु महात्माओं के विषय में किसी विशेष स्वार्थ के अधीन होकर लिख रहा हूँ, सो ऐसी बात नहीं है। बल्कि मैं निजी तौर पर बहुत समय से जैन साधुओं के यथार्थ त्याग, वैराग्य, स्वभाव और परोपकार का उपासक हूँ।





# आपका दीक्षा महोत्सव

—०:०:०—



तिदेव, पितार्जी वा अन्य सम्बन्धियों से आज्ञा प्राप्त कर आप लुधियाने श्री श्री १००८ श्री महासती श्री भगवान् देवी जी, श्री श्री १००८ श्री पूरणादेवी जी तथा श्री श्री जीवादेवी जी वा चन्द अन्य

छोटी आर्याओं के साथ पैदल पहुँच गईं । परमपूज्यपाद प्रातः स्मरणीय श्रीमज्जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री पूज्यवर श्री मोतीराम जी महाराज स्वर्गवासी वृद्धावस्था में उन दिनों वहाँ विराजमान थे । वहाँ पहुँच कर श्री महासती श्री भगवान् देवी जी ने श्रीमज्जैनाचार्य श्री पूज्यवर मोतीराम जी के परामर्शानुसार दीक्षा की तिथि फल्गुन वदी १५ सम्बत् १९५३ बुधवार नियत की । श्री संघ ने जहाँ उचित था सूचना कर दी ।

दीक्षोत्सव के दिन की शोभा का क्या कहना, उसे यह तुच्छ लेखनी वर्णन करने में असमर्थ है । यह महोत्सव उस समय वास्तव में सत्ययुग का दृश्य दिखा रहा था । लुधियाना नगर के निवासी और बाहिर के प्रसिद्ध २ सेठ,

धनी, व्यापारी, न्यायकर्ता और अधिकारी सब मिलकर इस शुभ तथा पवित्र दृश्य को देख कर आसनों में तेज और हृदयों में आध्यात्मिक आनन्द का अनुभव कर रहे थे। दीवा लेने से पूर्व हाथों में मेहदी लगाकर, हर प्रकार के बहु-मूल्य आभूषण और वस्त्र आपकी गृहस्थियों द्वारा पहिराए गए। वह अवसर और वह दृश्य वास्तव में दर्शनीय था। महामती जी का उम्र समय का तेज और ज्योत्स्ना देखने योग्य थी। उनको देखकर ऐसा प्रतीत होता था कि मानों देवलाक जी अपना अपना देविक चन्द्रिका और तेज के साथ इस पृथ्वीतल पर मानवलोके के मनुष्यों का सामारिक और आध्यात्मिक कलश विधरस करने के लिये लुधियाना क्षेत्र में अवतीर्ण हुई हैं। नि सन्देह वह दृश्य अपलायनीय था। लगनी में उसके लिखने की और रचना में उसके पराज करने की सामर्थ्य नहीं है।

पूर्णिमा के मयद्व के सद्य सुन्दर आनन, भानुतुल्य तेज से प्रकाशमान हो रहा था। उनके गाल पर ब्रह्मचर्य का तजपुत्र नाच सा रहा था, जैसे कि त्रिनोरी की श्री तथा प्रतिष्ठा और राज्य प्राप्त कर रहा हो। निष्कल्पित मूल्य मगहन पर मांसारिक आनन्द परित्याग का दुःख

तथा निजवन्दुओं से सदैव के लिए पृथक् होने का शोक भूलकता तक न था, और न कोई ऐसी चेष्टा ही दीखती थी जिससे चित्त तथा आत्मा की क्षुब्धता प्रतीत हो । प्रत्युत उसके विरुद्ध उनका मुसु मगडल तेज प्रभा से और आध्यात्मिक आनन्द से चमक रहा था । प्रत्येक उपस्थित भक्तजन यही अनुभव करता था कि सचमुच श्री द्रौपदां जी भावी भारतवर्ष में प्रकाशित तारा स्वरूप प्रमाणित होंगी । जैसा कि पश्चात् सत्य सिद्ध हुआ । उस दिन नगर में यही चर्चा थी कि देखो जैनधर्म की साधु-दीक्षा किस राजसी ठाट वाट से होती है । चूंकि धर्म के आदि काल में, प्रायः राजपुत्र और राजपुत्रियाँ, बड़े २ धनिक घरानों के बालक और बालिकाएँ ऐसे ही ढङ्ग से दीक्षित हुआ करती थीं । अतः वही रीति आज तक चली आरही है । उस दिन लुधियाना में एक मेला सा लगा हुआ प्रतीत होता था और आवालवृद्धवनिता उस उत्सव में सम्मिलित थे, और सती जी की दृढ़ता वा तेज को देखकर धन्य २ कह रहे थे । लेखक भी उस शुभ अवसर पर निन्नलिखित कविता द्वारा सम्मिलित होकर महामुनि महात्माओं की चरणांजलि अपनी आंखों पर लगाता है ।

धन्य पिता जननी जिनके,  
 त्यागी-आत्मा ने जन्म लिया ।  
 समारी वैभव मुख छोडा,  
 जग पावन मत्कर्म किया ॥

देख जगत् की नश्वरता को,  
 मन में हठ वैराग्य हुआ ।  
 आत्मोन्नति का यत्न करेंगे,  
 यह प्रण था स्वीकार किया ॥

जैन धर्म के कठिन नियम हैं,  
 मन वश करना पड़ता है ।  
 किन्तु लगन थी पकी मन में,  
 सयम सत्य विचार किया ॥

प्राणिमात्र के हितचिन्तन में,  
 दौड दौड मन जाता था ।  
 मुत्त दुःख की परवाह न कुछ,  
 पथ महाग्रन्थ धार , लिया ॥

एक दफा जो मुह में निकली, चाहे थी यत्नपन की बात ।  
 अपने पूरे संपन्न मन में, पूरा पद इफरार किया ॥

संज्ञ तपस्या के क्या कष्टन,  
 रवि राशि भाल स्वमकृत थे ।  
 बायीं में पद आरुर्षय था,  
 छायाँ का चहार किया ॥

पाप दूर होते दर्शन से, भाषणा मन को हरता था ।  
 धन्य देश वह जहां महा, आत्मा ने था अवनार लिया ॥  
 धन्य भाग्य सुनने वालों के, धन्य भाग्य जिन देखे आप ।  
 नाथ पापी के धन्य भाग्य, जिस हाथ जोड़ नमस्कार किया ॥



मेंहदी आदि लगाने तथा भूषणादि पहनने के अनंतर वे हर प्रकार से सुसज्जित होकर मराडप में पहुँचीं । वहां आकर सम्पूर्णा आभूषणा और बहुमूल्य वस्त्र तथा सिर के बाल, केवल थोड़े से बालों को छोड़कर उतार दिए गये । यथारीति साधुवेष धारण करके, मुख पर मुखपती बांधकर और रजोहरण धारण करके श्री श्री परमपूज्य मांतीशम जी महाराज के सन्मुख जाकर जो कि वहां विराजमान थे, उन्होंने संयमव्रत धारण करने की विनती की । श्री आचार्य महाराज ने साधुवृत्ति का पाठ पढ़ाया और श्री महासती श्री भगवान् देवी जी की शिष्या बनाकर उनकी सेवा में रहने की आज्ञा दी । अब जो थोड़े से शेष बाल थे, वे स्वयं श्री सती जी ने अपने पवित्र करों से लुञ्चन करके उन्हें अपने पास बिठा लिया । अहा ! वह देखने योग्य दृश्य था । अब धर्म आचार्या

जी महाराज ने अपनी शिष्या को भविष्य के लिए जो उपदेश दिया उसका संक्षिप्त आगम्य निम्नलिखित है—

देखो पुत्री ! तुमने अपनी रुचि से, विना किसी दबाव के, अपने सम्बन्धियों तथा उन मासारिक सुखों को जो तुम्हें अपने घर पर प्राप्त थे, वैराग्य की लज्ज में शुद्ध सत्कारों के अधीन हाकर, त्याग कर आज यह शुभ और पवित्र साधु वेप धारण किया है। तुम्हें ज्ञात है कि यह मार्ग अतिकठिन है, तीक्ष्ण खगडे की धार पर चलना सहज है परन्तु जैनधर्म के साधुवेप को धारण कर, सच्चे सिद्धान्तों और नियमों का आचरण करना अतीव कठिन है। परन्तु पुत्री ! तुमने इस पवित्र वेप को धारण कर लिया है, इसलिये भविष्य के लिए इस धारण की लाज स्वयं तुम्हारे हाथ में है। मैं जैवल गिजा दे मकनी हूँ कि जिससे भगवान तुम्हें इस दृढ़ विश्वास तथा अचल निश्चय के फलस्वरूप सफलता प्रदान करें। हर समय सदायक रहते हुए, तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण करें। मैं ध्याना करती हूँ कि तुम अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त होगी। समार को अपने उपदेश द्वारा मन्नागं दिखाओगी। अपने आपका सुभाग पर आम्हें करती हूँ परमपद प्राप्त

करने का प्रयत्न करोगी । हे शिष्या ! यह संसार नश्वर है ।  
इसमें किसी जीव को सुख नहीं है । यह जीव जब तक  
सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चरित्र द्वारा स्वतः अपने आपको शुद्ध  
नहीं कर लेता तब तक अपने कर्मानुसार आवागमन के चक्र  
में फंसा हुआ हर समय जन्म मरण के दुःखों में फंसा रहता  
है । अयि शिष्या ! संसार एक अथाह सागर है, मनुष्य का  
शरीर इसमें नौका के सदृश है ।

इस तूफानी जग सागर में,

यह काया नाव कहाती है ।

क्षणा में पूर्व की ओर चली,

क्षणा में पश्चिम को जाती है ॥

यह डगमग डगमग डोल रही,

सागर की लहरें उमड़ रही ।

अपनी मस्तानी चाल में ये,

फिर भी कुछ फरक न लाती है ॥

है सागर का विस्तार बड़ा,

नैय्या है यह छोटी सी ।

पर इसे नहीं परवाह ज़रा,

गो लाख हिलोरे खाती है ॥

परिग्राम को अपने जानती है,

और ऊँच नीच पहिचानती है ।

पर बेपरवाही में पड़कर,  
 ये ज़रा नहीं घबराती है ॥  
 हैं हाथ पाव जो साथ लगे,  
 ये चप्पू हैं इस नैय्या के ।  
 ये चप्पू हरकत करते हैं,  
 और नाव झकोले खाती है ॥

ये सागर ऐसा सागर है,  
 इसकी में क्या तारोफ़ करूँ ।  
 दौड़ाये दृष्टि कोई कितनी,  
 सीमा न नज़र में आती है ॥  
 जब यह चप्पू पिम जात है,  
 पञ्जर ढीला हो जाता है ।  
 यस हाजत तब इस नैय्या की,  
 घटुम ही घुरी हो जाती है ॥  
 गो सदा बैरखी रहती है,  
 लहरों के धक्के खाती है ।  
 पर प्रेम है इतना सागर से,  
 आगे ही कदम बढ़ाती है ॥  
 जाहिर में सागर के मुग़्त में,  
 डूबी रहती है हरदम ।  
 भ्रम प चक्कर में पड़ी रहती,  
 फिर भी इसी इतराती है ॥



नाविक न सयाना मिलता है,  
गुरु ज्ञान की होती वाह नहीं।  
भटकती हुई यूँ सागर में,  
आयु अनमोल गँवाती है ॥

फिर आखिर इक दिन आता है,  
खाती है टक्कर बहुत बड़ी।  
टक्कर खाते ही टूट फूटकर,  
चूर चूर हो जाती है ॥  
परिणाम किसे मालूम नहीं,  
इस नश्वर मानव जीवन का।  
सब जानते हैं और मानते हैं,  
पर खुदगज़ी फँसाती है ॥



अधि शिष्या ! यह इस संसार सागर की माया है।  
भगवान् वीर तेरी मनोकामना पूर्ण करें। संसार को तेरे  
अस्तित्वसे, और तुम्हको सेवा, परोपकार और संयम द्वारा, वह  
अटल पदवी प्राप्त हो, जिसकी अभिलाषा ने तुम्हको इस  
कठिन मार्ग पर चलने और सांसारिक सुखों को छोड़कर  
यह शुद्ध, पवित्र साधुवेष धारण करने पर उद्यत किया है।

तद् उपरान्त श्री श्री १००८ श्री महासती भगवान्  
 देवी जी महाराज ने अपनी नवदीक्षित शिष्या श्री श्री  
 १००८ श्री द्रौपदां जी को साधु के लक्षण वा पांच महाव्रत  
 विधिवत समझाये, जिनका यथावत् वर्णन किया जाता है ।

ग्यारह लक्षण साधु के, श्रव में करूँ ध्यान ।  
 शुद्धचित्त ध्यानन्द से, सुनिये देकर ध्यान ॥  
 पहिला लक्षण साधु का, क्षमा करे हर हाल ॥  
 सहन करे कर्कश वचन, दिल में हो न मलाल ।  
 श्रवण सारे त्याग दे, करे सत्य से प्रेम ।  
 शुद्ध पवित्र रहे सदा, दृढ़ कर राखे नेम ॥  
 विद्याभ्यास करे सदा, तप श्रु पर उपकार ।  
 यही साधु की साधना, मस्त रहे अविचार ॥  
 मन मारे सुग्न त्याग दे, रुत्रादिश होय न कोय ।  
 जप तप भजन उपामना, लीन प्रभु में होय ॥  
 जीविन ही मर जाय जो, तन में होते जान ।  
 नाथ प्यारे साधु की, यही असल पहिचान ॥  
 रुखी मृगी जो मिले, श्रमृत करके ग्याय ।  
 तन टकने को बन्धु हो, और न भागे जाय ॥  
 जैमी निन्दा पाप है, तथा खुशामद पाप ।  
 हाकिम अर कोतवाल से साधु न करे मिलाप ॥  
 ब्रह्मचर्य धारण करे, साधु सदैव नरुह ।  
 काम क्रोध में लोभ से, रह मोह से दूर ॥

दुःख सुख में हो एक सा, मग्न रहे हर आन ।  
 रक्खे पर उपकार का, सदा चित्त में ध्यान ॥  
 किसी जीव को दुःख न दे, सबको सुख पहुँचाय ।  
 दया धर्म के मार्ग का, मन को पथिक बनाय ॥  
 शीतल नम्र स्वभाव हो, तजे सदा अभिमान ।  
 स्वयं कष्ट सहकर करे, औरों को सुख दान ॥  
 मार्ग दिखावे भ्रान्त को, यही साधु का काम ।  
 दुनिया दुःख की खान है, भजो जीव हर नाम ॥  
 राजविरोधी राह में, साधु न रक्खे पांव ।  
 इन टपटों को छोड़ कर, फंसे न इनके दांव ॥  
 भूठ कपट पाखण्ड को, दिल से करदे दूर ।  
 तपवल सत्य विराग से, रहे सदा भरपूर ॥  
 यह लक्षणा हैं साधु के, यह है साधु स्वरूप ।  
 जो इनसे विपरीत हो, वह केवल बहुरूप ॥



# पञ्च महाव्रत



न धर्म में इन की बहुत महिमा है। वास्तव में वह हैं भी सत्य। प्रत्येक जैन महात्मा साधु साध्वी को इन पर पूर्णतया दृढ़ रहना पड़ता है। प्रत्येक मोक्षाभिलाषी जैन साधु को पाच महाव्रत धारण करने के पूर्व निम्नलिखित प्रतिज्ञा करना पड़ती है—

हे भगवन् ! मैं जेप सारे जीवन के लिए प्रतिज्ञा करता हूँ कि हर तरह के पापमय योगों का तीन करण और तीन योग से त्याग करता हूँ। हे भगवन् ! मैं मन, वचन और कर्म से स्वयं न पाप करूँगा, न कराऊँगा और न पापकर्म करने वालों का अनुमोदन ही करूँगा। हे प्रभो ! मैं पापकर्म से पीछे हटता हूँ। आपकी मूर्ति से अपनी निन्दा करता हूँ, और ब्रह्मण द्वारा अपनी आत्मा को पापों से निवृत्त करता हूँ।

नोट— जो महानुभाव अपनी अनभिन्नता से जैनधर्म पर नास्तिकता का आरोप करते हैं, वे इस प्रार्थना रूप प्रतिज्ञा को ध्यानपूर्वक पढ़ें। क्या इस प्रकार के

उच्च भावों से पूर्ण प्रार्थना करने वाला नास्तिक हो सकता है ? जैनधर्म की पुस्तकें पढ़ने और उसके साधु महात्माओं की जीवनचर्या को देखने से तथा अन्य वृत्तान्तों को ध्यानपूर्वक मनन करने के अनन्तर मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि ईश्वर को जिस रूप में जैनधर्म ने समझा है, वह हर विचार के मनुष्य को सन्तोषकर तथा रुचिकर प्रतीत होगा, यदि सत्य के निर्णय की अभिलाषा हो तथा हृदय और बुद्धि में साम्प्रदायिक हठ न समाया हो। ईश्वर है और आनन्दमय है। वह न किसी का मित्र है, न किसी का शत्रु। वह न सामान्य बातों पर खिन्न होता है, न प्रसन्न। न किसी से कुछ छीनता है, न किसी को कुछ देता है। इसके विषय में कर्म सिद्धान्त अलग है। यह ऐसा प्रबल सिद्धान्त है कि प्रत्येक मनुष्य को सन्तुष्ट कर सकता है। संसार के प्रबन्ध के लिए पृथक् २ शक्तियाँ अपना कार्य हर समय करती रहती हैं। ईश्वर इन सबसे सब तरह पृथक् उच्चतर और आनन्दमय है। जिस धर्म में इस प्रकार की प्रार्थना है, उसको समालोचक नास्तिक किस प्रकार कह सकते हैं ?

## \* प्रथम महाव्रत \*

सव्वाउ पाणाड वायाउ वेरमण ।

सर्वथा प्रकार से प्राणातिपात (हिंसा) से निवृत्ति करना अर्थात् मन से दुष्ट विचार न करना, वचन से किसी को दुःखदायक शब्द न कहना तथा काया से किसी जीव का सहार न करना, स्वयं जीवहिंसा से सर्वथा प्रकार से विमुक्त होना, औरों को हिंसा से निवृत्ति करने का उपदेश देना तथा जो प्राणी जीवहिंसा करते हैं उनका अनुमोदन न करना, पहला 'अहिंसा' महाव्रत है ।

इसका बड़ा माहात्म्य है । यह महाव्रत मनुष्य को प्राणिमात्र का हितैषी बना देता है । हर जीव के साथ मैत्रीभाव उत्पन्न करा देता है । यही-व्रत सब धर्मों का मूल है । इससे हृदय शुद्ध तथा प्रकाशित होता है । यहाँ तक कि क्रूर हिंसक पशु भी प्रभावित तथा बर्शीभूत हो जाते हैं । शेर बकरी, बिल्ली चूहा, सर्प नेबला आदि इसके प्रभाव से एकत्र होकर परस्पर क्रोडा करते हैं । यह महाव्रत एक देदीप्यमान और पवित्र रत्न है, जिसको धारण करने से मन दर्पणावत् निर्मल हो जाता है । बड़े २, ऋषि मुनियों ने इसकी महिमा शतमुख से बखान की है ।

महर्षि पतञ्जलि ने अपने योगदर्शन में इसकी महिमा वर्णन की है। इसके महत्त्व के लिए सज्जन लोग महाभारत अनुशासन पर्व देखें। इस व्रत की पांच भावनाएँ हैं जो निम्नलिखित हैं—

१. प्रथम—वचन अर्थात् वाणी को वशीभूत करना। सुन्दर और मधुर भाषण करना, अर्थात् वचन से किसी जीव को क्लेश न पहुँचाना।

२. द्वितीय मन वश करना। मन से किसी भी जीव को दुःख या कष्ट न पहुँचाना, प्रत्युत किसी प्रकार की बुराई का विचार भी न करना।

३. तृतीय—उठते बैठते, सोते जागते, चलते फिरते, शरीर के अङ्गोपाङ्ग को फैलाते तथा सिकोड़ते सर्वदा यह प्रयत्न करना कि हमारी किसी भी अंग चेष्टा से किसी जीव को दुःख न पहुँचे।

४. चतुर्थ—४२ व्यालीस दोषों से रहित शुद्ध अन्न जल का प्रयोग करना, अर्थात् अन्न जल ग्रहण करते समय भी अहिंसा का हर तरह ध्यान रखना। परोपकार और आत्म कल्याण के लिए मात्र शरीर को स्थिर रखने के लिए आहार

करना । निर्दोष अन्न जल लाना, किन्तु निर्दोष पर भी ममत्व भाव {आसक्ति} न लाना । ३।

५ पञ्चम— चौकी, घास, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजो-हरण आदि जो उपकरण, संयम (साधु जीवन) निर्माने के लिए रखे हुए हों, उनका नित्यप्रति यथाविधि प्रमार्जन [सफाई] करना ।

ये पहले महाव्रत की पाच भावनाएँ हैं, उनके द्वारा इस महाव्रत को शुद्ध चित्त से धारण करें ।




---

नोट— लेसक का निजी अनुभव है कि उसने एक बार  
 - श्या, (कुत्ता) बिल्ली, तोता और कबूतर पाले । ये  
 चारों सदा एक ही स्थान पर रहते और खाते पीते  
 थे । जन साधारण देखते और चकित रह जाते ।



## ‡ द्वितीय महाव्रत ‡

सञ्चाउ मुसावायाउ वेरमणां ।

हर प्रकार के झूठ का-त्याग । मन, वचन और कर्म से झूठ को त्याग कर सत्यव्रत धारण करना । न स्वयं झूठ बोलना, न दूसरे किसी से बुलवाना । न झूठ बोलने वाले का अनुमोदन करना द्वितीय सत्य महाव्रत है ।

यह बात प्रसिद्ध है कि—

सत्य वरावर तप नहीं, झूठ वरावर पाप ।

जाके हृदय सत्य है. ताके हृदय वह आप ।

अर्थात् 'नहि सत्यात्परो धर्मः' सत्य से बढ़कर कोई धर्म नहीं है । झूठ बोलने वाले का संसार में कोई विश्वास नहीं करता । न उसका मान और यश होता है । वह स्वयं अपनी ही दृष्टि में गिर जाता है । उसकी अन्तरात्मा उसको सदैव असत्य भाषण पर धिक्कारती रहती है । चूंकि उसकी आत्मा सर्वदा मलिन ही रहती है अतः परलोक में उसको सद्गति प्राप्त नहीं होती ।

झूठ परित्याग एक उत्तम गुण है । उत्तम तपश्चर्या और भक्ति है । जिसने इसका त्याग कर दिया मानों वह संसार समुद्र से पार होगया । झूठ के त्याग से सांसारिक

उन्नति भी खूब होती है। उसकी जिह्वा में सत्य की मुद्रा अङ्कित हो जाने के कारण जो कुछ वचन निकलते हैं वे यथार्थ हो जाते हैं। अतः साधारण जन उसे सत्यवक्ता कहने लग जाते हैं। इस महाव्रत की पाच भाषनाएँ हैं—

१ प्रथम— क्रोधावरोध । क्रोध न करना, क्रोध-पूर्ण शब्द उच्चारण न करना । क्योंकि 'क्रोधः शत्रु' क्रोध हमारा शत्रु है । शत्रुता से क्रोध और क्रोध से सत्यता आदि उत्तम गुण नष्ट हो जाते हैं । अतः साधु को क्रोधावेश नहीं होना चाहिये ।

२ द्वितीय— लोभ का त्याग । क्योंकि लोभ से सत्य असत्य, योग्य अयोग्य और उचितानुचित का ध्यान नहीं रहता ।

३ तृतीय— भय का त्याग । साधु कभी भी न डरे । क्योंकि भयग्रस्त जीव के विचार निश्चल नहीं रह सकते । भय से समय से पतित होने की भी सभावना होती है और भय सत्यादि गुणों का नाश कर देता है ।

४ चतुर्थ— सत्यवक्ता साधु सर्व प्रकार के हसी ठट्टे उपहासादि से पृथक् रहे । क्योंकि उपहास आदि करने से कभी २ लड़ाई अनिवार्य हो जाती है । लड़ाई से विवश

होकर झूठ बोलना पड़ता है । अतः साधु को उचित है कि हास्य सर्वथा न करे ।

५. पञ्चम— विना सोचे समझे कोई शब्द मुख से न निकाले । कटु, पापकारी और कौतूहल जनक कोई शब्द न उच्चारण करना चाहिये । पहले बात को तोले और फिर मुख द्वारा बोले । तोलने का आशय यह है कि प्रथम निश्चय करते कि मेरे इस शब्द के कहने से श्रवण करने वाले का दिल तो न दुखेगा, उसे किसी प्रकार का क्लेश तो नहीं पहुँचेगा ।



## ॥ तृतीय महाव्रत ॥

संवाउ अदिना दाणाउ वेरमणो ।

सर्वथा अदत्तादान अथात् विना दी हुई वस्तु लेने का त्याग । साधु स्वयं चोरी न करे, न करवावे, न चोरी करने वाले का अनुमोदन करे। मन, वचन और कर्म से । यह बात सर्व साधारण को ज्ञात है और प्रत्येक व्यक्ति इसके लाभ, हानि से परिचित है । अतः अतिक व्याख्या की आवश्यकता नहीं ।

मक्षेप में अभिप्राय यह है कि चौर्य कर्म का परामण भी मन में सहस्रों दूषण उत्पन्न कर देता है । अतः साधु को इससे मन, कर्म, वचन से निवृत्त होना चाहिये । ताकि उसके विचारों में अशमात्र भी कल्पता न आने पावे । चौर्य कर्म से लोभ होना आवश्यक है, और लोभ सर्व अवगुणों की खान है, अतः चोरी सर्वथा हेय है ।

तीसरे महाव्रत की पांच भावनाएँ हैं—

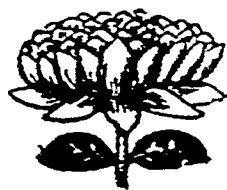
१ प्रथम— निर्दोष ध्यान (जहाँ किसी प्रकार के विकृतिभाव के पैदा होने का भय न हो) में भी साधु महात्मा स्वामी की विधिपूर्वक आज्ञा लेकर ठहरे । १

२. द्वितीय— उक्त स्थान में यदि प्रथम से ही तृण आदि पड़े हों तो भी मुनि विना आज्ञा उन्हें ग्रहण न करे ।

३. तृतीय— मुनि चौकी, तर्ल्लपोश आदि के लिए आप हिंसा न करे, न करावे, न अनुमोदन करे । विषम स्थान को सम न करावे, सम को विषम न करावे । तीनों योगों और तीनों करणों से अर्थात् मुनि अपने सुस्त के लिये पर आत्मा को पीड़ित न करे ।

४. चतुर्थ— जो आहार पानी आदि मुनिओं के लिए भिक्षा में लाया हो, जब तक गुरु की आज्ञा पूर्वक उनका विभाग नहीं हो तब तक उसको ग्रहण नहीं करना ।

५. पञ्चम— गुरु, तपस्वी, स्थविर आदि की विनय करना ।



\* चतुर्थ महाव्रत \*

सव्वाउ मेहुणाउ वेरमणा ।

पूर्ण ब्रह्मचर्य धारण करना । मैथुन न स्वयं सेवन करना, न दूसरों को सेवन करने का उपदेश देना, न अनुमोदन करना, मन, वचन और कर्म से । पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन, चतुर्थ महाव्रत है ।

इसका माहात्म्य और महत्व अत्यधिक है । सब धर्मों में इसका गौरवपूर्ण स्थान है । इसकी अनुपमेयता की सब ने भूरी २ प्रशंसा की है । श्री हेमचन्द्राचार्य जी अपने योगशास्त्र में लिखते हैं—

प्राणभूत चरित्रस्य पर ब्रह्मं ककारणम् ।

समाचरणं ब्रह्मचर्यं पूजितैरपि पूज्यते ॥

अर्थ— ब्रह्मचर्य चरित्र का प्राणभूत है । मोक्ष का कारण है । इसको पालन करने वाला पूज्यों का भी पूज्य है । और भी—

हरति कुलकलङ्गं लुम्पते पापपङ्कजम् ,

सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ।

नमन्ति सुरवर्गं हन्ति दुर्गोपसर्गम् ,

रचयति शुचिर्शील स्वगमोक्षां सन्नीलम् ॥

अर्थ— ब्रह्मचर्य कुल के कलङ्क को दूर करता है, और पापरूपी कीचड़ को नष्ट कर देता है, पुण्य बढ़ाता है, प्रशंसा कराता है । ब्रह्मचारी को देवता भी नमस्कार करते हैं, और भयानक उपसर्गों से रक्षा करता है और ब्रह्मचारी स्वर्ग और मोक्ष शीघ्र प्राप्त करता है ।

इसकी भी पांच भावनाएँ हैं—

१. प्रथम— साधु स्त्रियों की काम और राग बढ़ाने वाली बातों को न कहे ।

२. द्वितीय— स्त्रियों की सुन्दरता, उनके शरीर के अङ्गोपाङ्ग को न देखे, और उनके हास्यादि पर न ध्यान दे । यदि अकस्मात् दृष्टि पड़ भी जाय तो जिस प्रकार रवि की ओर देखने पर तत्क्षणा दृष्टि पीछे हट जाती है उसी प्रकार तत्काल अपनी दृष्टि को नीचा करले । किसी भी विचार के अधीन होकर स्त्रियों तथा उनकी सुन्दरता पर न ध्यान लगाये, न देखे, न देखने की अभिलाषा ही करे ।

३. तृतीय— पूर्व भुक्त भोगों (दीक्षा धारण से पहिले उपभुक्त सांसारिक सुख और इन्द्रिय विषयादि) और विषय भोगों को भूलकर भी स्मरण न करे । न उनकी

और मन को चलायमान करे। क्योंकि ऐसा करने से योग [मन, वचन, काय] अवीन नहीं रहते और समयपालन अर्थात् इन्द्रियनिरोध अतिकेठिन हो जाता है। बुरे विचार पैदा होकर चित्त को व्याकुल कर देते हैं। जब चित्त व्याकुल हो गया तो फिर बना बनाया कार्य विध्वंस हुआ समझो।

४ चतुर्थ— ब्रह्मचारी धी से स्निग्ध, कामोत्पादक आहार तथा कोई ऐसी वैसी वस्तु न ग्रहण करे। क्योंकि ऐसी वस्तुओं के प्रयोग से विषयाग्नि उत्तेजित होने का भय रहता है। अपने ग्रापको बज में करना असम्भव हो जाता है। इसलिये ब्रह्मचारी को अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये ऐसे भोजन से नितान्त निवृत्ति आवश्यक है। सादा भोजन और सादा रहन सहन ही ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य पालन करने में सहायक हो सकता है।

५ पञ्चम— ब्रह्मचारी को आश्चर्य है कि अपने शरीर का शृङ्गा आदि न करे। पाला को रुधो तलादि में न मवारना आदि। किसी प्रकार की शारीरिक शोभा स्वयं न करे, न शूदार किये हुए को विजयतया देखे।



## \* पञ्चम महाव्रत \*

सन्वाउ परिग्गहाउ वेरमगां ।

हर प्रकार से परिग्रह अर्थात् ममत्व [आमक्ति] का त्याग। साधु को उचित है कि स्वयं परिग्रह रखने नहीं, दूसरों से रखवावे नहीं और रखने वालों का अनुमोदन करे नहीं, मन, वचन और कर्म से सर्वदा इसका पालन करे। यह पाँचवां महाव्रत कहलाता है।

इस व्रत को धारणा करने से सन्तोष और निर्लोभ गुण प्राप्त होते हैं। दिनरात की कल्पना (चिन्ता) और क्रेश अर्थात् व्यर्थ की दौड़ धूप समाप्त हो जाती है। इसके धारणा करने से मनुष्य निर्भय हो जाता है। वह चाहे कहीं चला जाए उसको कोई कुछ नहीं कह सकता। यहां तक कि चार और डाकू भी उसको कुछ नहीं कहते, प्रत्युत उसके तेज से भयभीत होकर सुधर जाते हैं। सांसारिक क्रेशों का मूल धन, पृथिवी और स्त्री है। यह व्रत धारणा कर मनुष्य इन तीनों से मुक्त हो जाता है। ऐसी अवस्था में साधु अपनी आत्मा में ज्ञान और आनन्द का अनुभव करता है। जो मनुष्य परिग्रह से मूर्छित हो जाते हैं वे सदा दुःखी, उदास, शोकयुक्त और चिन्ताग्रस्त रहते

हैं । वृद्ध हो जाने पर भी इन संवमे छुटकारा नहीं होता, कहा भी है—

अङ्ग गलितं पलितं मुण्डं,  
दशनविहीनं जातं तुरण्डम् ।

वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डं,  
तदपि न मुञ्चत्यागापिण्डम् ॥

व्याख्या— शरीर भले ही गल जाए, सिर के बाल झेत हो जाँए, दाँत गिर जाए और अशक्ति के कारण लाठी लेकर ही क्यों न चलना पड जाय, परन्तु ऐसी चुटापे की अवस्था में भी आशा का त्याग नहीं होता ।

ममत्व के वर्गीभूत होकर मनुष्य अपने हर प्रकार के सुख आदि का त्याग कर, अपने देश तक को भी छोड कर चल देता है । अन्य देशों में, पर्वतों की उच्च चोटियों पर, भयानक हिंस्र तथा क्रूर पशुओं से पूर्ण वनों में स्थाक छानता फिरता है । इस पर भी अनर्थ यह कि अपने स्वल्पमात्र लोभ के लिए मनुष्यता तक को नष्ट कर देने में नहीं हिचकिचाता । इस परिग्रह के कारण क्रोध, वैर विरोध, ईर्ष्या, अहङ्कार आदि अनेक प्रकार के अवगुण उत्पन्न होते रहते हैं । राग, द्वेष, क्रोध, लोभ, मान, माया

आदि दुष्कर्म भी इससे ही फलते फूलते हैं । अतएव इस ममत्व भाव का त्याग साधु के लिए परमावश्यक लिखा है । परिग्रह में मूर्छित हुआ मानव योग्य अयोग्य, न्याय अन्याय, कार्य और अकार्य का विचार नहीं कर सकता अर्थात् उसकी बुद्धि पूर्णतया मलिन हो जाती है । वह सत्कर्म और असत्कर्म की पहिचान करने योग्य नहीं रहता आशय यह है कि उसकी अन्तरात्मा मृतप्राय हो जाती है । उसको यह भी ख्याल नहीं रहता कि यह सामग्री चोरी की है तथा यह धन कुत्सित कर्मों द्वारा उपार्जन किया हुआ है । यह सम्पत्ति अन्य जीवों को दुःख तथा क्लेश देकर प्राप्त की गई है आदि २ । यह सब कुछ अधर्म है । परन्तु उस पर तो आठों याम दौलत एकत्र करने का स्वार्थरूपी भूत सवार रहता है । उसके मन में धर्माधर्म का विचार रहता ही नहीं । लेकिन अन्त में उसे तीव्र दुःख और आत्मिक क्लेश का सामना करना पड़ता है तथा सांसारिक अप्रतिष्ठा, लज्जा, शोक, राज्य का भय और उस पर भी अन्तरात्मा की धिक्कार भी । किन्तु शोक ! जिस समय आत्मा लोभ से प्रभावित हो जाती है, उस समय वह धर्माधर्म की परवाह नहीं करता । उस समय इनकी

परवाह तो क्या करेगा उलटा धर्म कर्मांडि के, नाम तक को भूल बैठता है । क्या यह आश्चर्य की बात नहीं कि चोर को चोरी के दराड और वधकर्ता को दराड स्वरूप फासी का यद्यपि ज्ञान होता है तथापि चोर चोरी करता है और घातक वध करने से नहीं हटता । क्यों ? केवल लोभ के ही कारण तो । यह लोभ एक ऐसा जादू है जो बुद्धि पर ऐसा आवरण डाल देता है कि मनुष्य सब कुछ जानता हुआ भी कार्योंकार्य से त्रस्त नहीं होता । दूर न जाइये— धन को ही देखिये— यह चलती फिरती धूप छाया है जो कभी किसी एक स्थान पर नहीं रहती । सहस्रों क्या लाखों ही उदाहरण सन्मुख उपस्थित हैं । इस धन को चोर चुग लेता है । अग्नि तथा जल नष्ट भ्रष्ट कर देते हैं । जो आजकल धनाढ्य है वही पहले भिखारी या । जो कल शाटूकार या, मैकडों हजारों का लेन देन करता या; वही आज रौटी को लाचार, मुट्ठी भर चनों को विलविलाना नजर आता है । जिसके दरवाजों पर हाथी घोड़ों के ठाठ खड़े रहते थे, वही मार्ग की खाक छान रहा है । यह कोई छिपी बात नहीं, नित्यप्रति का प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला दृश्य है, जो जनमात्र की दृष्टि से

गुजरता है । फिर क्या कारण ? इस धन के साथ मनुष्य का इतना प्रगाढ़ मोह है ? इसे प्राप्त करने के लिए प्रत्येक उचित तथा अनुचित कार्य करने पर उद्यत हो जाता है ? कहना पड़ेगा कि वह केवल लोभ और उसका प्रभाव ही है जो सनेत्र को अन्धा, कानों वाले को बहरा और ज्ञानवान् को मूर्ख बना देता है । इस लोभ का ममत्व ऐसा कुत्सित कार्य है कि लोभी मनुष्य न दिन को सुख प्राप्त करता है, न रात्रि को शान्तिपूर्वक सो सकता है । उसे न यहां सन्तोष है, न परलोक में । हर्ष तो उसके समीप तक नहीं आने पाता । यही कारण है कि ऐसे व्यक्ति को शारीरिक और मानसिक कोई भी सुख तथा शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती । विद्वानों का कथन है कि— लोभात् संजायते कामः, अर्थात् लोभ से लालसाएँ और वासनाएँ उन्नत होती रहती हैं । इनका बढ़ना ही दुःखों का मूल है, यह जन साधारण का नित्यप्रति का अनुभव है । अतः साधु को तो लोभ के विचार का स्मरण मात्र भी न करना चाहिये ।

परिग्रह को वशीभूत करने के लिए साधक के लिए संतोष धारण करना अर्थात् 'संतोष एव पुरुषस्य परं

निधानम्' इस कथन को पूर्णतया अपनाना, सद्विद्या पढ़ना और तप करना परमावश्यक है। इन तीनों से लोभरूपी अग्नि शान्त की जा सकती है। जब तक लोभरूपी अग्नि को शान्त न किया जाय तब तक साधु सच्चा साधु नहीं कहा जा सकता। क्योंकि यह लोभ प्रत्येक पाप की जननी है। इस व्रत की पाँच भावनाएँ हैं—

१ प्रथम—साधु श्रुतेन्द्रिय के विषयों को वश करे अर्थात् मनोहर, रुचिकर और मधुर गायन तथा शब्द श्रवण करके उन पर मुग्ध न हो। उन पर राग न करे। भद्दे तथा अरुचिकर शब्द तथा गायन सुनकर उन पर द्वेष न करे। आशय यह कि साधु रसीला अथवा भद्दा गाना आदि श्रवण कर एक रस अर्थात् शांत भाव रहे। राग द्वेष का विचार अपने हृदय में उत्पन्न तक न होने दे।

२ द्वितीय—चक्षुरिन्द्रिय के विषय में इन्द्रियों को वश में करे अर्थात् सुन्दर वस्तु देखकर प्रसन्नता और भद्दी वस्तु देखकर द्वेष प्रकाशित न करे।

३ तृतीय—त्राणेन्द्रिय के विषयों को वश में करे। सुरभि पर राग और असुरभि पर द्वेष प्रकाशित न करे।

४. चतुर्थ—एसेन्द्रिय को वश में करे अर्थात् सुस्वादु भोजन प्राप्त होने पर प्रसन्न और अस्वादु आहार पर रुष्ट न हो । समय पर जैसी वस्तु मिल जाय उसके सम्बन्ध में राग द्वेष का प्रकाश किए बिना ही अनासक्त भाव से उसे ग्रहण कर लेना चाहिये ।

५. पञ्चम—स्पर्शेन्द्रिय के विषयों को वश में करे अर्थात् सुकोमल स्पर्श होने पर प्रसन्न और कठोर स्पर्श प्राप्त होने पर द्वेष का प्रकाश न करे । आशय यह कि साधु हर अवस्था में अपने मन को समान रखे ।

‡ षष्ठम महाव्रत ‡

सव्वाउ राइ भोयणाउ वेरमणां ।

छटा व्रत रात्रि भोजन त्याग है । साधु रात्रि के समय किसी प्रकार का भी भोजन ग्रहण न करे । तीन करण और तीन योग से इस संयम का पालन करे । आशय यह कि रात्रि के समय खाने और पीने की वस्तुओं में कुछ यत्न नहीं रहता क्योंकि रसोई घर से कई प्रकार के अदृश्य जीव भोजनादि में प्रविष्ट हो जाते हैं । अतः साधु के लिए रात्रि को किसी भी प्रकार के खाने पीने का तीव्र प्रतिबन्ध किया गया है ।

नोट—ये उपर्युक्त पांच महाव्रत हैं जो प्रत्येक जैन साधु को अवश्यमेव आचरण करने पड़ने हैं। ये पांच महाव्रत क्या हैं ? वास्तव में पांच यज्ञ हैं अर्थात् उच्चावस्था प्राप्ति में पांच बलिदान हैं। जिन पर पूर्ण रीतिसे आचरण करने वाला साधक अपने ध्येय को अतिशीघ्र प्राप्त कर लेता है। इनका आंगण यही है कि साधु पांच इन्द्रियों को बगीभूत करे।

परन्तु विदित रहे कि यह बड़ा भारी त्याग और आत्म बलिदान है। यह प्रत्येक ऐसे-वैसे व्यक्ति का कार्य नहीं। यह वही कर सकता है, जो सचमुच और वास्तविक अर्थों में महा साधु हो। हर प्रकार के नामांकित विषयों को मनुच हृदय से त्याग कर जीवित ही मृत्यु का द्वार खटखटाता हुआ सच्चे अर्थों में निर्वाण पद की अभिलाषा रखता हुआ, उम परमपद के निमित्त बड़े से बड़ा बलिदान करने की कटिवद्ध हो। लाखों करोड़ों पर लात मारकर और राजसी टांड-पाट तथा सुत्तों का त्यागकर, बड़े-बड़े शहरों के इकलौते लडके जब प्रसन्नतापूर्वक साधु वेध धारण कर लेते हैं, तो मन्त्री लग्न के कारण वे इन कठिन महाव्रतों का अनायास ही पालन करते हैं। ऐसकर अब इन पांच महाव्रतों की महिमा निरूता है।



# पञ्च महाव्रतों की महिमा

—०:०:०—

ये पंच महाव्रत हैं पंच महायज्ञ,

इन्हें जैन साधु ही कर सकता ।

जो सुख को दुःख को एक समझ,

है जीते जी ही मर सकता ॥१॥

है यज्ञ नाम कुरवानी का,

कुरवानी दुनियावी सुख की ।

जो मोह माया के जालों से,

बचकर विपर्यो से लड़ सकता ॥२॥

जो आंख कान के होते भी,

गोया न देखता सुनता है ।

हां सेवा परोपकार की खातिर,

दुःख सुख है सह सकता ॥३॥

परवाह न खाने पीने की,

परवाह न सोने जगने की ।

जो जान अपनी की वाज़ी कों है,

परोपकार में धर सकता ॥४॥

जो धन दौलत को ठुकराकर,

यह सुख दुनियावी छोड़ सभी ।

पालन कर फठिन तपोव्रत का,

भक्ति तन मन से कर सकना ॥५॥

है मुख्य नियम जिनका केवल,

अहिंसा परमो धर्म ।

जो भव-मागर में हमदर्दी की,

नेय्या पर है तर सकना ॥६॥

इश्वर को आनन्दमय और,

कर्मचक्र को अचिरन समझकर ।

आवागमन फल कर्म मानकर,

विशयो में है लड सकना ।७॥

प्राणी मात्र का हमदर्द ,

जो दुःख औरों पर दूर करे ।

यह समझ जैन के अन्दर है,

जो दुःख औरों के हर सकना ।८॥

यह जैन साधु हैं देव रूप,

क्या में हमकी नारीक करूँ ।

जो सदा साधना में जीये,

और अन्न ज्मोमें मर सकना ।९॥

मय तप्त कर मसारी धन्धे,

मन भक्ति में ही लीन करे ।

य कोई नही है कर-सकना,

एत जैन साधु ही कर सकना ॥

बहुत खोज के बाद नाथ ने,  
असलीयत को पाया है ।

खोज खोज के बाद कहीं,

इस मन का दुःख मिटाया है ॥

दास नाथ यह चाहता है,

सब भाई मन को पूत करें ।

श्री जैन साधु के दर्शन कर,

निज मन के मल को दूर करें ॥

दर्शन करके उपदेश सुनो,

फिर देखो क्या कुछ होता है ।

हो दूर मैल मन अपने की.

मन जाग पड़े जो सोता है ॥

---

सती जी के उपदेश के अनन्तर सराडप जय जयकारों  
की गम्भीर ध्वनि से गूँज उठा ।

श्रीमज्जैनाचार्य पूज्यवर श्री मोतीराम महाराज जी ने  
मुनिवृन्द सहित वहां से उपाश्रय के लिए प्रस्थान किया ।  
तथा श्री श्री १००८ श्री भगवान् देवी जी महाराज अन्य  
आर्याओं के साथ नवदीक्षिणा आर्या श्री द्रौपदां जी को  
साथ लेकर जहां ठहरी हुई थीं, वहां चलीं उनके साथ २  
सहस्रों भक्त स्त्री पुरुष जय जयकार करते हुए जा रहे थे,  
वह दृश्य देखने योग्य था ।

# जैन साधुवृत्ति

दीक्षा धारणा करने के बाद का घृत्तान्त,  
कुछ विशेष घटनाओं के महित चातुर्मास्यों का  
सक्षिप्त विवेचन।



व तक दीक्षा धारण नहीं की थी, तब  
तो कुछ और ही बात थी अर्थात्  
केवल वेराग्य और उसकी हादिक लग्न।  
परन्तु जिस समय दीक्षा धारण करली,  
बात कुछ और की और ही हो गई।

मुस की प्रभा और मस्तक का तेज दिन प्रतिदिन बढ़ने  
लगा। सच्चे त्याग, सच्चे वेराग्य और मन की वास्तविक  
लग्न के अधीन कठिनव्रत और तपस्या के बल ने चेहरे पर  
आध्यात्मिकता का वह रंग चढ़ा दिया कि दास में  
उसकी वास्तविकता का चित्र खींचकर दिम्बलाने की शक्ति  
नहीं। जो कोई भी एकवार श्री महासती आर्या श्री श्री  
१००८ श्री द्रौपदा जी का दर्शन कर लेता वृत्तार्थ हो  
जाता। उसके त्रिविध-ताप शांत हो जाते। जिन भाग्यवान्

गृहस्थों को उनके दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है, उनका कथन है कि जिस समय श्री श्री १००८ श्री महासती श्री द्रौपदां जी महाराज अपने आसन पर ध्यान में प्रवृत्त हुआ करती थीं, उस समय उनका तेज सूर्य सदृश प्रस्फुर हुआ करता था। उनके मुख पर यौवन और ब्रह्मचर्य जनित श्री खेला करती थी आंखों में लज्जा का प्रकाश और वचन में माधुर्य था। धर्मानुष्ठान में इस प्रकार का प्रबल प्रेम और श्रद्धा देखकर तथा साधु जनोचित तीव्र कठिन व्रत पालनादि करते, उनका स्तुत्य संयम देखकर मुख से स्वतः धन्य २ निकल पड़ता था।

दीक्षा से कुछ दिन अनन्तर श्री श्री १००८ श्री महासती श्री भगवान् देवी जी महाराज ने अन्य आर्यिकाओं सहित अपनी दोनों नवदीक्षिता [ श्री श्री पूरणादेई जी और श्री द्रौपदां जी ] शिष्याओं को साथ लेकर लुधियाना से प्रस्थान किया। गुजरवाल, रायकोट, मालेरकोटला, धुरी, सद्गुरुर, सनाम, मूनक, जीन्द आदि में विचरती हुईं रोहतक पधारीं। वहां उन दिनों श्री श्री जैनाचार्या प्रवर्तिनी पद विभूषिता श्री श्री १००८ श्री वाल-ब्रह्म-चारिणी महासती श्री पार्वती जी और श्री १००८ श्री

महासती श्री राजमती जी महाराज अन्य आर्याओं सहित विराजमान थीं । गणावच्छेदक श्री श्री १००८ श्री स्वामी मायाराम जी महाराज भी अपने अन्य साधु मुनि, राजों के साथ विराजमान थे । श्री प्रवर्तिनी महाराज तथा स्वामी माधुगम जी महाराज श्री द्रौपदा जी के वैराग्य को देख कर अतिप्रसन्न हुए ।

प्रवर्तिनी जी महाराज का सम्बत् १६५४ का चातुर्मास्य देहली शहर में हुआ । अतएव- श्री भगवान् देवी जी ने भी, जो कि उक्त प्रवर्तिनी जी महाराज का शिष्या थीं, उन्हें के साथ चातुर्मास्य किया । इस चातुर्मास्य में श्री द्रौपदा जी महाराज ने श्री दशकालिक जी मंत्र, श्री उत्तराध्यायन जी मंत्र, मन्कृत व्याकरण नन्दिप्रकरण, पञ्चम बोल का थोकड़ा, तैत्तिरीय बोलका थोकड़ा, नव तत्व, छत्रोम द्वार, छ काया का थोकड़ा, पाच समिति तीन गुप्तिके थोकड़ों का अभ्यास किया, तथा साधुवृत्ति के अन्य साधनों का मनि-भाति परिचय प्राप्त किया । श्री प्रवर्तिनी महारानी जी महाराज का उपदेश सुनने के लिए देहली के उदे ० आदमी, मठ साहूकार और विद्वान् पुरुष आठ थे । ये श्री द्रौपदा जी

महाराज की तरुणावस्था में उस तीव्र वैराग्य मुद्रा को देखकर धन्य २ करते थे ।

चातुर्मास्य व्यतीत होने पर श्री प्रवर्तिनी जी महाराज की सेवा में अलवर, जयपुर, अजमेर, पाली और जीधपुर के बहुत से भाइयों ने विनती की कि महाराज आप पञ्जाब देश में पञ्जाबी जनता को तारने की सतत कृपा किया करते हैं । अब हमारी विनती को स्वीकार कर हमारे देश को भी पवित्र करें तथा हमारा जन्म मफल करें । दयावती प्रवर्तिनी श्री सर्ता जी ने उन भाइयों की विनती को स्वीकार करके अपनी शिष्या श्री भगवान् देई जी से कहा यदि तुम्हारी इच्छा हो तो मेरे साथ उधर चलो । श्री भगवान् देई जी ने विनयपूर्वक विनती की कि महाराज आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । परन्तु आपसे मैं यह आज्ञा चाहती हूँ कि आर्या द्रौपदा जी अभी नहीं र दीक्षिता हैं, तिस पर उनकी आयु भी अत्यल्प है सो यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं इनको लेकर इधर ही विचरूँ । उन्होंने खुशी से आज्ञा दे दी और आपने चातुर्मास्य संपूर्ण होने पर मारवाड़ की ओर विहार किया । श्री भगवान् देवी जी महासती श्री प्रवर्तिनी जी की आज्ञानुसार

गाहदरा और यमुना पार बिचरती हुईं बडसद, करनाल कैथल से होकर पटियाला, नाभा और मालेरकोटला में धर्मोद्योत करती हुईं लुधियाना पधारीं । सम्बत् १९५५ का चातुर्मास्य लुधियाना में श्री श्रीमज्जेनाचार्य श्री श्री १००८ श्री मोतीराम जी महाराज के चरणों में दूसरे मकान में हुआ । इस चातुर्मास्य में आर्या श्री द्रौपदा जी महाराज ने बहुत कुछ विद्या प्राप्त की । श्री परम पूज्य जी से और धर्म आचार्या जी से, श्री उत्तराध्यायन सूत्र का अथ, उववाई जी. कल्पसूत्र, अन्तकृदशाग सूत्र. अनुत्तरो वाई जी सूत्र. दशाश्रुत स्कन्धसूत्र और अठानवे बोल का अल्प बहुत्व, मोटा नामठिया. सराडा योजन, मिजनाद्वार योनिद्वार, रूपी अरूपी, सजेय नियमठे और बहुत से थानडे बोल विचारों का अभ्यास किया । अर्थात् इस चातुर्मास्य में महामती श्री द्रौपदा जी ने बहुत कुछ विद्या ग्रहण की । इसके पश्चात् चातुर्मास्य समाप्त होने पर लुधियाना से चलकर मडोवाटा होती हुईं रोपड पधारीं । यहीं श्री द्रौपदा जी महाराज ने अपने पतिर मुत्तारविन्द से स्वयं प्रथम व्याख्यान कृपाया । जिसको श्रवण कर रोपड निवासो भाई बहिन अत्यन्त प्रसन्न हुए । एक आर्य



समाजी भाई से ईश्वर कर्ता के विषय में बहुत प्रश्नोत्तर हुए । स्त्री समाज में सामायिकादि थोकड़ा बोल सिखाकर बहुत उपकार किया । स्त्रियों को धर्मोपदेश भी देती रहीं । रोपड़ से प्रस्थान कर श्री श्री १००८ श्री भगवान् देवी जी महाराज नालागढ़ पधारीं । वहां श्री श्री १००८ श्री गोविन्दराम जी महाराज ठानेचार विराजमान थे, उनके दर्शन किए । श्री स्वामी गोविन्दराम जी महाराज तथा श्री स्वामी रत्नाराम जी महाराज ने श्री भगवान् देवी जी महासती के प्रति श्री द्रौपदा जी के विषय में फरमाया कि आपकी यह शिष्या बड़ी भाग्यवती और सूर्यवत् धर्म को प्रकाशित करने वाली है । नालागढ़ से चलकर रोपड़, खरड़ होती हुई वनूड़ पधारीं । वहां कुछ दिन महासती श्री भगवान् देवी जी के व्याख्यान होते रहे, जिनसे वहां के निवासियों ने अतिलाभ उठाया और साथ ही श्री द्रौपदा जी ने भी अपने मनोहर व्याख्यानों से अमृतवर्षा करके संतप्त और शुष्क हृदयों को तृप्त किया । श्री द्रौपदा जी महासती के पवित्र मुखारविन्द से जो कोई व्याख्यान सुनता था, वह चकित हो जाता था । क्योंकि उनका एक एक शब्द हृदय और बुद्धि पर प्रभावशाली होता था ।

यहा श्री द्रौपदा जी महासती ने गुरुणी जी से रामायण, श्री राजप्रश्नीय, श्री ज्ञाताधर्मकथाद्ग, श्री विपाक जी सूत्र प्रमृति, विद्याध्ययन किये । पुनः इस स्थान से वे पटियाला पधारीं । वहा पर श्री श्री १००८ श्री पूज्यपाद भावी आचार्यवर श्री पूज्य मोहनलाल जी महाराज का चातुर्मास्य स्वीकार हो चुका था; इसलिये श्री महासती भगवान देवी जी ने भी अपना यह चातुर्मास्य पटियाला में ही व्यतीत करने का निश्चय किया । हालांकि वनूढ निवासी श्रावकों ने अत्यधिक विनती की थी कि यह चातुर्मास्य वहां करने की कृपा करें । किन्तु एक तो पटियाले वाले भाइयों के प्रबल अनुरोध करने से, द्वितीय पूज्य श्री सोहनलाल जी से विद्याभ्यास के लिये अच्छा अवसर देखकर, महासती जी ने १९५६ का चातुर्मास्य पटियाला में किया । इस चातुर्मास्य में श्री सती द्रौपदा जी ने श्री आचाराद्ग सूत्र, साधुगुणमाला सार्थ, देवाधिदेव रचना सार्थ और देवरचना सार्थ ज्ञान प्राप्त किया और साधुगुणमाला, देवाधिदेव रचना कसठरथ कीं । साथ ही संस्कृत व्याकरण का पूर्वार्ध पढा । चातुर्मास्यानन्तर यहा से वे दुरी, सामाना और अम्बाला

आदि होती हुई साढ़ोरा पहुँचीं और सम्वत् १६५७ का चातुर्मास्य वहीं किया । इस चातुर्मास्य में प्रातः व्याख्यान श्री सती भगवान् देवी जी फरमाती रहीं और मध्याह्न के समय श्री द्रौपदां जी । आपके मुसु से प्रायः पैंस अमृत्य शिक्षाप्रद उपदेश निकलते थे कि जिन्हें श्रवण करने से हृदय पवित्र और मस्तिष्क जागृत हो जाता था । इस चातुर्मास्य में धर्म का अत्यधिक प्रचार हुआ और श्री द्रौपदां जी ने संस्कृत व्याकरण का उत्तरार्ध भी पढ़ा ।

पुनः इस चातुर्मास्य के पश्चात् साढ़ोरा से अम्बाला पटियाला, नाभा, मल्लिकोटला आदि स्थान पावन करती हुई लुधियाना पधारीं । यहां परमपूज्य श्री श्री १००८ श्री जैनाचार्य श्री पूज्य मोताराम जी महाराज के दर्शनों का लाभ लिया । यहां श्री श्री महासती श्री भगवान् देवी जी और श्री द्रौपदां जी महाराज के उपदेश से श्रीमती लक्ष्मीवाई जी को वैराग्य भाव उत्पन्न हुआ । श्री महासती जी ने भली भान्ति समझाया कि जैन साधु या साध्वी जीवन अतिकठिन है । जीवित ही सर जाना है, आदि २ । किन्तु लक्ष्मीवाई का धर्मरङ्ग उत्तरोत्तर बढ़ता ही चला गया । वैराग्य सुरभि उनके रोम २ में समा गई जो किसी प्रकार भी न्यून न होसकी ।

संवत् १६५८ का चातुर्मास्य श्री महासती श्री भगवान् देवी-जी ने श्री तपस्विनी पूर्णादेवी जी और श्री द्रौपदा जी आदि अन्य आर्याओं के साथ सनाम में किया। यहाँ श्रीमती लक्ष्मीदेवी - जो वैरागिन को जिन्हें कि धर्म का रद्द भला भाति चढ चुका था, श्री महामती जी ने साधु जीवन के सत्र नियमों और सयम की-रिति अच्छी तरह समझाई।। यहाँ से-विहार करके सद्गुरु पधारों। वहाँ के लाला काशीराम, तुलसीराम, कृपाराम और पन्नालाल जी आदि सर्व सद्गुरु ने वैरागिन लक्ष्मीबाई जी की धर्मरुचि और वैराग्य देखकर महासती जी में प्रार्थना की कि लक्ष्मीबाई जी को दीक्षोत्सव उमी जगह मनाया जाए। अतः लक्ष्मीबाई जी का दीक्षोत्सव चंडी धूमराम से सद्गुरु में मनाया गया।

संवत्-१६५६ का चामामा—

श्री श्री प्रवर्तिनी जी श्री १००८ श्री पार्वती जी महाराज के साथ यह चातुर्मास्य कावले में हुआ। इस जगह श्री प्रवर्तिनी जी महाराज ने श्री महासती द्रौपदा जी ने बहुत कुछ विद्या का लाभ उठाया। श्री सुयगडाङ्ग जी, श्री प्रश्न व्याकरण, श्री जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, जीवाभिगम,

अनुयोग द्वार, व्यवहार जी इन छः सूत्रों का पाठ अर्ध-सहित किया और श्री प्रवर्तिनी जी श्री १००८ श्री पार्वती जी महाराज ने भी श्री द्रौपदां जी को विद्यादान देने में कोई कसर न रखा । क्योंकि श्री द्रौपदां जी महाराज विनयी तथा धर्म, वैराग्य आदि विषयों की शिक्षा लेने की पूर्ण उत्साही थीं । अत एव महासती जी दिल से चाहती थीं कि जहाँ तक हो सके इनको विद्या पढ़ाने में किसी तरह की कमी न रहने पाए । श्री प्रवर्तिनी जी महाराज जैसी उत्तम पढ़ाने वाली और श्री द्रौपदां जी जैसी बुद्धिमती होशियार पढ़ने वाली, वस फिर क्या था, सोने पर सोहागा का उक्ति चरितार्थ हांगयी । आशय यह कि श्री प्रवर्तिनी जी महाराज की कृपादृष्टि से, श्री द्रौपदां जी को इस चातुर्मास्य में बहुत कुछ विद्या प्राप्त करने का अवसर मिला । चातुर्मास्य में भाई बहिनों ने भी धर्मप्रेम का अच्छा परिचय दिया । महासती जी का चातुर्मास्य जिस उत्साह से भाइयों ने करवाया था, उससे बहुत अधिक काम हुआ अर्थात् धर्म का प्रचार बहुत हुआ ।

सम्बत् १९६० का विनौली जिला मेरठ का धर्म आचार्य श्री महाभाग्यवतां १००८ श्री भगवान् देवी जी

महाराज और श्री १००८ श्री मथुरो जी महाराज (आपकी वड़ी गुरु बहन), श्री पूर्णदेवी जी महाराज श्रीमती मानकौर जी महाराज, आप [श्री द्रौपदा जी महाराज] और श्री लक्ष्मी जी महाराज इन छ सतियों का चातुर्मास्य हुआ। दोपहर के व्याख्यानो में आपने श्री अनुत्तरो वाई जी, वा रामराम भाइयो और चाइयो को सुनाया, जिसका असर जैन जैन सब पर हुआ। वाइयो को सामायिक प्रतिक्रमण थोकडे वगैरह भी मिस्ताए। चातुर्मास्य की रौनक, आपकी शात प्रकृति तथा समाधि और विद्या हर एक के हृदय में घर कर गई थी। आप विद्याभ्यास करने में ही समय व्यतीत करती थीं, किसी समय भी अपना समय वृथा नहीं नष्ट करती थीं।

सम्यत् १९६१ का चातुर्मास्य गियामत पटियाला के गहर समाना में श्री भगवान् देवी जी महाराज, श्री पूर्णदेवा जी महाराज, छती क्रद्धि के त्यागी श्री द्रौपदा जी महाराज और आर्या श्री लक्ष्मीदेवी जी महाराज का हुआ। इस जगह मन्दिर मार्गी और स्थानकव मियों में भगदा चल रहा था। दोनों ओर सूत्र प्रश्नोत्तर आदि होते रहते थे। परन्तु आप उनको इस प्रकार शांति से

समझाती थीं कि वे आपके उत्तर से संतुष्ट हो जायेंगे ।  
चातुर्मास्य अच्छी तरह शांति के साथ व्यतीत हुआ ।  
धर्मोपदेश और धर्मप्रचार भी खूब हुआ ।

सम्बत् १९६२ का चौमासा गुजरांवाला में भाइयों  
की आग्रहपूर्वक विनती पर महासती श्री १००८ बाल  
ब्रह्मचारिणी पार्वती जी महाराज, श्री १००८ श्री भगवान्  
देवी जी महाराज, श्री १००८ श्री राजमती जी महाराज,  
श्री पूर्णदेवी जी महाराज, श्री द्रौपदां जी श्री लक्ष्मी जी,  
श्री होरादेवी जी और श्री पद्मादेवी जी वा अन्य  
आर्याओं का हुआ ।

आप श्री महासती जी से ज्ञान प्राप्त करतीं और सदा  
विद्याभ्यास और विनय में ही ध्यान रखती थीं । आपकी  
धर्म आचार्या श्री भगवान् देवी जी का, जां प्रवर्तिनी  
जी महाराज की महाभाग्यवती, बहुगुणशालिनी,  
धैर्यवती शिष्या थीं, अकस्मात् ही बुखार ने आ घेरा ।  
थोड़े ही दिनों में उस ज्वर ने अपना कार्य कर लिया  
अर्थात् काल का ग्रास बना दिया । आप उनसे धर्म-  
स्नेह और गुरुभक्ति का भाव बहुत रखती थीं । उनकी  
रुग्णावस्था देखकर आप बहुत व्याकुल हो गईं । चिकित्सा

त्सादि-भी की गई, परन्तु काल के आगे किम्भी की पेश नहीं चलती। श्री भगवान् देवी जी महाराज ने अन्त में सम्भवतः श्री का प्रतिक्रमण करके आलोचना निंदा कर खिमत-खमावना को, और महासती जी के चरणों में शीर्ष झुकाती हुई, भगवान् का स्मरण करती हुई, समाधि-मेग्ग, को प्राप्त हुई, अर्थात् स्वर्गलोक सिवार गई, । उनके वियोग ने आपको अतीव दुःख वा शोक हुआ, परन्तु आप बड़ी विचारशील थीं । उस दुःख वा शोक को ज्ञान समाधि से दूर करती थीं । महामती जी का स्मरण आपको हरदम रहता था । वे आपको प्रिय-शिष्या सम्भक्तो थीं । आपने इम चातुर्मास्य में ज्ञान और विद्या का सूत्र लाभ लिया । उन दिनों अमृतसर निवासी लाला ईश्वरदास जी ओमचाल जो वैराग्य की लहर उठने पर अपनी सम्पूर्ण ऋद्धि त्यागकर विरक्त हो गए थे, उनकी कन्या दैवयोग से विधवा हो गई । उसका नाम सोमादेवी था और वह ग्यालकोट निवासी लाला, पूनृशा -जी के सुपुत्र लाला पन्नालाल जी से विवाही हुई थी । र्मयोग से आपको पति का वियोग हुआ । तब ईश्वरदास जी उसको अधिकतर अपने पाम ही रखते थे और धर्मोपदेश



देकर सान्त्वना देते रहते थे । उनका संयम में दृढाभ्यास  
 होगया था । उन्होंने चातुर्मास्य की समाप्ति के  
 समीप पूज्य श्री १००८ श्री सोहनलाल जी और श्री  
 युवराज काशीराम जी महाराज से प्रार्थना की कि महाराज !  
 मैं संयम लेना चाहता हूँ, परन्तु सुपुत्री सोमादेवी अभी  
 नादान है और उस पर पति वियोग का दुःख आपड़ा है,  
 अतः उसे छोड़ने का विचार संयम में अन्तरायभूत होरहा  
 है । इस बात को सुनकर पूज्य श्री ने फरमाया कि आपका  
 ऐसा विचार है तो सोमादेवी को भी आप साध्वी बना  
 दें । ईश्वरदास जी ने कहा उसका ख्याल हो तो मैं तैयार  
 हूँ । पूज्य श्री जी ने सोमादेवी से यह बात कही तथा संयम  
 का उपदेश दिया । तत्पश्चात् यह विचार किया कि यह  
 भद्र स्वभावे की कन्या है अतः इसको आर्या द्रौपदा जी  
 की शिष्या बनाना चाहिये । यह विचार कर ईश्वरदास जी  
 ने प० सोहनलाल ब्राह्मण को गुजरावाला भेजा और सती  
 जी से प्रार्थना की कि ईश्वरदास जी और पूज्य श्री का  
 विचार है कि ईश्वरदास जी की लड़की सोमादेवी जी  
 आर्या श्री द्रौपदा जी की शिष्या हो । सो आप कृपा  
 करके अमृतसर पधारें ।

श्री द्रौपदा जी ने यह विनती स्वीकार की और विचरती हुई अमृतसरक्षेत्र पधारी सोमादेवी जी को उपदेश दिया और महोत्सव से पिता पुत्री की दीक्षा हुई। पूज्य श्री ने ईश्वरदास जी को, युवाचार्य मुनि श्री काशीराम जी महाराज का शिष्य बना दिया। धर्म का प्रचार बहुत हुआ। व्याख्यान और उपदेश बराबर होते रहे। पूज्य श्री जी और महासती जी से जैन अर्जन सबको धर्मलाभ हुआ। यहाँ पर दीक्षा महोत्सव के अनन्तर श्री महासती जी और आप जडयाला गुरु, कपूरथला, जालन्धर, बड्ढा आदि में विचरती हुई और धर्म प्रचार करती हुई होशियारपुर पधारी।

सम्बत् १९६३ के चातुर्मास्य के लिए हारियारपुर वालों की ओर से विनती हुई और उन्होंने महासती श्री प्रवर्तिनी जी से आज्ञा प्रदान करने की प्रार्थना की उन्होंने माहयों की विनती पर श्री द्रौपदा जी को होशियारपुर चातुर्मास्य करने की आज्ञा सहर्ष दे दी।

आपकी मधुर यागी और मस्तक केतन पर जनता मुग्ध थी। दोनों समय व्याख्यान होते थे। आपके उपदेश को सुन कर दिन प्रतिदिन रीनद अधिक होती

जाती थीं। आप अमरकोष, संस्कृतसाहित्यादि विद्या पढ़ती रहीं। ५०, ६० श्लोक प्रतिदिन करगठस्थ करती थीं। आपकी बुद्धि देखकर परिदुत जी भी यही कहते थे कि हमने विद्यार्थी बहुत देखे परन्तु सर्ता जी की विद्वत्ता और गम्भीरता बड़ी विलक्षण है। इस चातुर्मास्य में धर्माद्यम बहुत हुआ।

सम्बत् १६६४ का चातुर्मास्य भटिंडा में हुआ। आप गीदड़वाह, भाईकोट आदि क्षेत्रों को पवित्र करतीं, भटिंडा-पधारीं। आपको उस समय पेट में कुछ तकलीफ थी। अतः वहां पर कुछ औषधि आदि को। पूव इस क्षेत्र में चातुर्मास्य-कर्म होते थे। आपके उपदेशों से भाइयों पर धर्म का अत्यधिक प्रभाव हुआ और आज इस क्षेत्र में साधु-महात्माओं का आना और चातुर्मास्य करना यह आपकी ही कृपा का फल है। इस चातुर्मास्य में रोड़ी और आस पास के ग्रामों के स्त्री पुरुष बहुसंख्या में आपके दर्शनार्थ आते थे और उपदेश का लाभ उठाते थे। आपके उपदेशामृत से उनकी जैनधर्म में अतिश्रद्धा हुई और आपने उन्हें जैनधर्म के नियम समझाए और उनकी व्याख्या की।

# जैन धर्म के सिद्धान्त

## १. परमेश्वर.—

सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सच्चिदानन्द, अयोनि, अजर, अमर, अमूर्ति, निराकार, निष्कलङ्क, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अनन्त, परमपात्र, सदा एक रम, आनन्दस्वरूप, हर प्रलार क दूषणों से रहित, अनन्त सुख का भण्डार और आनन्दमय है। समारक निमाण और मदार से उमका कोई सम्बन्ध नहीं।

## २. जगत —

जीव और अजीव का समूह, जीव योनि रूप जगत अनादि अनन्त है। उमका न ने कभी पूर्ण अभाव था और न कभी कभी किसी ने विणप समय मे बनाया। जो उसमे जीव और अजीव पदार्थ हैं। नही पद्याथ (अपन्थाएँ) सर्वथा परि वर्तन होती रहती हैं।

## ३. जीव —

जीव (आत्माएँ) अनन्त हैं। सगरी जीव और पुद्गल (प्रकृति) का सम्बन्ध अनादि है। जीव कर्मबन्धन को, स्वय अपनी शुभ तथा अशुभ क्रियाओं द्वारा किया करता है। उमका फल चाह अच्छा हा या बुरा, रागात् क नगे की भाति उस अवश्यमेव प्राप्त हति है। सुमार्ग न चल कर, निर् कर्म हाकर अथात्



में दूसरों के सम्बन्ध में नहीं करनी चाहिएँ । 'आत्मन प्रति-  
 लानि परेपा न ममाचरेत्' । दुखी जीवों के दुख दूर करना  
 और अहिंसा अर्थात् किसी जीव को क्लेश न पहुँचाना, ही सबसे  
 बड़ा धर्म है । पानी छानकर पीना चाहिये । रात्रि-भोजन  
 त्याग करना चाहिये, मांस मदिरा का सेवन कभी नहीं करना  
 चाहिए, इत्यादि २ ।

९ शान्त्रों को सुनने वाले, धर्म पर श्रद्धा रखने वाले,  
 तन्मार्ग पर चलने वाले और परापकारी गृहस्थ आर्य कहलाते  
 हैं ।

१० साधु गान्धी, आर्य आर्य रूप चतुर्विध सद्गुरु को तीर्थ  
 मानते हैं । उनके मिलकर विचार करने को यात्रा मानते हैं ।



वहीं भटिंडा में जैनधर्म का काफी प्रचार हुआ । वहाँ  
 के जैन भाइयों ने चातुर्मास्य में मिष्टान्न आदि द्रव्य में भी  
 पर्याप्त स्वर्च किया । बहुत उत्साह के साथ चातुर्मास्य  
 समाप्त हुआ और वहाँ से बिहार काक जौरा, सुलतानपुर,  
 कपूरथला, जडियाला होनी हुई अमृतसर, पवारी । वहाँ  
 महामती प्रवर्तिनी जी महाराज विराजमान थीं । उनके

चरणों की ही सेवा स्वीकार कर आप उन के साथ नारो-  
वाल, पसरूर होती हुई स्यालकोट पधारीं । आप मद्रा-  
पुरुषों के पधारने पर धर्म का बहुत उद्योग हुआ और  
यहां आप श्री द्रौपदां जी महाराज ने श्री महामती प्रव-  
र्तिनी जी से श्री भगवती मंत्र का अभ्यास किया । आप  
का चातुर्मास्य स्यालकोट में स्वीकृत हुआ । परन्तु जन्म  
वाल भाइयों की वितर्ता पर श्री प्रवर्तिनी महामती जी ने  
अपना चातुर्मास्य जन्म स्वीकृत फरमाया । स्यालकोट  
चातुर्मास्य में आपने व्याख्यानो से जनता को मुग्ध किया  
एक व्याख्यान का विषय यहां लिखा जाता है ।

श्री सती जी महाराज चमड़े के उपयोग के विषय में  
विवेचना करती हुई कहती हैं—

हा ! भारतवर्ष ! हे देवभूमि ! हे महात्माओं की  
जन्मभूमि भारत ! तेरे प्राचीन वंशव तथा शोभा और  
वर्तमान दुर्दशा को देखकर रोना आता है । जब तक तू  
भारतवर्ष था, वास्तव में धर्म कर्म और आध्यात्मिक ज्ञान  
का स्रोत था । अन्य देश तुझसे लाभान्वित होते थे ।  
किन्तु हा ! खेद ! जब से तू भारतवर्ष के स्थान पर  
हिन्दुस्तान बना, तेरे वे सर्वगुण न्यूनातिन्यून हांत गये ।

न वह धर्म रहा न वह कर्म, न वह विद्या रही न वह ज्ञान ही । वह आध्यात्मिक सत्ये और वह वास्तविकता भी न रही । वह क्यों गया केवल हिन्दुस्तान का हिन्दुस्तान ही ।

आह ! वह भी समय या जब चमड़े का पहनना तो परु और यदि काँटे-यक्ति चमड़े का स्पर्श भी करता था तो उस समय अपने आपका अपवित्र मानने लग जाता था और जब तरु रूखों सहित स्नान आदि न अपने आपसे गृह न कर लेता, उस काल के मध्य कुछ गाना पाना तो दूर रहा ग्राम तक लेना पाप मानता था । किन्तु हे भारतवर्ष ! आज क्या दशा है और क्यों ? क्या तू रही भारतवर्ष है, जो आज में पाँच हजार वर्ष पूर्व था या दाम्भ्य वर्ष ही पूर्व था ? जरा प्राचीन इतिहास उठाकर, भूत और वर्तमान का मुकाबला करने के अनन्तर उत्तर देना ।

आह ! कहां तो चमड़े के केवल स्पर्श में अपवित्र माना और कहा आज टायर पाव और गिर पर चमड़ा पहने न अत्र चल प्रदण करना गीर्वा और प्रतिष्ठा में



प्रविष्ट होगया है । हा ! जरा वनला तो सही कि तेरी यह चर्मपूजा, नित्यप्रति कितनी गाय, भैंस, भेड़, बकरी और मृगादि अन्य अनेक उपयोगी जीवों के प्राणाहरण का कारण बन रही है ? आह ! दुर्भाग्य से प्रथम पांव के लिये चमे का जूता बना, जो आज बढते २ हमारे सिर पर आ पहुँचा है और हम बड़े शौक से उसे अपने मन्तक पर लिए फिरते हैं । और तो और हमारे हाथ, जिनका हर समय मुँह से सम्बन्ध रहता है, चमड़े के तस्मै विना शोभा ही नहीं देते ! जो करण्ट कर्मी चन्दन, रुद्राक्ष और मोतियों की मालाओं से शोभित होता था, आज मच्छली के नर्म पट्टों से बने हुए कालर आदि से सुमजित दृष्टि-गोचर हो रहा है । क्या इस धर्मभूमि के रहने वालों के लिए, यह बात लज्जा के योग्य नहीं ? हा ! तेरी इस फैशनोपासना और धर्म की अरुचि ने न जाने कितने सहस्र मृक जीवों की जान ली है और आयन्दा नित्य कितने ही मूक जीव तेरे इस फैशन की वेदी पर भेंट होने वाले हैं । उन मूक पशुओं में गाय, भारतवासियों को यों सम्बोधन कर रही है कि ओ फैशन के मतवाले ! भारत भूमि के निवासी कृतघ्न और स्वार्थी जैन्टलमैन ! गुलाम

वन्दे । जरा कान खोलकर सुन । माना कि मैं पराधीन हूँ,  
लाचार, बेवश और तरे वन्दन में हूँ, - किन्तु ओर तो कुछ  
नहीं, तो न्यूनातिन्यून जिह्वा तो पिचारों के प्रकाश के लिए  
वाध्य है । पर मैं जो कुछ भी कहूँगी, सत्य बात कहूँगी,  
इसमें झूठ कहीं भी न होगा ।

( १ )

ओ रे अन्धे वन्दे । तरी,  
करणी तुम्हें सुनाती हू ।  
तरी निर्दयता का वर्णन,  
करके तुम्हें जगती हू ॥

( २ )

अपने दूध दही भाग्यन से,  
भेने तुम्हको पुष्ट किया ।  
और सर्वथा सुग्य पहुँचाया,  
हर प्रकार मन्तुष्ट किया ।

( ३ )

मर धन्चे हल में जुतकर,  
खत्री पैदा करत हूँ,  
करके इतना घोर परिश्रम,  
तेरा मद्धट हर्तते हूँ ॥

( ४ )

मेरा गोबर तक भी तुम्हको।  
कितना सुग्य पहुँचाता है ।  
मेरा मारा जीवन तरे,  
कितने काम बनाता है ॥

( ५ )

अन्धे यास जाकर तुम्हको,  
अमृत मा दूध पिलाती हूँ ।  
फिर भी तरी स्यार्थ बुद्धि से,  
कितना कष्ट टटाती हूँ ॥

मेरे षमड़े तक से भी नू, अपना स्वार्थ चलाता है ।  
 पश्चात्ताप न करता दिल में, ज़रा नहीं शरमाना है ॥  
 जब तक रहती दूध पिलानी, तब तक धान भिलाता है ।  
 बूढ़ी देख मुझे दुष्टों के, शाय बचने जाना है ॥  
 ओ बरहम कुतबन मनुज, किस बल पर पाप कमाता है ।  
 क्यों तेरा मन नहीं पिघलता, क्यों राक्षस बन जाना है ॥  
 तेरी जण्टलमैनी पर है, लाख बार धिकार तुम्हे ।  
 लानत है तेरे जीवन पर, बारबार फटकार तुम्हे ॥  
 अगर न ऐसे राक्षस निर्दय, नर जग में ज़ुलम कमाते ।  
 जाति हमारी कितनी बढ़ती, कितना मुख वे भी पाते ॥  
 अरं पापियो ! सोचो तो अपना तन कितना प्यारा है ।  
 क्यों न तुम्हारे क्रूर चित्त में, आता ख्याल हमारा है ॥  
 एक कवतर के बदले, श्री मेधरथ जी त्यागी ने ।  
 खुद अपने को पेश किया था, रहम भरं वैरागी ने ॥  
 करनी ऐसी कौन करे, दिखलाई जैसी क्रोड़भागी ने ।  
 यह सिफ़त जैन के अन्दर है, गा सच्च सुनाया रागी ने ॥  
 यह जैनधर्म का उच्च कर्म, हर जीव की रक्षा करने का ।  
 परोपकार और जीव की रक्षा, नियम के पीछे मरने का ॥  
 रहमदिली हमदर्दी में नहीं कोई मुकाबला करने का ।  
 यही जैनधर्म का उच्च नियम, संसार से पार उतरने का ॥  
 गर चाहते हो तुम भारत फिर से, वागेधद्विष्ट गुलज़ार बने,  
 फूल खिलें रूहानियत के, हर गुल बूटा बेखार बने ॥

रहम सादारी, हमदर्दी का,  
 यह फिर अ वार बने ।  
 जैन धर्म की शरणा पकडो,  
 फिर देखो अग्नि गुलजार बने ।

वम दिल वात कर सतम यहा,  
 जो कहना या मैं कह चुकी ।  
 पडकर बश खुदगनों के,  
 जो जुल्म सहना था सह चुकी ॥

तेरे इम चमडे के शौक में,  
 मेरी नदी खून की वह चुकी ।  
 छोड ख्याल आ शरणा जैन,  
 वस यही उपाय जो कह चुकी ॥

### ( ) कवित्त ( )

जैन प्रचार जत्र होव नर नार,  
 जीवहत्या की तार टूट जा आप २ ही ।  
 न दङ्ग न पापण्ड न कोई राज का,  
 दण्ड पाप मन्ताप छूट जाय आप २ ही ।  
 जैन के जो शरणा आप निर्वाण पद पावे,  
 जाल आवागमन टूट जाय आप २ ही ।  
 मन्ची वात नाथ प्यारे जैन जीव हाथ प्यारे,  
 दुख ते कलेश छूट आय आप २ ही ॥

सम्बत् १९६५ के चातुर्मास्य में रियासत जम्बू की पावन किया। इस चातुर्मास्य में श्री पूर्णदेवी जी महाराज, श्री द्रौपदां जी महाराज, श्री लक्ष्मी जी महाराज, श्री सोमादेई जी महाराज, पधारिं । बाई और भाइयों के उत्साह का पार नहीं था। आपके पधारन पर दोनों वक्त व्याख्यान होता था और श्रोताओं से सब स्थान भर जाता था। आपके व्याख्यान प्रायः समाज सुधार पर होते थे। दो यहां दिये जाते हैं—

‡ विवाह सम्बन्धी कुरीतियां और अपव्यय ‡

संसार कभी एक अवस्था में नहीं रह सकता और न सांसारिक मनुष्यों की स्थिति एक समान हो सकती है। कोई धनाढ्य है, कोई निर्धन है, किसी का कारोबार तेज है और किसी का नन्दा। इसी प्रकार इनके विवाहादि के व्यय भी अपनी २ शक्ति और योग्यतानुसार होने चाहिए।

यह कितने दुःख और शोक की बात है कि केवल अत्यल्प काल की वाह २ के लिए, ऋण लेकर भी इन कुरीतियों पर उदारता से व्यय किया जाय और अपने आप

को तथा अपनी सन्तान को सम्पूर्ण आयु के लिए क्लेश-ग्रस्त किया जाय।

वनाह्वय अपनी सामयिक शोभा और बाह्य २ कराने के लिए निष्प्रयोजन अपन्यय करते हैं और उनको देखकर मध्यम स्थिति के सफेदपोश गृहस्थों को भी वैसा ही करना पड़ता है। अतः धनवानों को चाहिये कि वे कभी भी कुसृष्टियों पर अधिक व्यय न करें। प्रत्युत उस धन को जो उन्हींने स्वल्प काल की बाह्य बाह्य पर निरर्थक नष्ट हो, उसे कार्यों में लगाएँ। अपने गरीब भाइयों को सहायता दें। अनाथ, भूख, नंग, रोगी, अशक्त और ऐसे मनुष्यों की सेवा में, जो किसी कारण से कार्य-व्यवहार के अयोग्य हो गए हैं व्यय करें। गौ शालाण, कन्या पाटशालाण, अनाथालयादि उक्त रूपों से सञ्चालित किए जाएँ। जिसमें समाज को लाभ हो। धर्मलाभ हो और यश कीर्ति भी पड़े तथा निरर्थक जाने वाले रूप्ये अन्धे शर्मों में प्रयुक्त हों। समाज में अभयदान और सुपात्रदान एक उत्कृष्ट श्रेणी के दान हैं परन्तु विद्यादान सबसे बड़ा दान माना गया है। उचित रीति से धन व्यय करने से नए दानों का लाभ हो सकता है। भांड, फलरा

और आतशवाजियों आदि पर जो व्यय किया जाता है वह नितान्त आवश्यक है । इससे धर्म की हानि भी होती है और फल भी कुछ नहीं होता । ऐसे लोग जैन धर्मियों से धन प्राप्त करके मांस मदिरा आदि पर व्यय करते हैं । विचार करिए कि इसका पाप आखीर किसको लगता है ? सो मैं चाहती हूँ कि जैन जगत से; इन सर्व हानिकारक कुरीतियों को नष्ट किया जाय । विवाहादि अवसरों की रीतियां सुधारी जाएँ । जो कि हर एक भाई सरलता से पूर्ण कर सके और ऋणादि लने का अवसर प्राप्त न हो ।

वह धन जो कि हानिकारक कुरुद्वियों का भेंट किया जाता है, सन्तान की शिक्षा में लगाया जाय तथा उससे अन्य धर्म कार्य किए जाएँ । ऐसे नियम प्रचारित किए जाएँ, जिन पर चलने से हर जैन का गृहस्थ जीवन सुख और स्वर्ग का आदर्श उपस्थित करे, न कि वह भ्रांकी, जो कि हर प्रकार के दुःखों के स्रोत के नाम से प्रसिद्ध है, दिखलाए और इन निरर्थक कुरुद्वियों पर अपव्यय करने के फलस्वरूप आजन्म हमारा जीवन अत्यन्त दुःखमय और साक्षात् नरकरूप ही बना रहे ।

\* स्त्रियों की स्यापा आदि कुसूदियों पर विचार \*

सहस्रों कुसूदियों के अन्तर्गत, जो दुर्भोग्य से जैन तथा हिन्दू स्त्रियों में हैं, यह स्यापा भी एक अत्यन्त बुरी स्थिति है जो इस भयानक रूप में स्त्रियों में प्रचलित है कि लेखनी उसका वृत्तान्त लिखते कम्पायमान होती है। आँखों से अश्रुधारा प्रवाहित हो जाती है। मृत्यु अनिवार्य है, इस पर किमी का वश नहीं चलता। प्रिय बन्धु बान्धव तथा सम्बन्धियों को अनामयिक मृत्यु से दुःख होता तो अगम्य है, परन्तु उसका प्रकाश जिस रीति से किया है, वह उमसे भी दुःखप्रद है। जिसको कि अन्य शब्दों में 'स्यापा' कहा जाता है। यह स्यापा क्या होता है? यथागीति स्त्रियों को एक प्रकार की कसरत होती है। एक स्त्री बोलती जाती है, जेप मव थ्रेणी-वद्ध होकर स्वर-ताल के साथ जोर २ से अपनी २ छाती पीटती जाती हैं। उम समय न किसी ठोटे बड़े का भेद है, न लज्जा है, न पदों हैं जिन स्त्रियों के कभी किसी ने हाथ, पाव तक नहीं देखे होते, उनके नगे सिर, खुले बाल, छाती बल्कि नाभी तक पेट नग्न देखे जाते हैं।



राजमार्ग हो, गली या बाजार हो, कोई परवाह नहीं। वे अपनी कसरत में ऐसी मस्त और दत्तचित्त होती हैं कि किसी छोटे बड़े के आने जाने तक का ध्यान नहीं बल्कि कई बार तो पीटती हुई स्त्रियां बेसुध हाँकर गिर भी पड़ती हैं। जिनको महाप्रयत्न से मुंह में जलादि डालकर चैतन्य किया जाता है। सबसे बड़ा अन्धेर तो यह है कि उस समय कई स्त्रियां अपनी उम्र अवसर की निर्मूल बड़ाई के लिए बलपूर्वक छाती पीट २ कर भविष्य के लिए अपने आपको रोगी बना लेती हैं। एक दूसरी से घैर विरोध का बदला लेने का अवसर भी उस समय प्राप्त हो जाता है। वे खूब जोर २ से उस बेचारी शोकाकुल स्त्री को पीटवार्ती और पीटने पर बाध्य करती हैं। यहाँ तक कि गर्भवती तक का कुछ विचार नहीं रक्खा जाता। स्यापे के परिणाम स्वरूप गर्भपात की कई घटनाएँ सुनने में आई हैं। इस दुष्टरीति का प्रचार अधिकतर पञ्जाब प्रान्त में देखा जाता है। दूसरे प्रान्तों में ऐसा प्रवल स्यापा नहीं होता।

कौन कहता है कि मरने वालों का शोक प्रकाशित न किया जाए ? किन्तु यह दुःख प्रकाशन की कैसी रीति है

कि जिसमें न लज्जा रहे न धर्म रहे, न पर्दा और प्रतिष्ठा रहे। अन्य वर्मावलम्बी तथा अन्य देशों के लोग देखकर उपहास करें।

हा। उस समय का दृश्य भी कैसा भयानक और हृदय विदारक होता है, जबकि दुर्भाग्य से किसी युवती के युवक पति का स्वर्गवास हो जाए। उस समय के न्याये के दृश्य को आसं देख नहीं सकतीं। हा। उस दुःखी विधवा को सुन्दर आभूषण तथा वस्त्र पहना कर, मध्य में पिठाकर पुन जां कुठ किया जाता है, लेखनी तथा जिह्वा में उमको वर्णन करने की शक्ति नहीं।

उस समय चलमान हृदय वालों का चित्त व्याकुल होने लग जाता है, अन्यों की तो कोई क्या बहे ? यों हि हिन्दु जाति में विप्रता की जो दुर्दशा होती है, वह अकथनीय है, परन्तु उस समय जो कुठ व्यवहार किया जाता है, उससे घटकर निर्दयतापूर्ण व्यवहार और कुठ नहीं हो सकता। चूंकि यह त्याग और उमकी रीति शास्त्रविरुद्ध है तथा अन्यदेश में इसका प्रचार नहीं है और स्वास्थ्य-नागिनी, प्रतिष्ठा, लज्जा और पदां की धातिनी है, अतः इसका जहा तर हो सके गाँत्र ही नाश करने का प्रयत्न

करना चाहिये । इस प्रकार के प्रवल स्यापे और छाती पीटने से तो परलोक गत आत्मा भी कांप उठती है ।

धन्य २ की ध्वनि नगर में गूंजनी थी । आपके उपदेश से से भाइयों ने एक पाठशाला भी स्थापित की । आपने बाइबिलों को सामाहिक प्रतिक्रमण थोकडों का अभ्यास कराया । चातुर्मास्य में धर्म का पर्याप्त प्रचार हुआ । आप चातुर्मास्य पूर्ण होने पर स्यालकोट पधारीं । स्यालकोट के लाला भोलूशाह की पुत्रवधू धनदेवी जी धर्मपत्नी स्वर्गीय लाला पन्नालाल जी ने आपका उपदेश श्रवण किया । उस उपदेश का ऐसा प्रभाव हुआ जैसे सोना पर सुहागा । आशय यह कि विदुषी धनदेवी जी पर असली वैराग्य का मजीठी रङ्ग चढ़ गया और धनदेवी जी का विचार निश्चित हो गया कि इस नश्वर संसार का त्याग करना ही चाहिये, यह अनित्य है तत् पश्चात् सती द्रौपदां जी महाराज स्यालकोट से लौटकर पसरूर होती हुईं नारोवाल पधारीं । जगह २ धर्मप्रचार हुआ । एक आर्यसमाजी भाई को आपके तर्क के आगे नतमस्तक होना पड़ा । उसके हृदय में हमेशा के लिये जैनधर्म और

इसके नियम जम गए । धन्य थी आपकी बुद्धि जो मिथ्या विचारों को बदल कर सत्यधर्म में तत्पर करा सकती थी ।

आपका मन्वत् १९६६ में गुजरांवाला नगर में चातुर्मास्य हुआ । व्याख्यानों तथा उपदेशों से भाई वाइयों में धर्म का उत्साह बढ़ा । तपस्या दानादि बहुत हुए । श्रोताओंने समदृष्टि का लाभ उठाया अर्थात् आपके उपदेशसे धर्मके तत्व को पहिचाना । वाइयों ने थोरुडे स्तवन आदि ज्ञान का लाभ उठाया । अथि क क्या लिखे आप नहाँ २ जाती थीं उपदेश करती रीं । उन भव्य जनों को यह मालूम होता था कि मानों हमारा पुण्य ही उदय हो आया है । आपने वहा 'स्त्री और गृहस्थ' तथा फैशन पर उपदेश दिए जो यहाँ लिखे जाते हैं—

मती जी की स्त्री और गृहस्थ पर  
ध्यानपूर्वक आलोचना—

विद्वान बुद्धिशाली महात्माओं ने साधारणतया और हिन्दु शास्त्रां ने विशेषतया गृहस्थाश्रम को अति उच्चपद दिया है क्योंकि इस गृहस्थाश्रम का ठीक २ विधिपूर्वक पालन करने से स्त्री पुरुष दोनों उग्रवान प्राप्त कर सकते

हैं। चूंकि इस आश्रम में मेल-मिलाप, बाल-बच्चों का पालन, निर्वाहार्थ कार्य व्यवहार, परिश्रम आदि के साथ २ यथाशक्ति दान, पुण्य, सेवा, परोपकार, भजन, उपासना, जप, तप आदि भी यथावसर हो सकते हैं। इसलिए विद्वान् महात्माओं ने और शास्त्रों ने प्रतिपादन किया है कि झूठ, कपट, पाखण्ड तथा अन्य दूसरों को दुःख देने के विचार त्याग कर जो स्त्री पुरुष गृहस्थाश्रम का यथार्थतया पालन करते हैं, वे उस भवसागर से तर कर उच्च पदवी को प्राप्त कर लेते हैं। झूठ कपट से रहित न्याय पूर्वक अपना निर्वाह करने के साथ २ परोपकार और बड़ों की सेवा करने वाला ही वास्तविक गृहस्थ कहलाता है।

स्त्री गृहस्थ का एक सुदृढ़ स्तम्भ है। जिस प्रकार स्तम्भ घर को संभाले रहता है, ठीक उसी प्रकार एक सच्ची साध्वी स्त्री गृहस्थाश्रम को दृढ़तापूर्वक संभाले रहती है। यह कोई छिपी हुई बात नहीं है, सब जानते हैं कि जिस घर में स्त्री पतिव्रता, लज्जावती, मधुरभाषिणी, सुशीला, पड़ोसियों और सम्बन्धियों से यथायोग्य वर्ताव करने वाली होती है, वह गृह सदा स्वर्ग का सा सुखी और समृद्ध बना रहता है।

सदाचारिणी और अच्छे स्वभाव वाली स्त्री अपने पति को अपने शुद्ध विचारों, अच्छे-वर्तन और स्वभाव से अपनी इच्छानुसार पवित्र और अच्छे मन्त्रों में ढाल सकती है। पति के हर प्रकार के दूषणों को नष्टकर उसको देवता स्वरूप बना सकती है किन्तु इसके लिए यह आवश्यक है कि पहिले यह स्त्री स्वयं यथार्थ में गुण-सम्पन्ना हो। गृहस्थ की मर्यादा ही स्त्री के साथ है। स्त्री ही गृहस्थ को सुसंगम बना सकती है।

स्मरण रहे कि वन और मन्पत्ति ही गृहस्थ में हर-प्रकार-के सुखों का मूल नहीं, प्रत्युत सदाचारिणी स्त्री-ही है। इसमें सन्देह नहीं कि गृहस्थ के निर्वाह के लिए वन-का होना नितान्त आवश्यक है। किन्तु इसका अभिप्राय यह नहीं कि वन ही सर्व सुखों का कारण है। यदि ऐसा ही होता तो हम कभी वनाद्वय धर्मों में नित्यप्रति का दुःख और क्लेश न देखते। लक्षपतियों को घरबार त्याग, मन्तान और सम्यन्धियों में मुँह भौंड साधु होते आर-कई बार आत्मघात तक करत न देखते। नहीं, प्रत्युत गृहस्थों के पास धन जितना अधिक होगा, दुःख और वासना बढ़ेगी। परन्तु यदि घर में स्त्री पतिव्रता और

सुशीला होगी तो घर सुखधाम स्वर्ग हो जायेगा । एवं सिद्ध हुआ कि जिस घर में भली, पवित्र, विचारशीला, पतिव्रता सुशीला स्त्री हो उस घर में लक्ष्मी, समृद्धि, आनन्द, वैभव सुख शान्ति का निवास होता है ।

इस संसार समुद्र में गृहस्थाश्रम के लिए स्त्री एक सुदृढ़ नाव है । जो अपनी प्रबल निर्दोष गति से इस संसार सागर से अपने गृहस्थाश्रम को अत्यन्त यत्न से पार उतार सकती है । क्योंकि गृहस्थाश्रम के निर्माण में स्त्री का अधिक भाग है, पुरुष विचारा तो निर्वाहार्थ अपने साहस, बल और योग्यतानुसार चार पैसे उत्पन्न करने के लिए है । शेष सर्व गृहस्थ सम्बन्धी कार्य स्त्री के अधीन हैं । अतः जो स्त्री गुणसम्पन्ना होगी वही गृहस्थाश्रम का भली-भान्ति संचालन कर सकेगी । अन्य नहीं ।

स्त्री के लिए सबसे बड़ी बात पति-प्रेम है और इस प्रेम के भीतर सर्व बातें तथा गुण गर्भित हैं । अतः साध्वी स्त्री को अपने पति के साथ सदा प्रीतिपूर्वक व्यवहार करना चाहिये । उसकी सेवा, आज्ञापालनादि में सदा सचेष्ट रहना चाहिये । शास्त्रों में पति की आज्ञा

पालन का महत्व प्रतिपादन यही सूचित करता है कि इस मन्त्र में स्त्री के लिए स्वयंति से बढ़कर, प्रेम के योग्य अन्य कोई वस्तु नहीं है ।

पतिव्रता स्त्री को प्रशंसा करना शक्ति से बाहिर है । पतिव्रता स्त्री जो चाहें कर सकती है । यहाँ तक कि सूर्य तक को रोक सकती है । उसकी जिह्वा पर सरस्वती निवास करती है ।

द्वितीय स्त्री में घर गृहस्थ को निभाने तथा सम्बन्धित करने की योग्यता होनी चाहिये । इसलिए प्रत्येक स्त्री को शिक्षिता होना आवश्यक है । शिक्षिता स्त्री गृहस्थ के कार्य, उसका प्रयत्न, हिसाब-किताब बालकों आदि का पालन, उनकी रक्षा तथा शिक्षा सरलतया कर सकती है ।

जिम स्त्री में उपर्युक्त गुण विद्यमान होंगे, उसका घर हर प्रकार में सुख, आनन्द और समृद्धिपूर्ण होगा । उसकी धन-पाना सुख गान्धिपूर्वक व्यतीत होगी और लोक परलोक उभय सुख जायेंगे । मंगल में यश, कीर्ति, प्रशसा और बान सम्मान प्राप्त होगा और उभय लोक धरने से निर्वाण पद भी प्राप्त होना सरल होगा ।



‡ फैशन के ऊपर सती जी की कड़ी समालोचना ‡

स्त्रियों में उत्तरोत्तर फैशन की उन्नति और उसके दुष्परिणाम को देखकर प्रत्येक देशप्रेमी तथा जाति हितैषी का हृदय दुःखी होता है। इस दुर्दशा को देख कर वह सोचता है कि इस फैशन और नित्य नये सूर्य इसकी उन्नति का क्या परिणाम होगा। जब से हिन्दु स्त्रियों में इस दुष्ट फैशन ने पांव रखा है, उनकी काया ही पलट गई। वह पहिली सी बात ही नहीं रही। सारा दिन दर्पण कङ्की तथा विलास सामग्री वा शूझार के अतिरिक्त उनको दुनिया का कोई काम ही नहीं रहा।

कहाँ तो पहिले स्त्रियों को घर के काम-काज, गृहस्थ के अन्य कार्य, बालकों के पालनादि से सारा दिन अवकाश नहीं मिलता था और कहां आज यह हाल है कि घर के काम-काज को हाथ लगाना एक प्रकार का पाप हो गया है। नित्य नये सूर्य उठते बैठते, खाते पीते, पति से नवीन वस्तुओं की याचना के अतिरिक्त और कोई कार्य ही नहीं रहा। इस पर सिनेमा थियेटर और नाटक क्लबों की रुचि और उनके सम्बन्ध में खुली स्वतन्त्रता ने

और भी तूफान मचा रक्खा है। पुरुषों-का खून पसीना एक कर कमाया रुपया व्यर्थ ही नष्ट हो रहा है। प्रत्येक स्त्री इन बातों में एक दूसरी से बढे चढे कर भाग लेना अपनी शोभा समझती है।

क्या यह अनर्थ और अन्धेर नहीं है कि इधर, जरा डोंडी पिटी कि 'आज सिनेमा में लडकी गो [स्त्री गो]' है और उधर यह सुनते ही स्त्रियां में खलबली मच गई। वन ठन कर वहाँ जाने का प्रबन्ध होने लगा। चाहे घर का काम बिगड़ रहा है, दूध उबल २ कर चूल्हे में जल रहा है, बालक विलस २ कर विलाप कर रहा है। पर कोई परवाह नहीं। उस समय विचार आर परवाह है, तो केवल फैशन आर शृङ्गार की। मैं स्पष्ट करके क्या लिखू लेखनी भी लज्जावश लिखने में अममर्थ है, कम्पायमान होरही है, पर जल दिल से यह निम्नलिखित पंजाबी कविता लिखी ही तो गई—

पाया बहुत अन्धेर जनानिया ने,  
कीतो मिट्टी पलीत फैशन हारिया ने।  
अज शर्म हया नृ नाड, चूल्हे,  
धर्म कर्म छड्या एन्हा नारिया ने॥

रह्या फ़रक न कोई सुहाग अन्दर,  
 दफ़ा दूर कीता एन्हां क्वारियां ने ।  
 शर्म बड़ी ते निक्की दी दूर होगई,  
 फड़ी वेशरमी एन्हां डारियां ने ॥

घुंड कड़न अपने जेठ ससुर,  
 घर वाले ते गली गवांड कोलों ।  
 वांग वेश्या फिरन बाज़ार दे विच्च,  
 डर शेर न चीते ते सांड कोलों ॥

बुड़ी, नट्टी, कारी दा भेद न कोई,  
 दिल धड़कदा पृथथां रांड कोलों ।  
 हाय पंजवां वेद जनानियां दा,  
 परपता नहीं सबक केहड़े कांड कोलों ॥

नी आ निहालो गोपाल दइए,  
 बेला सैर दा हुन ते हो गया जे ।  
 रोटी होटलों वावू जी लै आसन,  
 अते कृष्यागोपाल मेरा सोगया जे ॥

मैं टीपू नूं नाल लै सैर चली,  
 ठंडी सड़क दा बेला हुन होगया जे ।  
 जद चिर लग जाय घबड़ावनां नही,  
 कर विस्तरा वावू जी सो रहथो जे ॥  
 रती लहंधा मेरा कच्छे मार लेना,  
 छेती चलके थां पहिलां मलिए जी ।

डक दूसरे घरों आवाज़ आई,  
 चलो बाबू जी खेलें नूँ चलिए जी ।  
 लाना मुन्नी नूँ उँगली जरा अपनी,  
 अते निम्के नूँ चुक के चलिए जी ॥  
 केशवग मेरा मेरे हत्थ देदयो,  
 नाल सहेलिया रत्न के चलिए जी ।

अज बाबू जी मैं बहुत एक गईआं,

मेरा जिम्नग जरा विद्या देना ।

मेरा दिल ता ग्यान नूँ नहीं करदा,

एह पर दूय दे सेर भगवा देना ॥

डक पा जलेविया धन के ते,

चमचा मार क जरा रत्ना देना ।

जरा बाबू जी सोन तों कुछ पहिले,

कमर मेरी नूँ थोडा दवा देना ॥

ऐस फ़ैशन वा गरम होजाए वेडा,

छड़ी शरम हया न जनानिया विच ।

कम्मकाज घरदा रुग्दया शर्म आज,

रहथा धर्म न कम्म मस्तानिया विच ॥

जंकर जान मन्दिर धर्मशाला अन्दर,

ओथे नाम लिखान भक्तानियो विच ।

ओह ! प्रेम मुहब्बत सय दूर होई,

अज नाथ जी एन्हा फ़ैशनमानिया विच ॥

बड़े शोक से देखा जा रहा है कि इस दुष्ट फैशन के रोग ने हिन्दु स्त्रियों में अधिकार ही कर लिया है । किन्तु अतिशोक और दुःख तो यह है कि जैन स्त्रियां भी इस चक्र में बुरी तरह फंसी जा रही हैं, जिससे जैन स्त्रियों में से अपना नित्य-नियम, धर्म कर्म आदि सब दूर होते चले जा रहे हैं ।

परन्तु स्मरण रहे, यों तो कोई शास्त्र भी स्त्रियों को इस प्रकार के फैशन की आज्ञा नहीं देता, किन्तु जैन धर्मानुसार यह फैशन एक पाप की सीमा तक पहुँच जाता है । क्योंकि इस फैशन में जो वस्तुएँ प्रयुक्त होती हैं उनमें से बहुत सी जानवरों की अस्थियों, नखों, सींगों, चमड़े और चरबी आदि के संयोगसे अन्य देशों से बनकर यहाँ आती हैं । ये विलायती क्लिप, क्रीम और साबुन आदि इन्हीं अपवित्र वस्तुओं के योग से तैयार होते हैं, फिर क्या जैन और क्या हिन्दु स्त्रियों को ऐसी त्याज्य वस्तुओं का प्रयोग करना उचित है? नहीं ।

द्वितीय इस फैशन ने घर-के काम काज में बाधा उत्पन्न करने के अतिरिक्त स्त्रियों के स्वास्थ्य पर भी

बुरा प्रभाव डालना आरम्भ कर दिया है। वायु गुल्म, प्रदर, अजीर्ण, जीर्णज्वर आदि कुछ दुष्ट रोगों से आज कोई भाग्यवान् घर ही सुरक्षित होगा।

तृतीय इस फ़ैशन से विलास और निर्लज्जता की उन्नति हो रही है। उपर्युक्त रोग इस विलाम आदि के ही परिणाम हैं।

चतुर्थ अतिव्यय-आय से बढ़कर व्यय, जिससे साधारण स्थिति के लोग विवश होकर एक दूसरे शहर से दीवालिया होकर, भागने पर उतारु हो जाते हैं। यह कोई नई बात नहीं है। ऐसी कई घटनाएँ दृष्टिगोचर होती हैं।

सो जिस फ़ैशन द्वारा अपने धर्म कर्म और लज्जा का नाश हो, विना कारण अतिव्यय हो, घर के काम काज में बाधा हो, स्वास्थ्य का नाश इत्यादि अनर्थ हों, उस फ़ैशन के भूत से हर स्त्री को बचना चाहिये। जैसे सर्प विच्छु आदि विषैले जन्तुओं से।

इस फ़ैशन उपासना ने भारतीय स्त्रियों पर कुप्रभाव डालना आरम्भ कर दिया है। विदेशी लोग हमारी इस निर्बलता से भली भान्ति परिचित हो चुके हैं, अत एव वे

प्रायः कोई न कोई नई वस्तु बनाकर, हमारे देश की सम्पत्ति अपने देश में खींच रहे हैं। जहाँ इस फॅशन ने हमारे धर्म पर आक्रमण किया है, वहाँ हमारे देश की सम्पत्ति तथा प्रतिष्ठा भी लूटी है। फिर इन बातों के होते हुए, जब स्त्रियों को इस फॅशन की ओर प्रवृत्त देखा जाता है, तो उस समय हृदय को अत्यन्त क्रोध तथा दुःख प्राप्त होता है।

आज स्त्री का पतिप्रेम, प्रेमगन्धर्व होकर केवल प्रदर्शन मात्र रह गया है और स्त्री को अपने पति पर शासन करने का भाव उत्पन्न हो गया है, जो कि, महापाप है। अतः स्त्री को स्वयं ही इस अधम फॅशन उपासना से वचना चाहिये। सादा जीवन, सादा रहन सहन, शुद्ध तथा सात्विक आहार और प्रेम में जो उभय लोको का आनन्द है, वह इस फॅशन में तनिक भी नहीं। इसलिए स्त्रियों को स्वयं ही इस फॅशन से परहेज करना चाहिये। पुरुषों को भी इस बढ़ती हुई व्याधि का उचित रीति से निरोध करना योग्य है। आशा है, वे स्त्री तथा पुरुष जिन्हें धर्म से प्रेम है, भविष्य में इस फॅशन से परहेज कर यश तथा पुरुष के भागी बनेंगे।

ये आपके सदुपदेश वा मत्सङ्गति से हर तरह का लाभ होता था। क्योंकि आप अपने शान्तिरूप स्वभाव से सब भाई वाद्यों पर एक दृष्टि रखती थीं। श्रीकृष्ण है—  
अञ्जलिस्थानि पुष्पाणि वासयन्ति करद्वयम् ।

अहो ! सुमनसां प्रीतिर्वा मदाक्षिणयोः समा ॥ -

अर्थ— सज्जन पुरुषों का मन सब पर एक ही रहता है। उनके लिए सभी समान हैं, जैसे अञ्जली में लिए हुए दानों वा दानों हाथों को बराबर सुगन्धित करते हैं।

सम्बन्ध १६६७ का चातुर्मास्य मलेर कोटला में हुआ आपके व्याख्यानो में जैन अर्जुन भाई वाद्यों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती गई। आपकी मधुर वाणी, सरल और निष्पक्षता को लक्षण होती थी। अतः भावार्थ जनता पर अत्यधिक प्रभाव पड़ता था। आप फरमाती थीं—

—भव्य प्राणियों ! मानसिक दृष्टि से तुम लोग समभाव का आश्रय ग्रहण करो। क्योंकि क्रोधरूपी बडवानल से दुर्धम सौन्दर्यरूपी पर्वत से दुर्गम्य, प्रपञ्चरूपी मगरों से युक्त, लोभरूपी आवतों से भयङ्कर, जन्म, जरा, मृत्यु, रोग, शोक और दुःखरूपी जल से परिपूरण, इन्द्रियरूपी महाभय



से उत्पन्न हुई चिंतारूपी उर्मियों से व्याप्त, ऐसे इस अपार संसार समुद्र में प्राणियों को, मूल्यवान् महारत्न की भांति मनुष्यजन्म मिलना परमदुर्लभ है। १० बोलों की प्राप्ति, जिसमें आर्यदेश वा सद्वंश में जन्म, दीर्घायु, आरोग्यता, धर्मच्छा और सद्गुरु का योग इन पांचों का मिलना अतिकठिन है इत्यादि।

चातुर्मास समाप्ति पर मालेरकोटला से विहार कर मार्ग में नगरो को पावन करती हुई आप हुशयारपुर पधारीं। पुण्य योच से जैनाचार्या प्रवर्तिणी महासती श्री श्री पार्वती जी महाराज भी वहां पधारी थीं। चैत्र वदि ५ यम्बत् १९६७ को वहां श्री वैरागिन वाई धनदेवी जी (जिन्हें आपके सद्गुदेश से वैराग्य उत्पन्न हुआ था) और जिन्होंने घर वालों से दीक्षा की प्रश्नोत्तर करके आज्ञा प्राप्त करली थी और उनकी सम्मति से अमृतसर श्रीम-ज्जैनाचार्य पूज्यवर सोहनलाल जी महाराज के दर्शन कर के हुशयारपुर पहुँची थीं) का दीक्षा महोत्सव समारोह पूर्वक हुआ। उस महोत्सव पर पञ्जाब के विभिन्न नगरों के अतिरिक्त मारवाड़, मेवाड़, मालवा, गुजरात काठिया-वाड़ वा बम्बई के सेठ साहूकार, श्रावक भारी संख्या में

ए थे, स्वधूमधाम से दीक्षा हुई थी। कुछ समय पश्चात् दीक्षिता शिष्या-श्री धनदेवी जी वा अन्य आर्याओं हेतु आपने वहा से प्रस्थान किया और रास्ते के लोगों से सदुपदेश देती हुई रोपड-पधारी।

सन् १९६८ का चातुर्मास्य आपने रोपड के भाई हिनो की विनति से वहीं किया। आप पाच सतियों के दर्शन और जप, तप की महिमा का जनता ने लाभ उठाया आप सदुपदेश दिया करती थी।

भाइयो ! दुनिया में जीव के लिये नार वस्तु क्या प्रभु श्री तीर्थंकर भगवान् ने फरमाया है कि—

गाथा—सार ढसण नाराण सार तव नियम सजम सील ॥

सार जिणवरधम्म सार सलेहणा पसिडत मरणा ॥

अर्थ—१ जीवन का सार दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व है [सच्चे देव गुरु धर्म पर श्रद्धा रखना] श्री बीतरांग देव, विरागी कनककामिनी के त्यागी और गुणधारक गुरु तथा अहिंसा, तप, सयमरूप सद्धर्म इन तीनों को ममभना और इन पर विश्वास-तथा श्रद्धा रखना सम्यक्त्व है। जो जीवन का प्रथम सार है।

२- [सारं नागं] जीवन का सार सम्यक् ज्ञान अर्थात् सत्य ज्ञान के स्वस्व को समझना तथा उसके बारे में पक्षपात रहित विचार विमर्श करना और जड़ चैतन्य के स्वरूप का ठीक-से ज्ञान करना ।

३- जीवन का तीसरा सार है तप अर्थात् १२ प्रकार की तपस्या में आत्मा को लगाकर कर्मबन्धन को काटना तथा आते हुए पापरूपी पानी को रोकना ।

४- संयमपूर्वक जीवों की रक्षा करना, जीवन का चौथा सार है ।

५- शीलवान् अर्थात् ब्रह्मचारी रहना, द्रव्य, नियम का पालन करना और सदा संतोषी रहना, यह जीवन का पांचवाँ सार है ।

६- जिनेश्वर वीतराग प्रभु के वचनों पर श्रद्धा रख कर उनके बताये हुए धर्ममार्ग पर विश्वास के साथ चलना तथा कथित आचरण जीवन का छठा सार है ।

७- अतिन्म समय में [मृत्यु के समय] आलोचना और आत्म निन्दा कर स्व आत्मा को त्यागवृत्ति में लगाना और नवकार मन्त्र की शरण लेकर वीतराग प्रभु

के चरणों का ध्यान लगाना जीवन का सातवां सार है ।

८- स्वमन्वन्धी परिजनों, इष्टमित्रों और अपने शरीर तक से मोह को त्याग कर शरीर को त्याग कर समाधि मरण जीवन का आठवा सार है ।

ये अष्ट पदार्थ ही जीवन के सार हैं । इनको हृदय-कृत करके इन पर आचरण करने वाले प्राणी इस ससार से पर हो जाते हैं । यद्यपि इस गाथा का अर्थ बहुत ही विस्तृत है किन्तु यहा संक्षेप में केवल निर्देश मात्र किया गया है । भगवान ने यह भी फरमाया है कि हे । भव्य प्राणियो ॥ जीवों के लिए इस ससार में पाँचों ही प्रमाद असार पदार्थ हैं । कहा है—

गाथा— मज्ज विसय कपाय निद्दा विगहा य पञ्चमी  
भणिया । ए ए पत्रपमाया जीव पाडेन्ति ससारे ॥

जातिमद [अभिमान], कुलमद, वलमद, रूपमद, तप-मद, लाभमद, सूत्रमद और ऐश्वर्यमद रूप ये आठों मद, पाँच इन्द्रियों के शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श रूप ये पाच विषय; ३ क्रोध, मान, माया और लोभरूप ये चार कपाय; ४ निद्रा; ५ स्त्रीकथा, भातकथा, देशकथा

और राजकथा रूप चार विकारों, ये पांच प्रमाद हैं जो जीव को संसार समुद्र में गिराते हैं (परिभ्रमण कराते हैं)

जैसे आलस्य में पड़ा हुआ मनुष्य कार्य से हीन रहता है, इसी तरह इन पांच प्रमादों में लगा हुआ जीव, अपनी शक्ति ढाँप लेता है। इसलिये यह पाँच प्रमाद जीव को असार हैं। इत्यादि २ उद्देशों से भग्य प्राणियों को धर्मतत्व सुनाते हुए चातुर्मास्य सम्पूरा किया।

इस चातुर्मास्य में आपने श्री प्रवर्तिणी महामती श्री पार्वती जी महाराज का सम्वत् १९६६ तक जीवनचरित्र लेखवद्ध किया। जिसे रावलपिण्डी जैनसमाज ने उर्दू लिपि में छपवाया और जिसके आधार पर ला० पन्नालाल जी जालन्धर निवासी ने उर्दू लिपि में श्री महासती पार्वती जी का बृहज्जीवन-चरित्र लिखा था जिसका हिन्दी अनुवाद भी छप चुका है।

सम्वत् १९६९ का चातुर्मास्य रोहतक में हुआ। आप रोपड़ में चातुर्मास्य सम्पूरा करके विचरती हुईं, अम्बाला, सङ्गर आदि क्षेत्रों में होती हुईं, देहली शहर पधारीं। जनता ने आपसे विनती की कि 'आप चातुर्मास्य की कृपा करें।' परन्तु आपने रोहतक की ओर विहार कर

दिया । चातुर्मास्य भी वहीं करना निश्चित हुआ । आपके व्याख्यान लोगों के दिल मोह लेते थे । आपके कई पब्लिक व्याख्यान हुए । अन्य धर्मों भाई भी व्याख्यान श्रवणार्थ आते थे । जब आप देहली से चली थीं, तो उस समय रोहतक के मार्ग में आपकी छोटी गुरुवहन, आर्या लक्ष्मी देवी जी को बुरा ने आवेरा था । ज्वर कम न हुआ और अन्त में भाद्रपद सुदि में पर्युषण पर्व में ३ दिन को सथारा कर आत्म समाधि से आप स्वर्ग सिधार गई ।

वेह यों तो आपकी गुरुवहन परन्तु चेली की तरह आपकी भक्ता थीं । आपकी शान्ति से मुग्ध वेह गुरुवहन आचार्या से बढकर आपकी आज्ञा का पालन करती थी । इस पचम काल में संराग समय है क्योंकि पीतरोगता का इस समय अभाव है । आपके धर्मप्रेम और वसुग्योपदेश ने आपकी वाणी को इतनी शक्ति दी थी कि आप शत्रु को भी बज में कर लेती थीं । फिर वे तो आपकी गुरुवहन थीं । इसी वाणी के प्रभाव से प्रत्येक मनुष्य आपसे प्रेम करता था ।

गिरौ मयूरो गगने पयोदो,

लक्षान्तरे अर्कञ्च जलेषु पद्मम् ।

इन्दुश्च लोके कुमुदस्य वन्धु-

र्यो यस्य मित्रं नहि तस्य दूरम् ॥

मेरा मतलब इस श्लोक से यह है कि जैसे इन चीजों का प्रेम है । पारस पत्थर की भान्ति लोग उनकी ओर खिंच जाते थे । वे वैराग्य से अशुभ कर्म को दूर करते थे ।

आर्या लक्ष्मी जी एक उच्च घराने की सुपुत्री थीं । छोटी अवस्था में पति का वियोग होने पर आपको श्री १००८ श्री भगवान् देवी जी महाराज के उपदेश से वैराग्य उत्पन्न हुआ । संयम व्रत दीक्षा लेकर विनयपूर्वक ज्ञानाभ्यास करती थीं । शीघ्र ही विदुषी बन गईं थीं । आपका स्वर अत्यन्त मधुर था । आप धर्ममार्ग की एक सफल प्रदर्शिका थीं । परन्तु काल ने असमय में ही आपको दैवगति पहुँचा दिया । लक्ष्मी जी के वियोग होने पर श्री द्रौपदां जी महाराज को बहुत शोक हुआ । वे सोचने लगीं । इस काल को बड़े २ वीर पुरुष भी अपनी बलि दे चुके हैं । धर्मात्मा पुरुष इसको अपना मित्र समझते हैं क्योंकि यदि यह न हो तो मनुष्यगति, देवगति और मोक्ष-

गति में कौन पहुँचाता । अतः साधुजन कल से नहीं डरते । रोहतक का चौमासा पूर्ण कर आप देहली शहर पधारों । लाला मार्गिलाल के मकान में व्याख्यान हुआ । पश्चात् चिराग देहली और उनके आस पास के क्षेत्रों में धर्म प्रचार करती हुई सदर पहुँचीं । वहा आपसे चातुर्मास्य करने की विनती की गई ।

सम्बत् १९७० चातुर्मास्य आपने देहली सदर बाजार में किया । ला० जीहरीमल्ल, सारनमल्ल मुशद्दीलाल और फकीरचन्द आदि भाई व्याख्यान सुनकर कहते थे कि ये सती जी चीथे आरे की निशानी है । हमारे धन्यभाग्य हैं, जो ऐसी महामतियों का उपदेश और दर्शन प्राप्त हुआ । आपके चातुर्मास्य से अनेक वाइयों को लाभ प्राप्त हुआ । दिग्गमर वाइयों को आपसे सामायिक आदि अभ्यास करने का अवसर प्राप्त हुआ । आपने जीवदया के लिए दानादि का उपदेश दिया । उन वाइयों को स्वानक से बहुत प्रेम होगया । उन्होंने श्रावक के १२ व्रत धारण किये और ज्ञानाभ्यास भी किया । इस चौमासे के बाद देहली से बडीत होता हुई काधले पधारों । उस समय, शहर देहली में वैरागिन, मोहनदेवी जी दीक्षा लेने को



तैय्यार थीं । आज्ञा प्राप्ति में देरी होरही थी । आज्ञा होते ही देहली से लाला यमराजीलाल जैन को कांधले तार दी गई कि सरदार सिंह जी वैरिस्टर की वहिन मांहनदेई जी की दीक्षा पौष वदी पञ्चमी को है । आप श्री १००८ श्री सती पूर्णादेवी जी महाराज, श्री १००८ श्री द्रौपदां जी महाराज के चरणों में देहली पधारने की विनती करें । लाला सुलतानसिंह जी रईस ने सती जी को सूचित किया । कांधले वाले भाइयों ने कहा कि वैरागिन को हम यहाँ ले आते हैं और यहाँ ही दीक्षा हो परन्तु देहली वाले भाइयों ने न मानी । अत एव सती जी ने देहली के लिये विहार किया और देहली में लाला मांगीलाल जी के मकान में पधारीं । पौष वदी पंचमी ग्यारह वजे दीक्षा संस्कार बड़े समारोह से हुआ । और आपने अष्टमी को वहाँ से प्रस्थान किया । सदर के स्थानकवासी और मन्दिरवाले भाई अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक शाहदरे तक छोड़ने गए । भाई वाइयों ने बड़ी रौनक की । दूसरे दिन देहली विरादरी आपके दर्शनों के लिए आई । कांधले तक देहली वालों ने बड़ी रौनक लगा रखी । आप करनाल होते हुई अम्बाला पधारीं । अम्बाला में आपने धर्मोपदेश दिया ।

आपके अनेकों सांसारिक रिश्तेदार भी आए। भाई और चाइयों की इतनी-रीनक थी कि आपको किसी वक्त-भी-खाली समय-न मिलता था। यहा से विहार कर आप लुधियाना फगवाडा, जालन्धर और कपूरथला होती हुई अमृतसर पधारी। यहा पर पूज्य श्रीमज्जैनाचार्य श्री १००८ श्री सोहनलाल जी महाराज के दर्शनों का लाभ उठाया।

सम्बत् १९७१ का चातुर्मास्य अमृतसर में पूज्य श्री महाराज के चरणों में हुआ। इस चौमासे में धर्म का उद्यम बहुत हुआ और आपने अपनी-शिष्याओं को ब्राना-भ्यास कराया। शास्त्र, पढाए और जैन तत्वों का ज्ञान बताया। बड़ी रीनक से चातुर्मास्य-लाला नत्थूशाह के मकान में समाप्त किया। उस जगह से विहार कर गरवाली पधारी। वहा जैनाजैन भाइयों में धर्म का प्रचार हुआ। शुष्क जगह वर्षा होने पर पानी की कदर होती है, इसी तरह वहा मुनि ज्ञानी कभी २ जाते हैं, वहा धर्म के जिज्ञासुओं को चाह होता है। गरवाली में भाई चाइयों ने आपकी तन मन से सेवा की।

महात्मा जन जहा चरण धरें, गुणीजन धरते शीस।  
चरणारज मस्तक धरें, करे मुक्ति वसुशीश ॥

तब स्यालकोट से महासती श्री श्री १००८ श्री पार्वती जी महाराज, श्री १००८ राजमती जी महाराज, श्री १००८ श्री चन्दा जी महाराज आदि सतिष् अमृतसर पधारीं । आप भी उनके दर्शनार्थ पुनः अमृतसर पधारीं । वहां से कपूरथला होती हुईं जेजों पहुँचीं । जेजों में अजैन भाइयों में बड़े जीर शोर से उपदेश हुआ । भव्य जीवों को लाभ हुआ वहां से आपने होशियारपुर को पावन किया । फिर जालंधर फगवाड़ा आदि में विचरती हुईं अम्बाला पधारीं । भाइयों की विनती से चातुर्मास्य इसी जगह हुआ । १९७२ का चातुर्मास्य समाप्त कर आप पटियाला पधारीं । एक बड़ी सुशीला और भक्त वाई को जिसका नाम पद्मावती था तथा जिसे पति का वियोग हो चुका था, आपके उपदेश सुनकर वैराग्य उत्पन्न हुआ । वह दीक्षा लेने को तैयार हो गई । आप वहां से लौटीं तो वह वाई जी भी आपके साथ ही साथ होशियारपुर आईं । उस समय उस जगह श्री १००८ श्री प्रवर्तिणी पार्वती जी महाराज विराजमान थीं । आप भी उनकी सेवा में रहीं । भाइयों ने दीक्षा की विनती की । पद्मावती जी को बड़ी शान से सती जी के

चरणों में लाया गया। श्री महोत्तरी जी ने दीक्षा का पाठ पढाया। पद्मावती जी को दीक्षी देकर श्री धनदेवी जी की शिष्या बनाया। महोत्तरी जी की आज्ञा पालन कर आप जालन्धर शहर पवारी। कुछ दिनों के बाद कर्मयोग से आर्या पद्मावती जी को बुखार हो गया। बुखार ने भी गंसा जोर पकडा कि तकलीफ अत्यन्त बढ गई। परन्तु वह सती ऐसी महाभाग्यवती थी कि किचिन्मात्र भी परवाह नहीं करती थी। पूर्ववत् अपने समय और गुरुभक्ति में लीन रही। गर्मी की ऋतु उसपर कठिन जैन साधुव्रत। आप सच्ची क्षत्रिया वाला थीं। धन्य है आपके नाम पर जो इस फकोरी के नियमों को बडे प्रेम और श्रद्धा से पालन करती रहीं। लगभग चार मास रुग्णावस्था में इस अनित्य देह के ममत्व को त्यागकर प्रभुनाम स्मरण में लगी रही। अन्त में आप इस लोक को छोडकर स्वर्गधाम में जा बसीं। धन्य है ऐसी सच्ची वैरागिन को-और तरणहारी तारण वाले को।

श्लोक- परोपकाराय फलन्ति वृक्षा

परोपकाराय वहन्ति नद्यः ।

परोपकाराय दुहन्ति गावः,

परोपकारार्थमिदं शरीरम् ॥

सो आपने इस जन्म को सफल किया । श्री द्रौपदा जी महाराज की यह शिष्या अतीव चतुरा थी । उसकी इतनी छोटी अवस्था में मृत्यु होने का शोक तो आपको जरूर हुआ, परन्तु यदि आत्मा को उच्च गति प्राप्त हो तो यही मृत्यु आदर्श हो जाती है ।

सम्बत १६७३ का चातुर्मास्य जालन्धर शहर में हुआ और धर्मध्यान की अत्यधिक रीनक रही । चातुर्मास्य सम्पूर्णा कर आप कपूरथला, सुलतानपुर, फिरोजपुर होती हुई फरीदकोट पधारीं ।

अमीरखां शिकारी का सच्चे हृदय से पश्चात्ताप

† और उपदेश का प्रभाव †

श्री द्रौपदा जी अपनी शिष्याओं सहित सुलतानपुर की ओर से जीरा की ओर जा रही थीं कि मार्ग में एक स्थान पर पिपीलिकाओं का दल जैसा कि उसका स्वभाव है, रास्ता काट कर एक ओर से दूसरी ओर जा रहा था । आप उनके मार्ग को देखकर उसी स्थान पर ठहर गईं और

यत्नपूर्वक रजोहरण से मार्ग साफ करके ऐसी रीति से पांव रखती हुई कि कोई च्यूटी पावतले न आनाय, उस मार्ग से गुजर गई। इसी प्रकार अन्य शिष्याओं ने भी किया।

क्योंकि ऐसा दृश्य वास्तव में अद्भुत और रोचक होता है, तथा जीव दया और सहानुभूति की वास्तविक मूर्ति आखों के सम्मुख उपस्थित करता है, अतः दर्शक प्रभावित और चकित हुए विना नहीं रह सकता। ठीक उस समय जबकि श्री सतीजी और उनकी अन्य शिष्याएँ अपने ओषों (उनका गुच्छा जो जैन साधुओं के पास रहता है) से मार्ग साफ कर रही थीं, सामने से एक मुसलमान शिकारी जिसका नाम शमीरखा था आ रहा था। उसने जब ध्यानपूर्वक इस दृश्य को देखा तो तत्क्षण उसके दिल में भाँति के विचार उत्पन्न हुए। वह सोचने लगा कि इन लोगों ने ऐसा क्यों किया? अन्त में वह न रह सका और नम्रता पूर्वक पूछने लगा कि आपने ऐसा क्यों किया है।

सतीजी महाराज ने उचित जवाब में अपने नियम समझाकर उसे दया और सहानुभूति का उपदेश दिया।

तथा इस कर्म के लाभ से अच्छी तरह परिचित कराकर युक्तिपूर्वक, धार्मिक दृष्टि से, जीव दया और सहानुभूति का कुछ ऐसा उपदेश दिया कि जिसे श्रवण कर वह विस्मित और प्रथमे अन्दर अस्त होने लगा । लम्बी आह भर कर, अपनी छाती पर हाथ रखे हुए वह अतिनम्रता से यों कहने लगा—

अमीरबां— आह ! महाराज ! तो मेरा क्या हाल होगा ?

जो कि मैं प्रतिदिन सैकड़ों हजारों बटेरे पकड़ कर बेचता हूँ । मेरा तो काम ही हर समय जीवों को पकड़ना और बध करना है ।

श्री सती जी—भाई ! तुम कौन हो और क्या व्यवसाय करते हो ?

अमीर बां— महाराज ! मैं शिकारी हूँ, जीवों का शिकार करता हूँ । उन्हें नगर में बाहर बेचता हूँ तथा बड़े २ अफसरों के यहाँ भेजता हूँ ।

श्री सती जी— तो भाई ! तब तो तेरा जन्म व्यर्थ गया और इस कर्म से भविष्य के लिए तूने वह बुरा बीज बोया, जो जन्म अनन्तर तक तुझको

दुःख और क्रोध में घेरे रखेगा । तेरा कभी भला न होसकेगा । तेरी आत्मा नरक में निवास करेगी । तीर्थंकर भगवान ने सात नरक प्रतिपादन किए हैं । उन स्थानों पर महान् अतिमहान् दुःख होता है । हे आता ! हमारे जैन बैगम्बर ऐसा वता गए हैं कि 'जीव हिंसा बुरी है' ।

मूल गाथा— जे केई बाबा इह जीबिबट्टी,

पाबाड कम्माइ करन्ति रुहा ।

ते घोर रूवे तमि सघमारै,

तिष्ठाभिठारे नरण बडति ॥

भाषार्थ— हे आता ! इस सत्तार में कितने ही ऐसे जीव हैं, जो अपने पापबल जीवन के बिये महान् हिंसादि पापकर्म करते हैं । इसलिये वे महाभयानक और अत्यन्त अन्धकार युक्त तीव्र दुःखाग्निमय नरक में जा गिरते हैं और वर्षों तक अनेक प्रकारके कष्टों को सहन करते रहते हैं ।

गाथा— तिव्व तसे पाणिलो भाकरे वा,

जे हि हिंसति प्राय मुह पदुब ।

जे लुतए होइ अदत्तठारी,

एा सिक्कति सेया विम्म किंचि ॥



भावार्थ— जो मनुष्य त्रस और स्थावर जीवों की निर्दयतापूर्वक हिंसा करता है और शारीरिक, पौद्गलिक सुखों के लिए जीवों का उपमर्दन करता है । दूसरों की चीजों का हरण कर अपने जीवन की सफलता सम्भूता है । किसी भी द्रत को अङ्गीकार नहीं करता वह यहां से मरकर नरक में जाता है और स्वकृत्यों के अनुसार वहां नाना भांति के दुःख भोगता है ।

अमीर खाँ— तो महाराज ! मैं भविष्य के लिये क्या करूँ ?

सती जी— वस, भविष्य के लिये तू इस घृणित कर्म को सच्चे हृदय से त्याग दे ।

अमीर खाँ— महाराज ! तो फिर मेरा कुटुम्ब क्या खाएगा कहां से खाएगा ? मेरा तो निर्वाह ही इसी काम पर है ।

श्रीसती जी— हे भ्राता ! जब तू जीवों पर करुणा लाकर कर उन पर मैत्रीभाव करोगे तो तुम्हारा धर्मभाव तुमको स्वयं खाद्य देगा । जो जीव दुनिया में पैदा हुआ है, वह अपना खाना, पीना, सुखादि साथ लेकर आया है । इस दुनिया में अनेकों प्रकार के व्यापार हैं । जो जीव धर्मात्मा होते हैं

वे अपनी आयु में वे काम करते हैं, जिनसे आगे को जीव दुःख न पाए। सब दिन एक समान नहीं होते।

सुखस्थानन्तर दुःख दुःखस्थानन्तर सुखम् ।

दुःखानि च सुखानि च चक्रवत् परिवर्तन्ते ॥

आशय - सुख के पीछे दुःख और दुःख के पीछे सुख अग्रयम्भावी है। मनुष्यों के दुःख सुख चक्र समान है। अर्थात् जिम तरह मोटरगाड़ी का पहिया घूमता है, ऊपर का हिस्सा नीचे और ऊपर नीचे का ऊपर उमी प्रकार ऊपर दुःख और नीचे सुख आते जाते ही रहते हैं। अतः पापकर्म त्याग करने चाहिए ताकि दुःख न उठाना पड़े और पुण्यकर्मों में सुख उपार्जन करना चाहिये।

इस उपदेश का उसके हृदय पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि उमने मन्त्रे हृदय से पापकर्म का प्रायश्चित्त किया। उमी दिन से सब शत्रुादि फैकफर कोई शुभ प्रमाय आरम्भ कर दिया। जिमसे उमकी अरुन्धा ऐसी बदली कि चन्द्र एक दिनों में ही रह अच्छा धनाक्षय हागया। तब उमके हृदय में जैन ग्यायु का महत्व पूर्णरूप से अद्विष्ट हो गया। ते उडे धा गया मनी जो महासंज्ञे ही मेवा में

उपस्थित होकर ज्ञान का उपदेश सुनता और लाभ उठाता रहा ।

श्लोक:- साधूनां दर्शनं पुरायं तीर्थभूता हि साधवः ।

कालेन फलति तीर्थं सद्यः साधुसमागमः ॥

अर्थ- सत्पुरुषों का दर्शन ही पुराय है. इसलिये साधु तीर्थरूप हैं । तीर्थ समय पर फल देता है परन्तु साधुओं का दर्शन और संग तत्काल ही फल देने वाला होता है ।

श्लोक:- चन्दनं शीतलं लोके चन्दनादपि चन्द्रमा ।

चन्द्रचन्दनयोर्मध्ये शीतला साधुसंगतिः ॥

अर्थ- संसार में चन्दन शीतल होता है, चन्द्रमा चन्दन से भी शीतल होता है, परन्तु साधुओं की संगति इन दोनों से भी शीतल होती है ।

यह एक उदाहरण है कि किस प्रकार सच्ची तपस्विनी साध्वी का उपदेश एक शिकारी पर प्रभाव डाल सकता है

सम्बत् १६७४ का चातुर्मास्य फरीदकोट में हुआ । भगवान् महावीर प्रभु की जयन्ती पर भाइयों की विनती करने पर आपका व्याख्यान हुआ । प्रतिदिन के व्याख्यान से जनता अत्यन्त प्रसन्न होती थी । बड़े २ राजपुरुष

आपका व्याख्यान सुनने आते थे। संती जी की विद्वत्ता-  
 धन्य थी। चातुर्मास्ये वडी गरीनक से समाप्त हुआ।  
 तपस्या भी बहुत हुई। वहा से विहार करके फिरोजपुर  
 होती हुई होशियारपुर पधारी और श्री प्रवर्तिणी महासती  
 जी के दर्शन क्रिये और कुछ दिन सेवा में रहीं।

आप वहां से जालन्धर, फगवाडा, मालेरकोटला, धुरी,  
 मटिडा आदि क्षेत्रों को पावन करती हुई देहासी जिला-  
 हिसार में पहुँचीं। वहां लाला मैतावसिंह, सरदारसिंह,  
 शैखरचन्द, जयगोपाल आदि रईस भाइयों ने विनती की  
 कि महाराज हमारे क्षेत्र को पावन करिये। आप जैसी  
 विदुषी महासतियों के आने से इस क्षेत्र के भाग्य उदय हो-  
 गये हैं। आशय यह कि आग्रहभरी विनति की। आपने  
 कहा कि आपके क्षेत्र में मुनिराज श्री श्री १००८ श्री रामनाथ  
 जी, हीरालाल जी आदि महाभाग्यवान् साधु विराजमान  
 हैं अतः आपका क्षेत्र तो पहले ही पवित्र है। परन्तु  
 भाइयों ने कहा कि महामती जी। यद्यपि हमारे क्षेत्र में  
 किसी प्रकार की जमी नहीं पर आप कृपा कर इस छोटे-  
 क्षेत्र को पावन करें। हम प्रवर्तिणी श्री महामती जी से

आज्ञा प्राप्त कर लेंगे । फिर वहां से आपने फाल्गुन चातुर्मासीय प्रतिक्रमण कर प्रस्थान किया ।

आप खादर देश को पावन करती हुईं छोटे २ ग्रामों में पहुँचीं, जहां आर्या जी कभी २ ही पहुँचती हैं । वहां पर धर्मोपदेश भी खूद हुआ । आपके व्याख्यान से जैन अजैन सभी लाभ उठाते थे । महासती श्री पार्वती जी महाराज से हांसी के भाइयों ने विनती कर चातुर्मास्य की आज्ञा मंगवा ली । अतः आप हांसी लौटीं । आपके व्याख्यान की अभिलाषा भाइयों को बहुत थी । परन्तु मुनिराजों का व्याख्यान होता था । इसलिये आप दीय-हर को व्याख्यान देती थीं । एक दिन लखनऊ निवासी रायसाहिव फूलचन्द जी जैन ने जो कि नहर के आफिसर थे, सती द्रौपदी जी का व्याख्यान सुनकर कहा कि इनका व्याख्यान आम में होना चाहिये, जिससे जैनाजैन सभी लाभान्वित हों और विनति की कि महाराज ! आप पब्लिक व्याख्यान फरमावें । सती जी को क्या आपत्ति थी । भाई फूलचन्द जी ने हिसार की कमेटी से सफाई का प्रबन्ध कराया और व्याख्यान का प्रबन्ध भी किया । कचहरी के

आफिसर, डाक्टर, वकील, थानेदार, तहसीलदार और  
 टिगम्बरी भाई भी पधारे । उच्च आफिसर डिप्टी  
 कमिश्नर जो कि मुसलमान थे, वे भी उपदेश सुनने आये ।  
 बहुत से भाइयों का ख्याल था कि वे सब भाई कुर्सियाँ पर  
 बैठेंगे, परन्तु वे सब अन्य भाइयों की भान्ति नमस्कार  
 आदि करके भूमि पर बैठ गये । आपने श्रोताओं को  
 सम्बोधित कर परमात्मा के गुण बतलाये । सबने आपका  
 उपदेश बड़े प्रेम से सुना । डिप्टी कमिश्नर साहिब ने प्रसन्न  
 होकर कहा कि आपने बहुत अच्छा कहा और आपके उपदेश  
 अमल में लाने लायक हैं । आप जो कहे हम देने का तैयार  
 हैं । सती जी ने मधुर वाणी से फरमाया कि भ्राता जी !  
 हम तो जैन साध्वी हैं । धन पदार्थ त्याग, भगवान का  
 उपासना में समय व्यतीत करती हैं । सब जीवों पर अभयदान  
 की इच्छा रहती है । इस पर डिप्टी कमिश्नर साहिब ने  
 कहा, जो आपकी आज्ञा होगी हम पालन करेंगे । महाराजने  
 फरमाया कि भाई साहिब ! हांसी शहर में इस जलस्थान  
 से हजारों मछलियाँ पकड़ी जाती हैं, आप इन जीवों को  
 अभयदान दें । डिप्टी कमिश्नर साहिबने कहा कि आप कहे  
 तो पानी सुखवा दूँ अथवा पानी आना बन्द करवा दूँ ।

सती जी ने कहा कि नहीं, आप मच्छली पकड़ना बन्द करा दें। यही हमारा चढ़ावा है। डिप्टी कमिश्नर ने तुरन्त ही ला० फूलचन्दजी को आज्ञा दी कि इन साध्वी जी की इच्छानुसार इस पानी से मच्छलियाँ पकड़ना बन्द करवा दें। जैनी और हिन्दु भाई इस बात को सुनकर फूले न समाए। सभा विसर्जित हुई। धन्य २ की गूँज उठने लगी, दया का नाद वजने लगा। हांसी और हिसार के भाइयों तथा राय साहेब लाला फूलचन्द जी ने कोशिश कर इस महान् दया के लाभ को उठाया। सती जी का उपकार असंख्य जीवों पर हुआ। क्यों न हो, उत्तम आत्माओं के उपदेश का प्रभाव खाली नहीं जाता। जलचर जीवों को शांति प्राप्त हुई।

कल्यकाल सम्पूर्ण होने के बाद आप खादर होती हुई मयानदाव, कांधला तथा बड़ौत की ओर अपनी वाणी की अमृतवर्षा करती हुई, देहली पधारीं। इस समय तपस्विनी श्री पूर्णादेवी जी जो आपकी घड़ी गुरु वहन थीं, जिन्होंने १२ मास एकान्तर तप किया था, आपसे मिलीं। उनका आपसे बड़ा प्रेम था और आप

भी बड़ी श्रद्धा से, विनयपूर्ण वृत्ति से, उनकी भक्ति में स्तत्पर रहती थीं। आपकी जिज्ञा श्री सोमादेवी जी, श्री मोहनदेवी जी दोनों साध्विया देहली वालों की विनति पर देहली बिराजमान हुईं और चातुर्मास्य देहली 'धीरज' पहाड़ी पर फर्माया।

सन्वत् १६७४ का चातुर्मास्य हांसी में हुआ। आपके आगमन से भाई षाट्य अत्यन्त प्रसन्न हुईं। अत्यन्त विनति करने पर चातुर्मास्य वहीं स्वीकार फर्माया। षहा के लोग जैनधर्म के गूढ़ रहस्यों को समझते हैं और बड़े ज्ञानी हैं। लोग बड़ी २ उच्च पदवियों के मालिक हैं, धनाढ्य भी खूब हैं। आपके पधारने पर आपका व्याख्यान बड़ी धूमधाम में हुआ। इस चातुर्मास्य में खुला तपस्या शुरू हुई। चार पनरगी तथा धर्म का प्रचार होता रहा। आपका व्याख्यान आम पत्रिक में होता था। चातुर्मास्य पूर्ण करके आप गौहतर होती हुईं यहाँ, उपराली, खेम्बड़ा की ओर से मदन देहली पधारी। आपका व्याख्यान उड़े जोर जोर से हुआ। आपके उपदेश से जीहरी हरालाल जी को यह समादेश श्री वरागिन चर्नी। लाला इन्दरचन्द



जी जौहरी के भाई जीतमल जी की वहू भी वैरागिन हुईं ।  
सदर वाले भाइयों की विनति पर वहीं चातुर्मास्य करना  
स्वीकृत हुआ ।

सम्बत् १९७६ का चातुर्मास्य सदर बाजार देहली में  
हुआ । इस चातुर्मास्य में बड़ी शान से व्याख्यान होते  
रहे । धर्मध्यान का ठाट लगा रहा । शहर वाले भाई  
बाइयों का आना जाना खूब रहा । चातुर्मास्य सम्पूर्ण कर  
आप जमुना पार पधारी और कर्नाल, पानीपत, कांधला  
आदि क्षेत्रों में उपकार किया । कांधले में आपके व्याख्यान  
में बहुत भाई बाई आते थे । वहां जैन समाज को लाला  
गोकुलचंदजी की देहलीसे चिट्ठी आई कि सतीजी की सेवा  
में देहली की ओर पधारने की विनति करें क्योंकि हंसादेई  
जी की दीक्षा का मुहूर्त वैशाख सुदी सप्तमी निश्चित हुआ ।  
अतः आप देहली पधार कर हम को दर्शनों द्वारा कृतार्थ  
करें । आपके दर्शनाभिलाषी बहुत से भाई आए । कर्नाल  
वाले भाई लक्ष्मीचन्द जी तथा अन्य भी बहुत से भाई  
आए । उन्होंने विनति की कि महाराज अपनी मधुर बाणी  
यहां भी सुनाने की कृपा करें । तो अजैन भाइयों को जैन

धर्म का तत्व-मालूम हो।। उनकी बहुत विनति करने पर, आपने यह विचार-किया कि अभी दीक्षा में बहुत देर है, कर्नाल की ओर प्रस्थान किया। ग्रामों में होती हुई कर्नाल पहुँची। आपके आठ व्याख्यान हुए। यहां से चल गुहाना होती हुई रोहतक पधारीं। यहां पर मुनिराज और महासती श्री श्री १००८ श्री राजमती जी, श्री पन्नादेवी जी भी विराजमान थीं। आपने उनके दर्शनों का लाभ उठाया। पश्चात् रोहतक मण्डी में आप पधारीं और बहुत उपकार हुआ। वहां से आप देहली सदर पधारीं। धर्म का उपदेश स्व हुआ। गहर के भाई आपके पास आए और विनति की कि महाराज आप गहर पवारं और वैरागिन की भावना मफल करें तथा उसे ससार से पार करे। धन्य है। ऐसे श्रावकों को जो अपना आदमी देकर और धन खर्चकर अपने जन्म को सफल करते हैं। आपने उनकी विनति को स्वीकार किया। भाइयो ने आपको स्वागत किया। पुन व्याख्यान आदि होने लगे। वैरागिन की पराग्य स्तुति घर २ गाई जाने लगी। उसकी माता जी ने भी बहुत द्रव्य खर्च किया। वे लाला सोमादमल्ल

की सुपुत्री थीं । लाला जी अहमदाबाद के राजदरवार में बड़े माननीय थे । इनका भतीजा पूर्णचन्द्र अपने परिवार सहित दीक्षा में उपस्थित हुआ । आपके स्वशुरालय के लोग भी आए और लाला गोकुलचन्द्र जी आदि ने उत्सव समारोह के साथ चान्दनी चौक की वारहदरी में मनाया । इस समारोह का सर्व व्यय उन्होंने स्वयं ही किया । वारहदरी में भीड़ बहुत थी । सती द्रौपदां जी तथा और भी अनेक सतियां विराजमान थीं । हंसादेवी जी अपनी पुत्री तथा दामाद छगनलाल आदि सबका ममत्व छोड़कर धर्म आचार्या जी के चरणों में झुकीं और महाव्रत अङ्गीकार किया । ज्ञान ध्यान में चित्त लगा दिया । इस नवीन शिष्या ने भी श्री द्रौपदां जी को अपनी आचार्या बनाया । वे इसकी दीक्षा देकर बड़ी रौनक से चल दीं । सदर बाजार पधारिं और कुछ दिन यहीं रहीं ।

इसके पश्चात् लाला जीतमल जी मूंगों वालों की सुपुत्री विमलवती जी को वैराग्य का रङ्ग चढ़ने लगा । दीक्षा की तैयारी हो रही थी । घरवालों ने अर्थात् लाला

इन्द्रचन्द्र जी जौहरी जी, इनके ज्येष्ठ भ्राता तथा । अन्य परि-  
 वार ने मिलकर नीति से संयम के परिग्रह दिखलाये । हर-  
 प्रकार से समझाया लेकिन जिनके हृदय में वैराग्य की  
 उमंगें उत्पन्न हो जाएं वे कब मानें । अतः उन लोगों-  
 ने विनिति की कि मिलवती समय लना चाहती है और  
 यह समय को भली भांति पालेगी क्योंकि यह समय-के-  
 रत्न में खूब रत्नी पटी है । अब इसका टीका-महोत्सव  
 अवश्य होना चाहिये । प्रार्थना स्विकृत हुई । ज्येष्ठ सुदि-  
 ६ का मुहूर्त निकाला गया । वन्य डम कुटुम्ब को । उन्होंने-  
 अपने सम्पूर्ण सम्बन्धियों को बुलाया और कहा कि यह  
 विदुषी वैरागिन टीका लेने का तैयार है । इसमें कई वर्षों  
 से त्याग और वैराग्य के लक्षण दीप्त रहे हैं । हमने बहुत-  
 समझाया, परन्तु धर्मरत्न चटता ही गया । अतः अब  
 ज्येष्ठ सुदि ६ का दिन टीका के लिए नियत किया है ।

श्री सती ड्रौपदी जी महाराज ठाने ६ सदर विगज-  
 मान थी । घरवालों ने टीका का प्रवन्ध करना प्रारम्भ  
 कर दिया । वे लोग सदर में आपके दर्शना की, आए-  
 और विनिति की कि वैरागिन के वस्त्रों का प्रवन्ध किया

गया है । कृपा करके शहर पधारें । उनकी विनति स्वीकार कर आप शहर पधारें ।

श्रीमज्जैनाचार्य श्री श्री १००८ श्री पुज्यवर श्री सोहनलाल जी महाराज वा प्रवर्तिणी श्री पार्वती जी महाराज से दीक्षा की आज्ञा मंगवाई गई । देहली में इस समय श्री १००८ श्री श्री मोहरसिंह जी महाराज जुमला ठानें विराजमान थे । श्री श्री १००८ श्री राजमती जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री हीरादेवी जी, श्री पन्नादेवी जी आदि भी देहली शहर में विराजमान थीं । श्री श्री १००८ श्री तपस्विनी पूर्णादेवी जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री द्रौपदां जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री सोमादेवी जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री धन्नदेवी जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री मोहनदेवीजी महाराज ठाने शहर पधारें । चतुर्विध संघ में बड़ा उत्साह था । घर-घर स्तुति गाई जा रही थी । हर प्रकार से नगर में धूमधाम, स्थानक में समारोह, धमजागरण हो रहे थे । लड्डू मिश्री आदि की भेंट, बेट्टी पोतियाँ बुहितियों को रुपये आदि देना, नौकर आदि को दान देना आदि कार्यों पर इन्द्रचन्द्र जी ने इस दीक्षा पर खुले दिल से खर्च किया । जीतमल जी ने

भी बहुत व्यय किया। दीक्षा जलूस बड़ी गान से निकला। फिर आपके चरणों में शिष्या को लाया गया। यह समय भी देखने योग्य था। मानों जगल में मंगल हो रहा था। भाई भी भाषणों से वैरागिन की महिमा गा रहे थे। परिवार की आंखों से अश्रुधारा बहर रही थी पर खुले दिल से उत्सव मना रहे थे। वेप बदलने के पश्चात् वैरागिन के पिता और जेठ जो ने आपके चरणों में प्रार्थना की और मुनिगज जी ने पाठ पढाया। सती जी ने वेश लुञ्जन किये। जय २ की ध्वनि हो रही थी। यह सब श्री द्रौपदा जी की ही कृपा थी जो महा गुणवती विनयवती बाई मनमानी ऋद्धियों को छोड़कर समय के परिपह सहन करने पर आरूढ हुई।

सम्बत १६७७ का चातुर्मास्य गृह देहली में हुआ। इस चातुर्मास्य में शीतलमती जी और हरदेवी जी को वैराग्य-भाव हुआ। चातुर्मास्य में वाड्यों की सम्यक्त्व, वारात्रत, थोड़े तथा हर तरह धर्म का लोभ हुआ। मार्ग-शीर्ष वदि में दोनों वैरागिनी को दीक्षा दी गई। आप जहा पधारती वहाँ ही समलाम होता। कई भाड्यों ने मास मदिरा का परित्याग कर दिया।

आप देहली से होती हुई अम्बाला शहर में पधारीं ।  
 भाई और बाइयों की विनति से आपने सम्वत् १९७८  
 का चातुर्मास्य स्वीकार किया । आठ सतियों का चातुर्मास्य  
 हुआ । व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र फरमाते थे । आपके  
 व्याख्यानों में भाई बाइयों की खूब रौनक होती थी ।  
 अन्य धर्मी बाइया आतीं और तरह २ के प्रश्न करती थीं  
 आपके उत्तरों से उनकी शङ्काओं का समाधान हो जाता  
 था । आर्याओं और बाइयों ने तपस्या काफ़ी की । दोप-  
 हर को रामायण की कथा होती थी । व्याख्यान में इस  
 कदर भीड़ होती थी कि मकानमें जगह मुश्किलसे मिलती  
 थी । धर्मध्यान का बहुत उद्यम हुआ । चातुर्मास्य समाप्त  
 कर आप सब सतियों के साथ होशियारपुर पहुँचीं । यहां  
 श्री महासती जी महाराज के दर्शनों का लाभ उठाया ।  
 कुछ दिनों बाद आप जालन्धर, कपूरथला, लाहौर और  
 गुजरांशाला होती हुईं स्यालकोट पधारीं । यहां की  
 रौनक का क्या कहना । वहाँ श्री श्री १००८ श्री गणाव-  
 च्छेदक श्री लालचन्द जी महाराज, श्री श्री १००८ श्री  
 गोकुलचन्द जी महाराज तथा अन्यान्य मुनिराजों के

दर्शन किए । गणावच्छेदक श्री श्री १००८ श्री लालचन्द जी महाराज से भाइयों ने विनति की कि महाराज ! श्री टीपदा जी महाराज के व्याख्यान सुनने की अत्यन्त अभिलाषा है । महाराज जी ने उनकी प्रार्थना स्वीकार कर सती जी को आज्ञा दी कि आप व्याख्यान करें । श्री गती जी ने प्रार्थना की कि महाराज ! मुनिराजों की उपस्थिति में गतिया का व्याख्यान नहीं होता । श्री महाराज जी ने फरमाया आया जी ! जब गुरु की आज्ञा हो और परिपद की सुनने की इच्छा हो, तो क्यों नहीं किया जाय ? मेरा अनुरोध है, प्राय व्याख्यान करें ।

आपने महाराज जी की आज्ञा को गिरोवार्य पर उपदेश दिया । पत्रिक व्याख्यान भी हुए । परिपद क्या भी पर समागत मालूम पड़ता था । उपदेश से जनता पर बहुत असर हुआ । आपने ग्यालफीट में एक राई को टीका दी । जिनका महात्मा लाला भानूगाह जी ने दिया । आपके उपदेशाभूत से दो राट्यों को एक लाला पन्नागाह के नृपुत्र लाला देवराज की भर्मपत्नी जिनका शुभ नाम रत्नदेवी और दूसरी लाला दीनतगाह के भाई लाला



जट्टूशाह जी की धर्मपत्नी जैनमती को वैराग्यभाव हुआ । वे आपके उपदेशामृत से कृतकृत्य हो गईं । फिर आपसे चातुर्मास्य के विषय में जम्मू वालों ने विनति की । जम्मू वाले भाइयों की विनति पर श्री द्रौपदां जी ने अन्य आर्याओं के साथ जम्मू में १९७६ का चातुर्मास्य किया ।

स्यालकोट से चलकर रास्ते में रणवीरसिंह पुरा में पधारों । वहां स्यालकोट के भाई बाइयों और जम्मू वालों का मिलाप देखने योग्य था । आपका व्याख्यान मंदिर में हुआ । जैनाजैन जनता में आपका उपदेश आत्मा परमात्मा पर हुआ । अपनी आत्मा, दूसरों की आत्मा और परमात्मा (जो परम पवित्र, कर्मरहित शुद्ध आत्मा है), एक ही हैं । हे रुच्य प्राणियो ! विचार करो कि आत्मा और परमात्मा में क्या भेद है ? सद्कर्म से आत्मा ही परमात्मा बनती है ।

वहां एक रात्रि रहकर आप जम्मू पधारों । सम्भवतः १९७६ का चातुर्मास्य जम्मू में हुआ । दोनों समय व्याख्यान होते थे । श्रोताजन बड़े शौक से आते थे । आर्याओं ने बहुत तपस्या की । बाइयों ने भी खूब ज्ञानाभ्यास किया ।

मैत्रर जनरल राय बहादुर दीवान, विशनदास जी आपसे शास्त्र सुनकर शंका समाधान किया करते थे। इस चातुर्मास्य में धर्मकार्य सत्र जारी रहा। चातुर्मास्यानन्तर जम्मू से आप म्यालकोट लौटीं। वहा से वजीरावाद होतौ हुई रावलपिण्डी पधारीं।

सन्वत् १९८० का चातुर्मास्य रावलपिण्डी में हुआ। वहा गणावच्छेदक श्री श्री १००८ श्री शिवदयाल जी महाराज और श्री धनीराम जी महाराज अन्य साधु महात्माओं के साथ विराजमान थे। जैन दिवाकर श्री श्री उपाध्याय श्री १००८ श्री आत्मारामजी महाराजके शिष्य श्री श्री १००८ श्री प्रसिद्धवक्ता स्वामी खजानचन्द जी महाराज भी वहा पधारे हुए थे। आप ने उनके दर्शनों का लाभ उठाया। मुनिराजों की आज्ञा से आपका व्याख्यान बड़े स्थानक में हाता रहा। लोग व्याख्यान के पश्चात् दुफाने खोलते थे। आपका सितारा बड़ा ही गंशन था। यहा आपने श्रावण धर्म पर भली भान्ति विवेचन किया।

# श्रावक (गृहस्थ) धर्म



सन्मार्ग पर आरूढ़ होने के लिए, प्रथम मार्गानुसारी के गुणों से युक्त होना आवश्यक है । अर्थात् श्रावक धर्म धारणा करने की यह पहली सीढ़ी है । मार्गानुसारी की शिक्षाएँ ऐसी सरल हैं कि प्रत्येक व्यक्ति इन पर आचरण कर सकता है । नीचे मार्गानुसारी के ३५ गुणों का संक्षेप से उल्लेख किया जाता है । जिनको श्री हेमचन्द्राचार्य ने योगशास्त्र के प्रथम प्रकाश में प्रतिपादन किया है ।

न्यायसम्पन्नविभवः शिष्टाचार प्रशंसकः ।

कुलशीलसमैः सार्धं कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजैः ॥

पापभीरुः प्रसिद्धञ्च देशाचारं समाचरन् ।

अवर्णवादी न क्वापि राजादिषु विशेषतः ॥

अनतिव्यक्तगुप्ते च स्थाने सुप्रातिवेशिके ।

अनेकनिर्गमद्वारविवर्जितनिकेतनः ॥

कृतसङ्गः सदाचारैर्मातापित्रोश्च पूजकः ।

त्यजन्नुपप्लुत स्थानमप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥

व्ययमायोचित कुर्वन् वेप, वित्तानुसारत । 17

अष्टभिर्धार्मिगुरोर्युक्त श्रुवानो धर्ममन्वहम् ॥

अतीरुं भोजनत्यागी काले भोक्ता च सात्म्यत ।

अन्योऽन्याप्रतिबन्धेन त्रिवर्गमपि नावयन् ॥

यथावदतिथौ साधौ दीने च प्रतिपत्तिकृत् ।

सदानभिनिविष्टश्च पक्षपाती गुणेषु च ॥

अदेशाकास्त्रयोग्चर्या त्यजन् जानन् बलावलम् ।

वृत्तस्यज्ञानवृद्धानां पूजक, योग्यपोषक ॥

दीर्घदर्शी विज्ञेयज्ञ कृतज्ञां लोकरुचलम् ।

सलज्ज सदय सौम्य, परोपकृतिर्मठ ॥

अन्तर्द्वारिपट्वर्ग परहारपरायण ।

वशीकृदिन्द्रियग्रामो गृह्णिमाय कल्पते ॥

१ । न्यायसम्पन्नद्रव्य— धन, न्यायपूर्वक उपाजन करना चाहिये । स्वामीद्रोह, मित्रद्रोह, विश्वासी को ठगना और चीयाँदि निन्दनीय व्यवहारों का त्याग करके अपनी वृत्ति अनुसार सदाचार से धन पैदा करना चाहिये ।

२ शिष्टाचार प्रणसा— ज्ञान से वृद्ध अथवा वय (अयु) से वृद्ध पुरुषों, जिनसे उत्तम-शिक्षा की प्राप्ति हो, के

आचार की प्रशंसा करनी चाहिये ।

३. समान कुल, आचार, धर्मवाली तथा अन्य गोत्र में विवाह करना चाहिये । अश्रोत अपने कुल, धर्म, आचार और स्थिति में समान गृहस्थों से विवाह सम्बन्ध होने चाहिएँ पर निजगोत्र में नहीं होने चाहिएँ ।

४. पापभीरु— हर प्रकार के पाप से डरना चाहिये । पापकर्म करने से लोगों में निन्दा होती है और परलोक भी विगड़ता है ।

५. देशाचारं समाचरन्— स्वदेशानुसार भोजन, पान, वेष-भूषा आदि होने चाहिएँ । इनके प्रतिकूल प्रवृत्ति होने से लोगों में निन्दा होती है तथा विरोध भी होता है ।

६. जघन्य, मध्यम या उत्कृष्ट प्राणियों के सम्बन्ध में अवर्णावाद न बोलने चाहिये । अवर्णावाद (गाली देने) से दूसरों का पराभव करने तथा आत्मप्रशंसा कराने की दुर्भावना पैदा होती है । जिससे जन्मान्तर में नीचगोत्र का बन्ध होता है जिससे कोटिशः वर्षों तक छुटकारा होना कठिन हो जाता है । और भी राजा, मन्त्री, कोतवाक आदि अधिकारियों के सम्बन्ध में अवर्णावाद [बुरे शब्दों

का प्रयोग] करने से तत्काल विपरीत परिणाम होता है ।

७ अनतिव्यक्त निवास— अनतिगुप्त निवास और अशुद्ध स्थान तथा अनेक निर्गम द्वारों वाले गृह में निवास नहीं करना चाहिये । अर्थात् अतिप्रकट स्थान में तथा अतिगुप्त स्थान में निवास गृह नहीं होना चाहिये । अति प्रकट निवास होने से चौरादि का भय होता है और अतिगुप्त निवास होने से अग्नि आदि उपद्रव के समय बड़ी मुश्किल का सामना होता है, और बुरे आचार विचार वाले पड़ोस में भी निवास नहीं होना चाहिये । अपरञ्च जिस घर में आने जाने के बहुत से द्वार हैं वहा भी निवास नहीं करना चाहिये । क्योंकि इसमें भी कई उपद्रव होने सम्व हैं ।

८ सत्सङ्ग— अच्छे, सद्गुणी मनुष्यों की सङ्गति करनी चाहिये । कुसङ्गति से सदैव बचना चाहिये ।

९ माता पिता की आज्ञानुसार रहना चाहिये । तथा उनकी सेवा में तत्पर रहना चाहिये ।

१० जहा, राजा से भय हो । दुर्भिक्ष महामारी आदि उपद्रव हैं वहा नहीं रहना चाहिये ।

११ दश, जाति और कुल की अपेक्षा में गृहित कार्य,

जैसे मांस मदिरा आदि का व्यापार, मदिरापान आदि दुर्व्यसनों का त्याग करना चाहिये ।

१२. अपनी आय (आमदनी) के अनुसार व्यय (सर्च) होना चाहिये । अपनी आय का यथाशक्ति दसवां भाग धर्मकार्य (परमार्थ) में लगाना चाहिये ।

१३. अपने धन के अनुसार वेप होना चाहिये । अर्थात् यथास्थिति पत्रभूषण धारण करने उचित हैं ।

१४. धर्म श्रवण करने की इच्छा, धर्म श्रवण करना, शास्त्र का अर्थ ग्रहण करना (समझना), स्मरण करना, तर्क करना, सन्देह नहीं करना, पदार्थों का ज्ञान प्राप्त करना और तत्त्वज्ञान ये आठ बुद्धि के गुण हैं । अतः अष्ट गुण पूर्ण बुद्धि से शास्त्र सुनने में तत्पर रहना चाहिये ।

१५. निरन्तर धर्मश्रवण करना चाहिये । इससे उत्तरोत्तर गुणों की वृद्धि होती है ।

१६. अजीर्ण होने पर भोजन त्याग करना चाहिये । क्योंकि उससे कई रोगों की सम्भावना होती है । मल और वायु की दूषित गन्ध, विषा का थोड़े र आना, शरीर

भारी होना, अरुचि होना, डकार खराब आना ये ६  
अबीर्ण के लक्षण है।

७ काले भोक्ता— भोजन नियत समय पर करना  
चाहिये। रुचिकर भोजन स्वादवर्ण अधिक भी नहीं करना  
चाहिए। क्योंकि ऐसा होने पर अग्निमन्दता, विरचन,  
यमन आदि कई रोग उत्पन्न होते हैं।

८ अन्यान्य धावा न हो जैसे धर्म, अर्थ और काम इन  
तीन वर्गों का सेवन होना चाहिये। अकेले काम के सेवन  
में धन तथा धर्म दोनों की हानि होती है। केवल धन  
संग्रह करने से उमर बढ़े का भोक्ता कोई और ही होता है  
और पाप स्वयं उन्ध करने से उमर का भुक्तान भी मर्य  
कम्ना पडता है। सिर्फ धर्म सेवन करने से गृहस्थाश्रम का  
संचालन ठीक नहीं हो सकता। अतएव ज्यों किमो एक  
वर्ग के सेवन से दूसरे वर्गों के सेवन में बाधा न आए धर्म  
समयचित त्रिवर्ग-साधन के समय नियत होने चाहिए।

९ अतिथि, माधु, श्वघर्मों को यथाशक्ति आदरपूर्वक  
दान देने में प्रवृत्त होना चाहिए और दोन-दुखी जाँघों  
पर अनुरुम्पा (दया) लाना चाहिये और यथाशक्ति



उनके दुःख निवारण में सहायता करनी चाहिये ।

२०. मिथ्या हठ नहीं करना चाहिये ।

२१. गुणी, विद्वान, सच्चरित्र पुरुषों का पक्षपात करना उचित है, और उनका मान, सहायता तथा अनुकरण करना चाहिये । क्योंकि गुणी जनों के गुण के पक्षपात से स्वयं भी गुणी बनते हैं ।

२२. शास्त्र और राजाज्ञा का उल्लंघन नहीं करना चाहिये । अर्थात् जिस स्थान या जिस समय में आने जाने में राज्य की ओर से प्रतिबन्ध हो और जिस कार्य के करने में राजा की आज्ञा अथवा शास्त्र की दृष्टि से निषेध हो वे नहीं करने चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से अनेक विपत्तियाँ और धर्म की हानि उठानी पड़ती है ।

२३. सर्वदा अपने बलाबल को देखकर, परिणाम को सोच समझ कर कार्य करना चाहिये ।

२४. धर्म में स्थिरचित्त, सम्यक् आचार वाले, दृढधारी और ज्ञानवान मनुष्यों की यथाशक्ति सेवा भक्ति करनी चाहिए ।

२५. माता पिता, स्त्री पुत्र आदि स्वकुटुम्ब का पालन पोषण करना चाहिये ।

- २६ दीर्घदर्शी—प्रत्येक कार्य आरम्भ करने से पहले उसके शुभाशुभ फलौादि का खूब विचार कर लेना चाहिये ।
- २७ विज्ञेयज्ञ—सामान्य और विशेष बातों से परिचित होना चाहिये । अर्थात् वस्तु, अवस्तु; कार्य, अकार्य; स्व, पर; इत्यादि के अन्तर का ज्ञाता होना चाहिये ।
- २८ कृतज्ञ—उपकारी के उपकार को स्मरण रखना चाहिये । एहसानमन्ड होना चाहिये ।
- २९ लोकवल्लभ—ऐसे कार्य करने चाहिए जो सब लोगों को प्रिय प्रतीत हों । हर एक जीव को सुख शान्ति पहुँचाने का प्रयत्न करना चाहिये ।
- ३० लज्जावन्त.—लज्जावान होना चाहिये । लज्जालु मनुष्य प्राणसङ्कट होने पर भी अपनी प्रतिज्ञा को खण्डित नहीं करता ।
- ३१ दयालु—दुखी जीवों के दुख दूर करने का यथा-शक्ति प्रयत्न करना चाहिये, और हर जीव पर दया करना चाहिये । क्योंकि दया धर्म का मूल है ।
- ३२ सीम्य—शांत स्वभाव और विनयवान् होना चाहिये
- ३३ परोपकारी—परोपकार में सदा तत्पर रहना चाहिये ।

३४. काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और ईर्ष्या इन ६ आंतरिक शत्रुओं का दमन करने का सदा प्रयत्न करना चाहिये ।

मद आठ तरह का होता है— १ जातिमद, २ कुल-मद, ३ बलमद, ४ रूपमद, ५ ऋद्धिमद, ६ लोभमद, ७ तपमद, ८ विद्यामद ।

३५. श्रवण, चक्षु, घ्राण, रस और स्पर्श-इन्द्रिय इन पांच इन्द्रियों को वश में करना चाहिये ।

उपर्युक्त ३५ गुणों से सम्पन्न पुरुष धर्मान्तरण के योग्य होता है । क्योंकि ऐसे गुणों से मनुष्य पवित्र हो जाता है और श्रावक वा साधु धर्मधारण कर शांति प्राप्त कर सकती है । अतः हर जिज्ञासु को प्रथम सामान्य धर्म के उपर्युक्त गुण धारण करने का प्रयत्न करना चाहिये, और सप्त व्यसन अवश्य त्याग देने चाहिये ।

द्यूतञ्च मांसञ्च सुरा च वेश्या,

पापद्धि चौर्यं परदारसेवा ।

एतानि सप्तव्यसनानि लोके,

घोरातिघोरे नरके नयन्ति ॥

भावार्थ— जुआ, मांस, शराव, वेश्या, शिकार, चोरी

और परस्त्रीगमन ये सात कुव्यसन घोर नरक के कारण हैं ।

स्मरण रहे कि इन व्यसनों के सेवन से लोकनिंदा होती है, राजदण्ड भी प्राप्त होता है और परलोक में नरक की यातनाएँ सहनी पड़ती हैं । धर्माभिलाषी मनुष्यों को अवश्यमेव इनमें दूर रहना चाहिये ।

---

## श्रावक धर्म

---

सम्यक्त्व अर्थात् सच्चे देव गुरु और धर्म पर श्रद्धा करके भागानुसारी के नियमों पर आचरण करते हुए सप्त व्यसन त्याग कर श्रावक के वारह व्रतों को ग्रहण किया जाता है । श्रावक के व्रतों को अणुव्रत कहते हैं क्योंकि श्रावक से साधु जैसे महाव्रत पूर्णतया पालन नहीं हो सकते वे बहुत कठिन होते हैं अतः श्रावक के व्रतों को अणुव्रत कहते हैं ।

सम्यक्त्व के पांच अतिचार जो आनक को बर्जनीय हैं

- १ बीतराग के बचन में शङ्का करना ।
- २ परमत की आकांक्षा करना ।
- ३ पुराण पाप कर्मों के फल के विषय में सन्देह करना ।
- ४ पास्त्रण्डियों की प्रशंसा करना ।
- ५ पास्त्रण्डियों से परिचय तथा सङ्गति करना ।

## प्रथम अणुव्रत



धून्नाउ पाणाइ बाबाउ घेरमणां ।

स्थूल जीव हिंसा से बचना । संकल्प से निरपराधी त्रस जीवों की हिंसा न करना और अपराधी जीवों यथा चोर, आक्रमणकारी, सर्प, विच्छु, सिंह आदि से निर्दयतापूर्वक बर्ताव न करना और पांच स्थावर जीवों की दो करणा और तीन बोगों से मर्यादा करना प्रथम अणुव्रत है ।

इस व्रतों के पालने में बत्न की आवश्यकता है । प्रथम व्रत में निम्न कार्यों में विशेष बत्न करना चाहिये ।

- पाखाना (टट्टी) में अपने या दूसरे के किये हुए पाखाने पर पाखाना नहीं फिरना चाहिये। जहा, कीड़े मकौड़े हों, पृथ्वी में छिद्र हों और राख के ढेर हों, वहां भी नहीं जाना चाहिये। और वहा, पेशाब भी नहीं करना चाहिये। विना देखे भाले, नाली में मल-मूत्र त्याग करना उचित नहीं। विना देखे भाले कपड़ों का धोना या दूसरे से धुलवाना नहीं चाहिये। नाली या पृथ्वी पर उष्ण जल नहीं डालना चाहिये। आटा, ढाल, दनस्पति आदि सब खाने पीने के पदार्थों तथा तवा, चूल्हा, लकड़ी-आदि वस्तुओं को विना देखे भाले उपयोग में न लाना चाहिये। जल मोटे रूपड़े से छाने विना नहीं पीना चाहिये। दूध, दही या इसी प्रकार की खाने पीने की वस्तुओं के पात्र ढांप कर रखने चाहिए इत्यादि २।

इस अशुभ्रत के ५ अतिचार(दोष)त्यागने योग्य है

- १ क्रोधवश किसी मनुष्य तथा पशु को दृष्ट बन्धन से बाधना, अथवा पिंजरे आदि में बन्द करना।
- २ छड़ी, लाठी आदि से मारना।
- ३ शरीर के अङ्गोपाङ्ग को काटना या उसे निरर्थक करना।

४ नौकर वा पशु आदि पर शक्ति से अधिक बोझ  
लादना तथा नियत समय और शक्ति से अधिक काम लेना ।

५ उन्हें भूखा प्यासा रखना ।

इस अणुव्रत में कई जैन पारिभाषिक शब्द आए हैं,  
उनका आशय लिखा जाता है ।

त्रस जीव— चलने फिरने वाले च्यूंटी, मकड़ी, गाय,  
भैंस, घोड़ा और मनुष्य ये सब त्रस जीव कहलाते हैं ।

सङ्कल्प— मन द्वारा अथवा इच्छापूर्वक जान-बूझ कर  
कार्य करना ।

स्थावर जीव— गतिरहित जीव । जैसे पृथ्वी, अग्नि,  
तेज, वायु, बनस्पति ।

करणा— करने, कराने और अनुमोदन करने को  
करणा कहते हैं ।

योग— मन, बचन और काया को योग कहते हैं ।

## दूसरा अणुव्रत



धृताओ मुक्तावापाओ वेरमणम् ।

भाषार्थ— स्थूल मृषावाद (असत्यभाषण) का त्याग अर्थात् कन्या, गौ और भूमि के सम्बन्ध में झूठ बोलना । स्थापन मृषा [अमानत में स्थापन] झूठी साक्षी देना आदि का त्याग । आशय यह कि जिस असत्य भाषण से ससार में निन्दा और राज्य की ओर से दण्ड प्राप्त हो, उससे दो करण और तीन योग में निवृत्त होना द्वितीय सत्य अणुव्रत है ।

इस व्रत के निम्न ५ अतिचार छोड़ने योग्य हैं ।

- १ विना सोचे विचारे किसी पर असत्य दोषारोपण करना ।
- २ किसी की गुप्त बात को प्रकट करना ।
- ३ पति पत्नि का रहस्योद्घाटन करना ।
- ४ दूसरों को असत्य बोलने में प्रवृत्त करना ।
- ५ झूठे बोल अर्थात् घनापट्टी लेख बिलना ।



# तीसरा अणुव्रत

थूलाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणां ।

भावार्थ— स्थूल चोरी का त्याग, यथा सेंध लगाना, किसी के सन्दूक को बिना आज्ञा ताली लगाना वा खोलना और तोड़ना । मार्ग में डाका डालना, लूटना, किसी की गिरी हुई, रक्खी हुई वस्तु को बिना आज्ञा उठाना; इत्यादि का त्याग तीसरा अणुव्रत है । निष्कर्ष यह है कि स्वामी की आज्ञा बिना गिरी हुई, रक्खी हुई, पडी हुई आदि वस्तु को नहीं लेना चाहिये । इस अणुव्रत के ५ अतिचार त्यागने योग्य हैं ।

१. चोर की चुराई वस्तु को लोभवश लेना ।
२. चोर को चोरी के लिए प्रेरणा करना तथा उसकी सहायता करना ।
३. राज्य नियमों को भंग करना अर्थात् उनके विरुद्ध काम करना जैसे महसूल आदि की चोरी करना आदि ।
४. गलत तोल माप से व्यवहार करना ।
५. शुद्ध वस्तु में अशुद्ध मिलाकर देना । असली दिखाकर नकली देना या असली और नकली मिलाकर देना ।

## चतुर्थ अणुव्रत

स्वदार, स्वपति सन्तोष ।

स्थूल मैथुन का त्याग । यथा पुरुष को अपनी विवाहिता पत्नी पर सन्तोष करना और स्त्री को प्रतिव्रता होना चाहिए । परस्त्री, पेश्या, कुमारी और विधवा को किसी की स्त्री नहीं हैं, उनका भी त्याग करना चाहिये । इस अणुव्रत का आशय परस्त्री का सर्वथा त्याग और स्वस्त्री का परिमाण करके विषयभोग (काम) पर काबू पाना है । इस अणुव्रत के निम्न ५ अतिचार हैं ।

- १ छोटी अवस्था की स्वस्त्री से सम्भोग करना ।
- २ अपनी सगाई वाली कन्या से सम्भोग करना ।
- ३ कुचेष्टा अर्थात् हस्त मैथुन आदि करना ।
- ४ अपने सन्धियोंके अतिरिक्त दूसरोंका विवाह कराने में तत्पर रहना । दूसरेकी मागका अपने साथ विवाह करना ।
- ५ काम भोग में तीव्र अभिलाषा रखना अर्थात् ऋतुगामो न होकर विषयभोग में प्रवृत्त रहना और कामवृद्धि के लिए औषध उपयोग करना ।

## षष्ठ प्रथम गुणव्रत दिग्ब्रत

श्रुताओ परिग्गहाओ वेरमणाम् ।

क्षेत्र, वस्तु, [भूमि और घर] चांदी-सोना, धन-धान्य दास-दासी, गाय-भैंस आदि पशु तथा घर के उपकरण (वस्त्र, पात्र, शय्या आदि) का परिमाण करना । तृष्णा को कम करना और सन्तोष धारण करना ही इस अणुव्रत का आशय है । इस व्रत के निम्न अतिचार छोड़ने योग्य हैं ।

अपने नियत परिमाण से १ क्षेत्रवस्तु, २ चांदी सुवर्ण, ३ धन धान्य, ४ द्विपद चतुष्पद, ५ गृह उपकरण अधिक रखना ।

इन पांच अनुव्रतों की रक्षा के लिए तीन अनुव्रत और चार शिक्षाव्रत प्रतिपादन किए गये हैं । छठे, सातवें और आठवें अणुव्रत को प्रथम, द्वितीय और तृतीय गुणव्रत कहते हैं । नवमा, दशमा, ग्यारहवां और बारहवां अणुव्रत प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ शिक्षाव्रत कहलाता है ।

## छटा दिग्ब्रत प्रथम गुणब्रत

चारों दिशाओं वा चारों उपदिशाओं में तथा ऊर्ध्व वा अध इन दश दिशाओं में आने जाने के मार्ग का परिमाण करना इस ब्रत का आशय है । इस ब्रत के ५ अतिचार छोड़ने योग्य हैं ।

१ ऊर्ध्व दिशा में जाने का नहा तक परिमाण किया हो उसे उल्लघन करना ।

२ अधो दिशा के परिमाण को अतिक्रमण करना ।

३ तिर्यग् अर्थात् आठों मध्य दिशाओं के परिमाण को उत्क्रमण करना ।

४ आने जाने की नियत सीमा चढ़ा लेना शका होने पर कि यहां परिमाण पूर्ण होगया है, आगे चलते रहना ।



## सातवां द्वितीय गुणव्रत

भोगोपभोग परिमाणव्रत ।

जो वस्तु एकवार व्यवहार में लाई जाती है, वह भोग और जो बारम्बार प्रयुक्त हो, वह उपभोग कहलाती है । यथा भोजन, फल, ओषध आदि भोग; और कपड़े, मेज़, कुर्सी, घर आदि उपभोग हैं । इनकी मर्यादा अर्थात् परिमाणा करना सप्तम अणुव्रत कहलाता है । इनमें तौलिया आदि निम्नलिखित २६ प्रकार की वस्तुओं की मर्यादा करनी चाहिये ।

१ तौलिया, २ दातुन, ३ फल, ४ तैल, ५ उवटन, ६ मंजन, ७ कपड़े, ८ विलेपन, ९ पुष्प, १० आभूषण, ११ धूप, १२ पेय पदार्थ, १३ खाद्य पदार्थ, १४ ओदन, १५ दाल, १६ घृतादि रस, १७ शाक, १८ शुष्क फल, १९ भोजन, २० जल, २१ ताम्बूल, २२ वाहन, २३ जूती, २४ शय्या, २५ संचित वस्तु, २६ द्रव्य आदि ।

इस व्रत के ५ अतिचार छोड़ने योग्य हैं ।

१. मर्यादा से अधिक संचित वस्तु का आहार करना ।

२ सचित वस्तु में चीजों को रम्बकर खाना ।

३ अपकांहार करना ।

४ दुष्पक्वाहार करना ।

५ तुच्छ ओषधि [जो पदार्थ खाने की अपेक्षा फेंकने में अधिक आए] का भक्षण ।

निम्नलिखित १५ कर्मादान, का त्याग भी इसी के अन्तर्गत है ।

१ कौयलों का व्यापार, २ वन कटवाने का व्यापार, ३ गाड़ी, टागा, शकट का व्यापार, ६ दात, अग्नि, सींग, चमोटी का व्यापार, ८ मटिरा आदि रसों का व्यापार, ९ गाय, भैंस, पशु-पक्षियों और मनुष्यों को बेचने का व्यापार, १० त्रिप बेचने का व्यापार, ११ कोल्हू आदि यन्त्रों का व्यापार, १२ पशुओं को नपु सक करने का व्यापार, १३ वन को आग लगाने का व्यापार, १४ तालाब, कुआ, बावड़ी आदि सुगाने का अथवा नदियों के बहाव को उलटाने का व्यापार, १५ हिंसक जीवों का पालन-पोषण करना, बेचना और कमाई में व्यापार करना । जिल्ला, कुत्ते, बाज आदि का व्यापारार्थ पालन-पोषण करना ।

# अठवां तृतीय गुणव्रत

अनर्थदण्ड विरमणं ।

विना प्रयोजन अत्मा को पापमय बनाना, जिस काम से लाभ भी कोई न हो और आत्मा भी पापलिप्त हो, वह अनर्थदण्ड कहलाता है । वह चार प्रकार का होता है ।

अपध्वामाचरणा- बुरे तथा क्रूर विचारोंका चिन्तन करना ।

प्रमादाचरणा- धर्मप्रतिकूल क्रियाओं में तत्पर रहना ।

हिंसाप्रदान- आग तथा शास्त्र आदि का दान ।

पापकर्मापदेश- पापकारी कामों का उपदेश देना ।

इस व्रत के ५ अतिचार छोड़ने योग्य हैं ।

१ काम भोग की वासना उत्पन्न करने वाली बातें तथा चेष्टाएँ ।

२ उपहास ।

३ बिना विचारे भाषण करना ।

४ हिंसक सामग्री का संग्रह ।

५ आवश्यकता से अधिक भोग-उपभोग सामग्री का संग्रह

ना आवश्यकता के पृथ्वी को खोदना, पानी फेंकना, वा करना, रास्ते में चलते समय वृक्षांश के पत्ते तथा तृण तोड़ना, विना प्रयोजन घूमना आदि।

## नवमा सामायिक शिक्षाव्रत

समय विशेष (न्यूनातिन्यून दो घड़ी पर्यन्त) के लिए ग-द्वेष से निवृत्त होकर, सब भीषों पर समभाव रखने से ज्ञानदर्शन और चरित्र का लाभ होता है आत्मा को शान्ति प्राप्त होती है, इसी का नाम सामायिक है। अतः दो घड़ी के लिए आत्मा को शुद्ध पवित्र करने के लिये सविधि दोनों समय न्यूनातिन्यून एक समय सामायिक अवश्य करना चाहिये। इसके पाच अतिचार हैं।

- १, २, ३, सामायिक में मन, वचन और शरीर को बुरे चेचारे में प्रवृत्त करना।

४ सामायिक के समय को विरमृत कर देना।

५ सामायिक का काल पूर्ण होने से पूर्व सामायिक का उपारण कर लेना।



## दशम दिशावकाशिक शिखाव्रत

देशावकाशिक— छठे दिग्ब्रत में जो दश दिशाओं में गमनागमन की मर्यादा की जाती है। उस मर्यादित परियाण में नियत समय के लिए या नित्यप्रति संक्षेप करना और सातवें ब्रत में जिन पदार्थों की मर्यादा की जाती है उन मर्यादित चीजों को संक्षेप कर चतुर्दश नियम धारण करने को दशवां देशावकाशिक अनुब्रत कहते हैं। चतुर्दश नियम निम्नलिखित हैं।

१ सचित— पृथ्वी, अप, तंज, वायु और वनरपति की मर्यादा करना।

२ द्रव्य— अपनी अंगुली के अतिरिक्त जो खाद्य पदार्थ मुख में डाले जाएँ, वे द्रव्य कहलाते हैं।

३ विगय— दूध, घी, मक्खन, तेल, गुड़ आदि की मर्यादा।

४ उपानह— जूता, जराव, सलीपर, चपली आदि पाँच में पहिनने की वस्तुओं की मर्यादा।

५ ताम्बूल— पान, सुपारी, लौंग, इलायची आदि का परिमारा।

६ धस्त्र- ओढने, पहिने और विछीने के वस्त्रों की मर्यादा ।

७ कुसुम- पुष्पों वा फूलमालाओं की मर्यादा करना ।

८ वाहन- सवारी का परिमाण करना ।

९ शयन- बैठने और सोने के लिए कुर्सी पलंग आदि का परिमाण ।

१० विलेपन- केसर, चन्दन, तैल, उवटन आदि लेपों की मर्यादा ।

११ ब्रह्मचर्य ।

१२ दिग्परिमाण- पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण वा उप-दिशाएँ, और ऊँची तथा नीची इन दश दिशाओं में आने जाने की मर्यादा ।

१३ स्नान आदि की मर्यादा ।

१४ भक्त- श्राहार (खाद्य पदार्थ) और पानी का परिमाण ।

इस व्रत के ५ अतिचार छोडने चाहिये ।

१ आनयन प्रयोग- मर्यादित भूमि से वाहिर की वस्तु मगाना ।

२ प्रेष्यप्रयोग- मर्यादित भूमि से वाहिर वस्तु भेजना ।

३ शब्दानुपात- परिमाण की हुई भूमि से बाहिर शब्द द्वारा संदेश पहुँचाना ।

४ रूपानुपात- परिमाणित भूमि में अपने रूप को दिखा कर बाहिर कोई काम कराना ।

५ पुद्गलाक्षेप- परिमाण की हुई भूमि से बाहिर कोई वस्तु फँककर अपने भावों को व्यक्त करना ।

इस व्रत का आशय यह है कि नित्यप्रति तृष्णा का निरोध करते हुए बिना परिमाण कोई भी वस्तु प्रयोग न करे ।

---

# तृतीय शिक्षाव्रत

( पौषघोषव्रत )

अष्टमी, चतुर्दशी आदि पर्वटिनो में सामारिक कार्य व्यवहार में निवृत्त होकर अन्न पान मिष्टान्नादि और ताम्बूल आदि चतुर्विध आहार का त्याग करके, शरीर के शूद्धार, शस्त्र आदि का त्याग करके एक स्थान पर बैठ कर, पुरी, अप, तेज, वायु, मनस्पति आर मन-धीरों की रक्षा करना और अहिंसा सत्य, अचीरं, प्रत्यक्ष और अपशिष्ट का पूर्णतया पालन करना तथा अपनी आत्माका यथाशक्ति ज्ञान-ध्यान और मन्मार्ग पर आन्ट करना, पौष शोचन तृतीय शिक्षाव्रत कहलाना है ।

इस व्रत के ५ अक्षिचार हैं ।

१. जग्या वा मस्तारक प्रतिलिखन न करना ।
२. सुरी तरह प्रतिलिखन करना ।
३. जग्या वा मस्तारक प्रमार्जन न करना ।
४. सुरी तरह प्रमार्जन करना ।
५. पौषध में निंदा तथा श्नी, राज्य, देश, राष्ट्र, कथा और प्रमाद करना ।

# चतुर्थ शिखाव्रत

( अतिथि संविभाग )

साधु मुनि, महाराज, गुणी, ज्ञानी पुरुषों को निर्दोष चतुर्विध आहार, वस्त्र, पात्र, लोई, कम्बल, चौकी, पाट, घास, औषध-भेषज आदि उनकी वृत्तिके अनुकूल; विनय सहित, आदर पूर्वक देना इस व्रतका आशय है। स्वधर्मी गृहस्थियों की यथाशक्ति सहायता और उनका आदर सत्कार भी इसी व्रत के अन्तर्गत है। इस व्रतके ५ अति-चार छोड़ने योग्य हैं।

१ दान देने की वस्तु को सचित वस्तु से टांपकर देना।

२ दान देने की वस्तु को सचित वस्तु में रखकर देना।

३ दान देने के समय को यों ही व्यर्थ व्यर्थात कर देना।

४ दूसरों को दान का उपदेश देना किन्तु स्वयं दान न देना।

५ कपट तथा क्रोधपूर्वक, मलिनभाव से, कीर्ति के लिए और मत्सर भाव से दान देना।

यों धर्म का स्वरूप समझाती हुई चातुर्मास्यानन्तर रावलपिण्डी से विहार कर रोहतास पहुँचीं। वहाँ भी धर्म-ध्यान का उद्यम हुआ। वहाँ से गाज प्रतिगाव होती हुई बजीरावाट पधारीं। वहाँ गुजरावालाके लाला निहालशाह लाला दीवानशाह, लाला ठाकुरदाम और अन्य भी बड़े रईस आपके दर्शनों को आए। उन्होंने प्रार्थना की कि आप हमारे शहर गुजरावाला को पावन करें और हमारे यहाँ चातुर्मास्य की विनती स्वीकार करें। आपने फर्माया कि भाई जी। अभी तो हमारा न्याल न्यालकोट जाने का है। बड़ा जाजर जेसा विचार होगा देखा जायेगा। भाइयों ने इस बात को न माना और प्रार्थना की कि महाराज। हम तो यहाँ से तभी उठेंगे, जब आप हमारी विनती पर स्वीकृति फर्मा देंगे। आपने भाइयों के विचार आर समयको विचारने हुए उत्तर दिया कि जैसा महासती जी की आज्ञा होगी वैसा किया जाएगा। इस वाक्य को सुनकर भाइयों की अतिप्रसन्नता हुई, और धन्य २ की ध्वनि करते हुए उन्होंने मस्तक झुका दिये।

आप वहाँ से रवानाकोट पधारी। वहाँ श्री श्री १००८ श्री गंगावच्छेदक श्री स्वामी लालचन्द्र जी महाराज के दर्शन किए। सन्वत् १९८१ का चानुमास्य गुजरांवाला में हुआ। इस चानुमास्य में तपस्या बहुत हुई। आपने उपदेश दिया कि हे भाइयों तथा बहिनो ! आजकल आप लोग आपने कर्मेव्य को छोड़कर किम और प्रवृत्त हो रहे हैं। प्रातः उठकर गाला सामायिक, जप, पाठ तथा गुरु के उपदेश श्रवणादि का भुला दिया है। आप माता-पिता, बड़े पूर्वजों के चरणों में प्रीण डुकाने लजाते हैं। सायङ्काल भी जप, पाठ प्रतिक्रमणादि नहीं करते। विना छाने पानी पीने का विचार नहीं रखते। दूधि भोजन का त्याग छोड़ दिया है। कन्द-मूल, भक्ष्य-अभक्ष्य का विचार नहीं रहा।

सज्जनो ! मनुष्य जन्म, जैनकुल, सर्वज्ञ प्ररूपित निर्मलधर्म मिलने पर भी इन बातोंका विचार नहीं तो फिर कब होगा ? सब धर्म अहिंसा का परमधर्म बतला रहे हैं और पुकार रहे हैं कि यह संसार नश्वर है। एक धर्म ही सुख देने वाला है। विना छाने पानी का प्रयोग सर्वज्ञों ने दीप-जनक बतलाया है।

- विंशत्यगुलायतन्तु त्रिंशदगुलविस्तृतम् ।

- तद्वस्त्र द्विगुणीकृत्य गालयित्वा पिवेज्जलम् ॥

भावार्थ— बीस अगुल चौड़ा और तीस अगुल लम्बा वस्त्र हो, उसको दोहरा करके, उममें छानकर पानी पीना चाहिये ।

तस्मिन्वस्त्रे द्रियताञ्जोवान म्यापयेच्छुद्धवारिषु ।

एष कृत्वा पिवेत्तांय याति परमा गतिम् ।

अर्थ— उम वस्त्र के अन्दर रहे हुए जीवों को कूड़ा वगैरह की जगह पहुँचाना चाहिये । इस तरह करके जो मनुष्य पानी पीता है वह उत्तम गति को प्राप्त होता है ।

विष्णुपुराण—

ग्रामाणां सप्तके दग्धे यत्पाप समुपद्यते ।

तत्पाप जायते पार्थ । जलस्यागलिते घटे ॥

हे पार्थ ! सात गाव जला देने से जितना पाप होता है, उतना ही पाप बिना छाना पानी घड़े में भरने से होता है ।

अतः हे जैनी भाइयो ! बिना छाना पानी नहीं पीना चाहिये । देखो अन्य शास्त्रों ने भी इसे पाप माना है ।



अधिक क्या कहूँ, बिना छाने पानी को कभी भी पीना और प्रयोग में नहीं लाना चाहिये इत्यादि उपदेश करते हुए चातुर्मास्य सुख शान्तिपूर्वक समाप्त हुआ ।

वहाँ से बहुत दूर तक भाई बहिनें आपको पहुँचाने आईं । वहाँ से आप स्यालकोट पहुँचीं । इसी साल रावलपिराडी में श्री सोमादेवी जी और श्री मांहनदेवी जी आदि ५ आर्याओं का चातुर्मास्य था । वे भी स्यालकोट में आपको आमिलीं । १० सतियां मिलकर स्यालकोट से पसरूर पधारीं । वहाँ से अमृतसर होती हुई वे जालन्धर पहुँचीं और महासती जी के दर्शन किए ।

सम्बत् १६८२ का चातुर्मास्य जालन्धर छावनी में हुआ । उस समय सात सतिएँ वहाँ थीं । इस चातुर्मास्य में बहुत उपकार हुआ । अन्य धर्मावलम्बी भाई बहिनों पर भी जैनधर्म का बहुत असर हुआ । भाइयों ने सम्यक्त्व ग्रहण की, रात्रि भोजन के त्याग और बिना छाने पानी सेवन न करने की प्रतिज्ञा स्वीकार की । व्याख्यान में काफी भीड़ होती थी, स्त्री पुरुष प्रतिदिन उपदेश सुनते थे । आपके उपदेश से जीवों का अत्यन्त बचाव हुआ ।

आपके प्रभाव से बहुत से जीवों को बोध प्राप्त हुआ । जिनमें जालन्धर छावनी की एक घटना, कि मुसलमान भाइयों ने ईद के दिन कुर्बानी से परहेज किया और निरामिष आहार ग्रहण किया इत्यादि का उल्लेख यहा किया जाता है ।

जिस मुहल्ले में श्री सती जी विराजमान थीं, उस मुहल्लेसे बहुत सी मुसलमान देवियां भी उनके पास आतीं और उनसे उपदेश सुनती थीं । ईद आई और कुर्बानी का वर्णन होने लगा । यह देखकर श्री महासतीजी ने उन देवियों को अहिंसाधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया और उसका ऐसा प्रभाव पडा कि उन देवियों ने कुर्बानी का विरोध किया और अपने घरवालों को बाध्य किया कि वे कुर्बानी न करें, प्रत्युत चावल का पलाव और शकर सेमिया आदि निरामिष आहार करें । वही घाटे । अत- ईद के दिवस ऐसा ही हुआ कि उस मुहल्ले के किसी भी मुसलमान भाई ने उस दिन कुर्बानी न की और सर्वत्र जालन्धर छावना तथा शहर में इस बात की चर्चा होने लगी । सब पर इसका अच्छा प्रभाव पडा ।

यहां सती जी ने मोक्षमार्ग पर उपदेश दिया जो यहाँ लेखबद्ध किया जाता है—

अनन्तकाल से जीव इस नश्वर संसार में भ्रान्ति २ के दुःख तथा क्लेश सहन कर रहा है । जन्म मरण का चक्र कभी तिर्यञ्च, कभी वनस्पति, कभी पृथ्वी, कभी अग्नि, कभी जल, कभी नरक, कभी स्वर्ग के रूप में जीव को भिन्न २ प्रकार के दुःखों में डालता रहता है । कभी पुरायोदय से मनुष्यशरीर प्राप्त हो भी गया, तो जीव उसे अज्ञानवश यों ही नष्ट करके स्वात्मा को उसी जन्म मरण के दुःखों में डाल लेता है । कहां तक कहा जाय इस संसार में दुःख अपरिमित और असंख्य हैं । अनादि काल से प्रत्येक जीव अव्यवहार राशि अर्थात् सूक्ष्म नित्य निगोद में फंसा हुआ है । वहां श्वासोच्छ्वास की भी परतन्त्रता होने से अत्यन्त असह्य वेदना उठाता रहता है । सूक्ष्म निगोद में अत्यन्त दुःख भोगकर, जब जीव के कर्मदल कुछ न्यून हुए, तब वहांसे वादर (स्थूल) निगोद में आता है । वहां इच्छा के विना कष्ट सहन करते हुए कुछ कर्मदल कम हुए, तब सूक्ष्म स्थावर अवस्था में उत्पन्न होता है ।

उस अवस्था से क्रमशः विकास को प्राप्त होते हुए वादर एकेन्द्रिय में आता है। वहा से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय अवस्था में होता हुआ, ज्ञानादि गुणों का विकास होने से पञ्चेन्द्रिय जाति में आता है। पुनः तिर्यच, पशु, नारकीय, मनुष्य और देवगति में चार २ जन्म मरण भोगता हुआ जीव, इस ससार में परिभ्रमण करता रहता और दुःख भोगता रहता है।

जीव को वास्तविक सुख तो मोक्ष में है। जहा न तो जन्म है न मरण, न कोई रोग न शोक, न दुःख न क्लेश न यौवन न जरा, न भूख और प्यास, न राजा और प्रजा न धनवान और न निर्धन, छोटा बडा कोई नहीं है प्रत्युत अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख है। हर समय आनन्द ही आनन्द है। जहा वास्तविक स्वराज्य है। [यहा पोलिटिकल स्वराज्य का आशय नहीं बल्कि आध्यात्मिक स्वराज्य से है अर्थात् स्वतन्त्र, अनन्त, अक्षय सुख और आनन्द की प्राप्ति] मुक्ति के सुखों के विषय में कहा जाता है कि यदि ससार के सर्व सुख और आनन्द एक ओर हों और मुक्ति के सुखों का अनन्तवा

भाग एक ओर हो तो तब भी मुक्ति का अनन्तवां भाग भारी और महत्वपूर्ण है । जिसमें इस प्रकार के सुख हों, उसको प्राप्त करने का प्रयत्न क्यों न किया जाए ? जिससे सर्वदा के लिए सुख तथा आनन्द की प्राप्ति हो ।

श्री तीर्थंकर देव ने मोक्षप्राप्ति के लिए प्रतिपादन किया है- 'सम्यग्ज्ञानदर्शनचरित्राणि मोक्षमार्गः ।' सम्यक् दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्र ये तीनों रत्न मिल कर मोक्ष का मार्ग हैं । इन रत्न-त्रय की आराधना करता हुआ जीव वास्तविक सुख प्राप्त करने के योग्य होता है ।

सम्यग्दर्शन को सम्यक्त्व भी कहते हैं । सच्चे देव, गुरु, और धर्म पर और श्रीवीतराग जिनेन्द्रदेव प्रतिपादित जीव-अजीव आदि तत्वों पर पूर्ण श्रद्धा रखने को सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

सच्चे देव— देवता, मनुष्य, तिर्यञ्च आदि सबके पूजनीय, राग, द्वेषादि अष्टादश दूषण से विमुक्त, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, संसार समुद्र से तारने वाले श्री जिनेन्द्र भगवान् सच्चे देव हैं ।

सद्गुरु—सदुपदेश देने वाले, स्वयं ससार सागर से तारने वाला, भव्य जीवों को मार्गदर्शन द्वारा तारने वाले पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन गुप्तिके धारक, अलौभी, ब्यालीस दोष दूर कर निर्दोष भिक्षा से जीवन निर्वाह करने वाले, मैत्री, प्रमोद मध्यस्थ और कारुण्य इन चार भावनाओं से हर समय सलग्न, ध्यान समाधि में प्रवृत्त और मोक्षमार्ग में उद्यम करने वाले, सच्चे गुरु हैं ।

सद्धर्म—जो दुर्गतिमें पड़े हुए जीवोंको उभारे उनका उद्धार करे और जो मोक्ष का साधन हो । धृति, क्षमा, दम आदि दश धर्म लक्षण पूर्ण हों , जिसमें त्रस और स्थावर जीवों पर दया का उपदेश हो, वही सच्चा धर्म कहलाता है । साधु धर्म और श्रावक धर्म के भेद से धर्म दो प्रकार का होता है । इन देवगुरु धर्मरूप त्रिरत्न की ठीक २ पहचान और तत्त्वार्थ श्रद्धान सम्यक्त्व है । इस का अर्थ सच्चाई और श्रद्धान से है । जो स्वाभाविक [मोहनीय कर्म को सात प्रकृतियों के अयोपशम भाव होने से] अथवा गुरु आदि के उपदेश से प्राप्त होती है । जिस प्रकार कोई भूला-भट्टा पथिक, वन में खड़े ही इधर

उधर चकर काट कर मार्ग पर पहुँच जाता है, उसी प्रकार जीव को भी क्षयोपशम भाव होने से स्वयं प्राप्त हो जाती है । शास्त्रों में कहा है कि जिस प्रकार पहाड़ी नदियों के प्रवाह में पाषाण का विषम खराब, पाषाणों से टकरा कर कालान्तर में गोलाकार और सुन्दर हो जाता है, उसी भान्ति अनादि काल से संसार समुद्र में भटकते हुए जब जीव की आयु कर्म के अतिरिक्त शेष सात कर्मों की स्थिति कुछ कम क्रोड़ाक्रोड़ सागरोपम रहती है तब प्राणी यथा प्रवृत्तिकरण से ग्रंथी के समीप पहुँचता है । पुनः अपूर्वकरण से कठोर तथा गम्भीर राग-द्वेष रूपी ग्रन्थी के छिद्ने अथवा कम होने पर तृतीय निवृत्तिकरण में प्रवेश करता है । अर्थात् सम्यक्त्व प्राप्त करता है । आशय यह है कि ग्रंथीको तोड़े बिना सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होता । इस पर एक उदाहरण दिया जाता है ।

समुद्र में तीन मनुष्य पृथक् २ नावों में बैठकर एक साथ यात्रा कर रहे थे कि वे किसी भँवर में जा फसे । बड़े कष्ट से वहाँ से निकल कर कुछ आगे हुए तो पहाड़ जैसी उच्च और भयङ्कर लहरों से पाला पड़ा । अभी उनको

पार कर ही रहे थे कि सम्मुख उन्हें एक बड़े मगरमच्छ या किसी भयानक समुद्री जीव से सामना होगया। वे यात्री बड़े सड्डट में फसे। उन्हें जान के लाले तो पहले ही पडे थे, पर अब बचाव तो विलकुल कठिन प्रतीत होने लगा। उनमें से एक यात्री किशतीको बकेलकर दूसरी ओर लेगया, वहा तीव्र और उच्च लहरों में होती हुई उसकी किशती भेंवर में जा फसी। दूसरी किशती पर उस मगरमच्छ ने आक्रमण कर दिया और उस यात्री को आ दबोचा। तृतीय यात्री शस्त्र आदि से अपना बचाव करता हुआ, निर्भीक होकर तट पर पहुच गया अर्थात् यत्न और उत्साह से उसने अपना बचाव कर लिया। एक उदाहरण और लीजिये—

मालद्वीप से तीन यात्री, भारत महासागर में, लड्डा द्वीप के लिए पृथक् २ किशतियों पर चले। समुद्र का मार्ग पार करते हुए, लड्डा के तट पर पहुचने ही को थे कि वायु प्रचण्ड हो गई। एक यात्री की किशती समुद्र की भेंट होगई। दूसरा यात्री तट के समीप पहुचा और किशती से उतर कर तट पर चढने लगा कि पाव फिसल गया और



धम से पानी में जा गिरा । प्रचण्ड लहरों ने उसको अपनी गोद में ले लिया । तीसरा यात्री शांतिपूर्वक तट पर पहुँच गया और अपने कार्य व्यवहार में प्रवृत्त होगया । अब इन उदाहरणों का इस सिद्धान्त से उपनय किया जाता है कि यह संसार एक समुद्र है । उच्च लहरों जैसी यहां ग्रन्थियां हैं । राग, द्वेष मगरमच्छ हैं । तट सम्यक्त्व है । पहिला यात्री संसारमें परिभ्रमण करने वाला संसारी जीव है । दूसरा संसार में भटकने वाला भय जीव है और तीसरा सम्बक्ती है । सम्यक्त्व के दीपक, व्यवहार, निश्चय, रोचक, कारक, औपशामिक, वेदक, क्षायिक आदि कई भेद हैं । जो शास्त्रों से जाने जा सकते हैं । केवल कुछ एक की संक्षिप्त परिभाषा यहाँ दी जाती है । विस्तार के लिए जैन ग्रंथों का स्वाध्याय करना चाहिये ।

दीपक- दूसरों को धर्मोपदेश करना और उन्हें धर्म में स्थिर करना, परन्तु स्वयं न धर्माचरण करना और न श्रद्धा रखना ।

रोचक- जिसे जिनेश्वर देव प्रतिपादित धर्म की रुचि मन से हो चतुर्विध तीर्थ की भक्ति करने वाला और तन,

मन धन से धर्मोन्नति करने और कराने से जो सम्यक्त्व प्राप्त हो । चार तीर्थ निम्नलिखित हैं— साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका ।

कारक— जो साधु श्रावक के निर्मल व्रत पालने और धर्म करने कराने से सम्यक्त्व को प्राप्त हो ।

ओपशमिक— अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया, लोभ, सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय इन सातों मोहनीय कर्मों की प्रकृतियों को उपशम (अद्वारों को राख से ढकने की तरह) करने से जो सम्यक्त्व प्राप्त हो ।

अयोपशमिक— उपर्युक्त सात प्रकृतियों में प्रथम चार को नितान्त नष्ट करने और शेष तीन को उपशम करने से जो सम्यक्त्व प्राप्त हो ।

आयिक— उपर्युक्त सातों प्रकृतियों को पूर्णतया नष्ट कर देने से जो सम्यक्त्व प्राप्त हो । यह प्राप्त होकर फिर लुप्त नहीं होता और तीसरे भव में तो अवश्य मोक्ष प्राप्त हो जाता हो जाता है । सम्यक्त्व के पाच लक्षण और आठ अङ्ग हैं ।

लक्षण— सम, सवेग, निर्वेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ।

सम— मित्र-शत्रु, सुख-दुःख, श्रेष्ठ वियोग और अनिष्ट संयोग आदि में समभाव रखना ।

संवेग— सदा अनासक्ति (वैराग्य भाव) रखना ।

निर्वेग— आरम्भ, परिग्रह आदि को पापकर्मों की जड़ और धर्मकार्य में बाधा रखने जानना और उन्हें कम करने का प्रयत्न करना । इन्द्रिय विषयों में लिप्त न होना और उन्हें उत्तरीतर कम करना ।

अनुकम्पा— दुःखी जीवों को देखकर, उन्हें दुःख से छुड़ाने और सुख पहुँचाने का प्रयत्न करना ।

आस्तिक्य— देव अशरीरी अजर अमर सिद्ध, भगवान् , जीवनमुक्त तीर्थकर देव, गुरु, धर्म, लोक, परलोक, कर्म, कर्मकर्ता, कर्मफल आदि में श्रद्धा रखना ।

अष्टांग निम्नलिखित हैं—

निश्शंकित, निकांक्षित, निर्विचिकित्सक, अमृदृदर्शी, उपगुहन, स्थिरीकरण, वात्सल्य, प्रभावना, ।

१ निश्शंकित— सद्धर्म में शङ्का न करना ।

२ निकांक्षित— पाखण्डियों तथा मिथ्यात्वियों के मत की इच्छा न करना ।

- ३ निर्विचिकित्सक— धर्मफल में सन्देह न करना ।
- ४ अमृदुदर्शी— मिथ्यात्वियों का आदर, सम्मान देखकर अपना मन न भरमाना । अपनी श्रद्धा को स्थिर बनाए रखना ।
- ५ उपगुह्यन— गुणी जनों को देखकर उनकी प्रशंसा करना और स्वयं उन जैसा बनने की इच्छा और प्रयत्न करना ।
- ६ स्थिरीकरण— धर्म से गिरते हुए भाइयों को तत्व जतला कर, समझा-बुझाकर तथा उनका फोड़ कष्ट आदि नष्ट करके, उनको धर्म पर दृढ़ रखने का प्रयत्न करना अर्थात् उनकी धर्म से गिरने न देना ।
- ७ वात्सल्य— धर्मस्थ स्वधर्मियों से प्रेम रखना और उनकी यथाशक्ति सहायता वा सेवाभक्ति करना ।
- ८ प्रभावना— सद्धर्म की उन्नति तथा प्रचार करना । सब पर समभाव रखना अर्थात् मित्र-शत्रु योग-वियोग में समान विचार रखना, राग-द्वेष से रहित होना, सच्चे देव गुरु, वा धर्म तत्वार्थ को यथातथ्य समझना और उन पर पूर्ण श्रद्धा करना सम्यक्त्व का आशय है । इसके बिना सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चरित्र हा नहीं सकते । क्योंकि धर्म का मूल सम्यक्त्व ही है ।

नोट—इस लेख में जैन पारिभाषिक शब्द प्रायः अधिक आए हैं । अतः संक्षेप में उनका आशय लिखा जाता है ।

कर्म— जैन सिद्धान्त में कर्म प्राकृतिक परमाणुओं को कहते हैं । चलते-फिरते, उठते-बैठते, सोते-जागते, कोई भी कार्य करते, मन, वचन और काया के योग से चुम्बक की भान्ति खिंचकर अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु जो कार्मण वर्गणा कहलाते हैं और जो सिवाय भगवान् केवल ज्ञानी के और किसी की दृष्टि में नहीं आते तथा हर समय जीव की शक्ति को ढांपे रखते हैं, उन्हें कर्म कहते हैं । वे निम्नलिखित आठ प्रकार के होते हैं तथा १४८ प्रकृतियों वाले हैं ।

ज्ञानावरणीय- वह कर्मदल जिसका ज्ञान पर आवरण हो । उसके पांच भेद हैं । यह ज्ञान को ढांप रखता है ।

दर्शनावरणीय- वह कर्मदल जिसका दर्शन पर आवरण हो । जिससे जीव को सत्यासत्य का बोध न हो सके । यह नव प्रकार का होता है ।

वेदनीय- जिससे सुख-दुःख का अनुभव हो, यह दो प्रकार का होता है ।

मोहनीय- जो जीव को सद्गर्म पहिचानने और आच-

रण करने में बाधा डाले । यह २८ प्रकार का होता है ।

आयु- जिससे आयु का परिमाण नियत होता है । यह चार प्रकार का होता है ।

नाम- जिससे आकृति बने । यह ६३ प्रकार का है ।

गोत्र- जिससे उच्च-नीच अवस्था प्राप्त हो, यह दो प्रकार का होता है ।

अन्तराय- जिससे दान, लाभ, भोग, उपभोग, बल वीर्य में बाधा हो । यह पाँच प्रकार का होता है ।

आठ कर्मों की स्थिति- ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, आयु और अन्तराय की न्यूनातिन्यून अन्त-मुहूर्त (दो घड़ी या ४८ मिन्ट के भीतर २) होती है, वेदनीय कर्म को न्यूनातिन्यून वारह मुहूर्त, नाम तथा गोत्रकी न्यूनातिन्यून आठ मुहूर्त की है ।

ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय की अधिकसे अधिक ३० क्रोडाक्रोड सागरोपम है । आयु की ३३ क्रोडाक्रोड सागरोपम, मोहनीय की ७० क्रोडाक्रोड सागरोपम और नाम तथा गोत्र की २० क्रोडाक्रोड सागरोपम है ।

इन कर्मों का विवेचन जैन शास्त्रों से देखा जा सकता है । विस्तार भय से अधिक नहीं लिखा जा सकता ।

जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादि है । कर्मरूप परमाणुओं से जीव का निज गुण लक्षण आच्छादित है । जब यह कर्मरूप आवरण जीव से र्शनेः र्शनेः कम होजाता है तब जीव के ज्ञानादि गुण लक्षणा क्रमशः प्रकट होते जाते हैं । और जब यह कर्मरूप आवरण प्राकृतिक आवरण जीव से सर्वथा पृथक् होजाता है तब जीव प्रकाशमान सर्वथा दोष रहित होकर अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्त-वीर्य अनन्तसुख सम्पन्न, अजर, अमर, अमृति और शाश्वतस्वरूप होकर सच्चिदानन्द परमात्म स्वरूप होजाता है । यह बात मान्य है कि जैनधर्म में कर्म-फिलासफी (तत्त्वज्ञान) और कर्म सिद्धान्त का अच्छी तरह युक्तिपूर्वक पूर्णतया विवेचन है । जिज्ञासुओं को जैनशास्त्रों का स्वाध्याय कर, सच्चे सुख को प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये ।

अनन्तानुबन्धी— क्रोध, मान, माया और लोभ ये मोहनीय कर्म की अठाईस प्रकृतियोंमें चार प्रमुख प्रकृतियां

हैं। इनके होते हुए सम्यक्तत्व प्राप्त नहीं हो सकता।  
इनकी परिभाषायें यह हैं—

क्रोधादि का वह तीव्र वेग जो वर्षों तक शांत न हो।  
यथा पापाण की रेखा, पापाण का स्तम्भ, वास की जड़,  
मजीठ का रग। तात्पर्य यह है कि उपर्युक्त क्रोधादि के  
तीव्र वेगों में सम्यक्तत्व प्राप्त नहीं हो सकता।

प्रवृत्तिहरण—जब आयु कर्म के अतिरिक्त, शेष सातों  
कर्मों की स्थिति कुछ कम क्रोडाक्रोड सागरोपम रहती है  
तब जिस विशेष विचार द्वारा जीव ग्रन्थी के समीप आता  
है, उस अध्यवसाय विशेष को यथा प्रवृत्तिकरण कहते हैं।

ग्रन्थी—जीव के साथ अनादिकाल से सम्यक्तत्व में  
बाधा डालने वाले, गम्भीर, कर्कश, राग-द्वेषरूप मोहनीय  
कर्मदल को ग्रन्थी कहते हैं।

अपूर्वहरण—यथाप्रवृत्तिहरण के अनन्तर जिस विशेष  
विचार से जीव ग्रन्थीछेदन करता है।

निवृत्तिकरण—अपूर्वहरण के बाद, ग्रन्थीछेदन करके  
सम्यक्तत्व प्राप्त करने के बाद, नष्ट न होने वाले विचार  
विशेष को निवृत्तिकरण कहते हैं।



जालन्धर छावनीसे चातुर्मास्य समाप्ति पर ग्राम नगरी को पावन करती हुई आप हांसी पधारी । आपके साथ श्री १००८ श्री सोमादेवी जी, श्री १००८ धनदेवी जी, श्री हंसादेवी जी, श्री शीतलमती जी थीं । सम्वत् १६८३ का चातुर्मास्य हांसीमें हुआ । दोपहर की व्याख्यान होता था । काफी रौनक होती थी । तपस्या भी खूब हुई । चार मास तक धर्मध्यान की रौनक खूब रही । ज्ञान का डंका हर समय वजता रहता था । आप ज्ञानाभ्यास, जपादि में लगी रहती थीं । रात्रि में बहुत कम नींद लेती थीं । हर समय यही ख्याल रखती थीं जिस लिए साधुवेष धारण किया है, वह सिद्ध करना है । यहां से चातुर्मास्य समाप्त कर आप तुसाम पधारीं । यहां पर भी आपके पधारने से बहुत रौनक हुई । पव्लिक व्याख्यान भी हुए । जनता पर बड़ा असर पड़ा । अन्य धर्मावलम्बी भाई भी भारी संख्या में आते थे । प्रश्नोत्तर होते थे । कई वैष्णव भाई बहिनों की जैनधर्म पर श्रद्धा हुई ।

एकवार आपकी चेलिया आहारके लिये एक तेरापंथी श्रावक के यहां पहुँची और उन्होंने बड़े भक्तिभावसे भोजन दिया । दूसरे दिन उनको पता लगा कि ये तो बाईस

सम्प्रदाय की आर्याएँ आहार ले गई हैं तो उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ । शोक करते हुए कहने लगे कि हमें मालूम होता, तो कभी भी भोजन न देते । पर अब क्या हो सकता है, रेत में घी डाल दिया । अन्य भी ऐसी अनेक बातें हुईं क्योंकि उनका विश्वास है कि सिवाय अपने साधुओं के ग्रन्थों को आहार देने से १८ पाप लगते हैं । अन्य धर्म के भूखे को रोटी पैसा देने और अनाथ की सहायता करनेमें भी वे पाप मानते हैं । और तो और किसी मरते को बचाना भी उन की दृष्टिमें पाप है । सतीजी ने इन भाइयोंसे बातचीत की और उन्हें समझाया । भगवान् के मार्ग का भेद बतलाया । सुझ जनों ! विचार करना कौसी कुश्रद्धा है । अन्य भी गृह्यत सी बातों का भगवान् के मार्गसे अन्तर है ।

तोमाम से चलकर आप भियानी पहुँचीं । वहा भी धर्मकार्य स्रम हुआ । सेवा-नमिति गालो ने आपके दो व्याख्यान करवाए । वहा से रोहतक होती हुई देहली पधारीं । इस साल आर्या श्री मोहनदेवी जी, आर्या श्री विमलमती जी, आर्या श्री रत्नदेवी जी, आर्या श्री गोपी जी का चातुर्मास्य देहली हुआ था । ये सब आर्याएँ बडे २ खानदान घरानों से हैं । आपके उपदेश मे जीवक २२

समय रहती थीं। वाइयों ने विनति की कि आपके चातु-  
 र्मास्य की यादगार स्थापित करनी है। आर्या श्री मोहन  
 देवी जी ने कहा कि साधु की यादगार क्या? पर वे न  
 मानीं और बोलीं, महाराज! आपकी यादगार में एक  
 सकान बनाना है। श्री मोहनदेवी जी ने कहा, यदि अवश्य  
 कुछ बनवाना है तो जैन कन्या पाठशाला खुलवा दो;  
 जिससे समाज को कुछ लाभ भी हो। आपकी यह बात  
 सबके मन भाई। सबने चन्दा लिखने पर जोर दिया।  
 इस पर उक्त सती जी ने कहा कि वहिनो! यह बात तो  
 ठीक है, परन्तु मेरा विचार है कि जितना चन्दा देना  
 हो, वह दे डालना चाहिये। क्योंकि चन्दे का काम वर्ष  
 दो वर्ष ही चल सकता है और स्थायी फण्ड का काम  
 हमेशा। चातुर्मास्य के अब थोड़े से दिन बाकी हैं। काम  
 बड़ा भारी है। चातुर्मास्य के समाप्त होने पर आशा है  
 कि मेरी गुरुणी धर्माचार्या श्री श्री १००८ श्री द्रौपदां जी  
 महाराज यहाँ पधारेंगी। उनके आने पर पाठशाला  
 स्थापित करें तो उत्तम होगा। यह राय सबको पसन्द आई।

चातुर्मास्य के पश्चात् मोहनदेवी जी महाराज सदर  
 पधारीं। उनके जाने के बाद श्री श्री १००८ श्री द्रौपदां

जी महाराज जैसा कि ऊपर लिख चुके हैं देहली शहर पहुँचीं। बहुत रौनक हुई और स्यानक वासी भाई बहिनों ने लगभग आठ हजार रुपए पाठशाला के लिए एकत्रित कर दिये। एक भाई ने एक हजार रुपया और कड़ियों ने ५, ५ सौ रुपये दिये। अन्यो ने अपनी २ शक्ति के अनुसार जो धन पटा दिया। भाइयों ने सती जी की जय २ बुलाते, शुभ मुहूर्त में स्यानकसामी जन कन्या पाठशाला स्थापित की। यह उपकार श्री श्री १००८ श्री द्रोपदाजी का ही है। इसके बाद कई तरह के उपकार कार्य करके आपने यमुना पार देश की ओर विहार किया।

आपका १६८४ का चातुर्मास्य रामनोली जिला मेरठ में हुआ। आपने आर्या श्री मोहनदेई जी, आर्या श्री विमलवती जी, आर्या श्री रोगनमती जी, आर्या श्री जैनमती जी, इन चार अन्य आर्याओं के साथ चातुर्मास्य किया। द्रोपदर को ढाई तीन घण्टे व्याख्यान होता था। यहा समाज की जैनधर्म में बहुत श्रद्धा है। श्रावक उद्यमी भी काफी हैं। यहा सभा भी होती थी। आपके उपदेश से गीति रिवाजों में कई सुधार हुए। तपस्याकी पचरगी, अठाइएँ दया, प्रोपद सामायिक आदि २ का प्रचार

हुआ । आसपास के गांव वालों पर बहुत प्रभाव पड़ा ।

भाई कहते थे कि हमारे भाग्य धन्य हैं, जो ये सतिएँ हमारे क्षेत्र में पधारी हैं । चीमासा समाप्त कर आप बड़ौत गईं । पुनः फिर विनौली में आईं । यहाँ बहुत उपदेश हुए । यहाँ से आपने मेरठकी ओर विहार किया । रास्ते में एक गांव में जहाँ केवल थोड़े से घर जैनियों के थे और वे सबके सब कृपक थे । वहाँ आपके उपदेश से, एक धनाढ्य अजैन नम्बरदार ने मांस त्याग की प्रतिज्ञा की तथा अपने परिवार से भी यह प्रतिज्ञा करवाई और प्रण किया कि अपने गांव वालों के हां विवाह आदि में इसका इस्तेमाल न होने दूँगा । मेरठ पधारने पर आपने कई व्याख्यान दिए । कई बाईं भाइयोंकी जैनधर्म में श्रद्धा हुई ।

कुछ दिन वहाँ रह कर आगे पधारीं और लुहारे पहुँचीं । वहाँ भी उपदेश हुआ कई कुरूटिएँ (बुरी रसमें) वन्द करवाईं । वहाँ से खट्टा ग्राम होती हुई पुनः देहली लौट आईं । वहाँ ला० शेरसिंहजी दादरीवाले और अन्य भाई आपकी सेवा में पहुँचे और प्रार्थना की कि महाराज ! लाला शेरसिंह की छोटी भरजाई गेंदीवाई के वैराग्य पूर्णभाव हैं । वह संसार में रहना नहीं चाहती । हमने

बहुतेरा समझाया पर सब व्यर्थ वह आपकी शिष्या बन कर आत्म-कल्याण करना चाहती है। अतः प्रार्थना है कि हमारी विनती को स्वीकार कर आप दादरी पधारें।

सती जी-भाई साहब ! आपकी विनती मुझ को क्यों न मजूर होगी ? यह तो बड़ा शुभ अवसर है, जो एक भले कुल की बहु-वैठी इस मार्ग के लिए उद्यत हुई है। इस धर्म में बड़ी २ साध्वी सतियाँ हो चुकी हैं। राजघरानों की कई देविया उच्च कोटि ने तप सयमसे सत्या-नुभूति को पा चुकी है। जो दिन आप नियत करेंगे ? हम उस दिन दीक्षा पाठ पढा देंगे। दिन नियत करके हमें सूचित करें। भाई शेरसिंह जी ने इस बात को स्वीकार किया। दिल्ली से चलकर सती श्री श्री १००८ श्री ड्रौपदा जी, श्री श्री १००८ धनदेई जी तथा अन्य अनेक छोटी आर्याओं के साथ रोहतक होती हुई दादरी पधारें। लोगों ने बड़े उत्साह और प्रेमसे आपका स्वागत किया। आप दादरी में व्याख्यान करती थीं। दीक्षा महोत्सव की चिट्ठी शहर २ भेज दी गई। मंगल गीत गाए जाने लगे। नियत तिथि पर विधिपूर्वक दीक्षा महोत्सव हुआ। ध्वन्य २ की ध्वनि गूज रही थी। सत्र खर्च ला० शेरसिंह

जी ने किया । वैरागिन दानादि दे रही थी । दीक्षा के जलूस के समान आरहे थे । हर प्रकार की सामग्री सज रही थी । मेंहदी का उत्सव जोर शोर से मनाया गया । दीक्षा का समय आने पर जुड़ाउ जेवरों से सजी हुई वैरागिन पालकी में बैठी हुई थी । वाजा आदि सब सामग्री से सुसज्जित जलूस अपनी अनोखी शान दिखा रहा था । वाजारों में जलूस होता हुआ सुसज्जित मण्डप में पहुँचा । जय २ की ध्वनि के साथ वैरागिन सती जी के चरणों में लाई गई । वह समय द्रष्टव्य था । जैनधर्म का झण्डा लहरा रहा था । वैरागिन ने विधिपूर्वक नमस्कार किया और आभूषणादि उतार कर साधु वेष धारण किया ।

परिवार वाले और सब भाई आँखों से आंसू बहा रहे थे और कह रहे थे कि धन्य है इस देवी को जो जैन साधु धर्म ग्रहण कर रही है और ममत्व भाव छोड़कर आत्म-कल्याण के सच्चे मार्ग पर चलना चाहती है ।

वैरागिन वाई को आपने विधिपूर्वक दीक्षा का पाठ पढ़ाया और श्री धनदेवी जी के सुपुर्द कर दिया । श्री शीतलमती जी की शिष्या बनाकर केशों को थाली में डाल दिया । रुपयों की बौछार हुई । उसी समय एक वाई

ने अपनी पौत्री आपकी भेंट की और कहा कि महाराज हम आपको एक और शिष्या दे रहे हैं, इन्हें गेंदीवाई की शिष्या बना दीजियेगा । सुज्ञ-जनो ! आप यह न सोचे कि लोग अपने बच्चों को कैसे साधु बना देते हैं ? भांड्यो ! यह आदर्श जैनधर्म का ही है । सच्चे श्रद्धालु ही ऐसा कर सकते हैं । फकीरी हर धर्म में लिखी है । राजपुत्र भर्तृहरि जैसे राजाओं ने घर त्यागकर वनों को रास्ता पकड़ा है ।

आप अपनी सब शिष्याओं के साथ नवदीक्षिता आयां सहित प्रस्थान करने को उद्यत हुई । कुछ दिनों बाद रोहतक में पधरीं ।

सम्बत् १६८५ का चातुर्मास्य रोहतक में हुआ । इस चातुर्मास्य में धर्मध्यान बहुत हुआ । आपने स्त्रियों में ज्ञान का विशेष प्रचार किया । यहाँ एक जैन कन्या पाठशाला भी खुलवाई । ला० नानकचन्द्र की धर्मपत्नी को वैराग्य हुआ । यहाँ से आप जड़ले पहुँचीं । इस क्षेत्र में भाइयों में परम्पर विरोध था । सती जी ने उपदेश द्वारा उसे शान्त किया । सतीजी की आज्ञा शिरोधार्य कर सब भाई एकत्र हो गए । यह आपका महान् उपकार था ।



आप देहली होती हुई पुनः यमुना पार गईं। इन क्षेत्रों में सूत्र उपकार हुआ। लाला नानकचन्द्र की धर्म-पत्नी का दीक्षा मुहूर्त आषाढ़ सुदी को निकाला गया। आपसे विनती की गई। अतः आपको पुनः देहली लौटना पड़ा। उस समय आप छपरौली थीं। दीक्षा बड़े समारोह पूर्वक हुई। जौहरी बाजार से जलूस निकाला गया। वैरागिन लाला मांगीलाल चुन्नीलाल के मकान में आपके चरणों में लाई गयी, यथाविधि दीक्षा-पाठ पढ़ाया गया। जय २ की ध्वनि से स्थानक गूँज उठा और श्री धनदेवी जी महाराज द्वारा ज्ञान संयमादि पर शिक्षा देकर मनोहर मती जी की शिष्या बना दिया गया।

सम्बत् १९८६ का चातुर्मास्य देहली शहर में हुआ। इस चातुर्मास्य में आपने अपनी सर्व शिष्याओं को आपने पास ही रक्खा और उन्हें ज्ञानदान दिया। आपकी वैराग्य-मय वाणी शिष्याओं को अत्यन्त लाभदायक हुई। धर्म-ध्यान का विशेष प्रचार हुआ।

देहली में एक कसाई का अपने नीच कर्म से सर्वथा परहेज —

आप एकवार देहली लाट के समीप विराजमान थीं।

आपके उपदेश और व्याख्यान हो रहे थे। भ्रातों महानुभाव सुन कर लाभ उठा रहे थे। अहिंसा, दया, सहानुभूति, परोपकार इत्यादि व्याख्यानों के मुख्य विषय थे। दया, सहानुभूति और अहिंसा धर्म पर व्याख्यान सुनकर एक कसाई के दिल पर कुछ ऐसा प्रभाव पड़ा कि उसने सर्वदा के लिये इस निन्दक कर्म का त्याग कर दिया।

सम्बत १९८७ का चातुर्मास्य देहली सदर बाजार में हुआ। श्री सोमादेवी जी महाराज को अचानक सदर बाजार में, मोटर से गहरी चोट लग गई थी। धर्मध्यान समय के मुताबिक हुआ। यह चातुर्मास्य पूर्ण होने पर चिराग देहली गई और दादरीवाली लडकी जगदीशमती जी को दीक्षा दी और श्री सुदर्शनामती जी की शिष्या बनाया। चिराग देहलीवाले भाइयों ने भी अवसर पर धर्मप्रेम का अच्छा परिचय दिया।

यहां से विहार करके आप हासी पहुँचीं। यहाँ इस समय आर्या मोहनदेवी जी, विमलमती जी इत्यादि आपकी ५ शिष्याएँ विराजमान थीं। विमलमती जी को कुछ तकलीफ थी। उनको देखकर आपको बहुत दुःख हुआ। आप इस आर्या को शास्त्र सुनातीं और वैराग्य का

उपदेश देतीं । आयां जी स्वयं भी बड़ी समझदार, चतुर और विनयवती थीं । नित्यकर्म विना किये जल तक न ग्रहण करती थीं । यहाँ पर देहलीवालों का आना जाना बहुत रहता था । श्री विमलमती जी ने शुभ परिणामों से आलोचना कर संशय किया और समाधि-मरणाको प्राप्त कर इस लोक को त्यागकर स्वर्गधाम को अपनाया । मृत्यु समय उन्होंने अपनी आचार्या श्री सती दौपदां जी से कहा कि आपने मुझ पर बहुत उपकार किया है । गुण वा ज्ञान भी मुझे काफी दिया । परन्तु मैं आपकी सेवा न कर सकी हूँ । देहली और हांसी वालों को इससे अतीव दुःख हुआ । आपके अन्तिम संस्कार पर आस पास के बहुत लोग आए । कई बहुमूल्य दुशाले आपकी अर्थी पर डाले गये थे ।

सती जी वहाँ से चलने ही को थीं कि पूज्य श्री श्री १००८ श्री ज्वाहरलाल जी महाराज हांसी पधारे । दर्शनार्थ आप वहीं ठहर गईं । आपने महाराज जी से अनेक प्रकार के प्रश्नोत्तर किए । पश्चात् उनके दर्शनों का लाभ उठाकर हिसार गईं । वहाँ लोगों ने आपका व्याख्यान सुना और प्रार्थना की कि सती जी का चातुर्मास्य यहीं

होना चाहिये । जिससे जैनधर्म की उन्नति हो । ये वही  
 आर्याजी हैं, जिनका पब्लिक व्याख्यान हासी में हुआ था  
 और मछली पकडना बंद होगया था । भाइयोंने आग्रहभरी  
 विनती की ओर आपने सम्बत् १८८८ का चातुर्मास्य  
 हिसार में किया । इस चातुर्मास्यमें स्थानरवासी धर्म का  
 बहुत प्रचार हुआ । एक भाई ने प्रश्न किया-गतीनी आप  
 स्नान नहीं करती ? आपने तत्क्षण उत्तर दिया, भाई  
 जी ! आप यह बताएँ क्या साधु भी कभी मला हुआ है ।  
 जिसने किसीगारिज प्रियाओंको त्याग दिया है ? जैनधर्ममें  
 साधुका स्नान, ध्यान और तप ही है । श्रीकृष्णजी ने भी  
 कहा है—जप स्नान तप स्नान स्नानमिन्द्रियनियत ।

सर्वभूतदया स्नान सर्वस्नान विनिर्मितम् ॥

भावार्थ—हे पार्व ! इस आत्मा को जप से अर्थात्  
 परमात्मा के स्मरण से, तपस्या से और इन्द्रियनिग्रह से  
 पवित्र करना चाहिये । सर्व प्राणियों पर दया करना ही  
 वास्तविक स्नान है । हम गैले भी ता नहीं रहते । हमारा  
 जो स्नान है हम उनी में मग्न रहते हैं ।

चातुर्मास्य समाप्तकर आप जालन्धर आसी पधारी ।

बदा से जालन्धर गहर आई । बदा महाशुती श्री प्रवर्तिणी

जी के दर्शनोंका लाभ उठाया और उनके पास ही रहीं । आपकी गूढ धारणा और शास्त्रज्ञानको देखकर श्रीमहासती जी का दिल बहुत प्रसन्न होता था । सम्बत् १९८६ का आपका चातुर्मास्य जालन्धर छावनी में हुआ । धर्मध्यान पूर्वक चातुर्मास्य समाप्त हुआ । आप यहाँ से चलकर लुधियाना होती हुई अम्वाला पहुँचीं । इस स्थान पर श्री मोहनदेवीजी अपनी शिष्याओं को लेकर आपके श्री चरणों में उपस्थित हुईं । छोटी आर्या श्री रुक्मणी देवी भी साथ थीं । सब ने आपके दर्शनों का लाभ उठाया । आपने मोहनदेवी जी से आर्या श्री रुक्मणी देवी जी के ज्ञानाभ्यास के सम्बन्ध में पूछा और फरमाया धन्य हैं यह । ओह ! इस अवस्था में यह कितनी विनयवती और विदुषी है । वहाँ से चलकर कर्नाल होती हुई छपरौली पधारीं ।

सम्बत् १९९० का चातुर्मास्य वड़ात जिला मेरठ में हुआ । चातुर्मास्य में व्याख्यान और उपदेश खूब हुए । यहाँ भी एक कन्या पाठशाला स्थापित हुई । यहाँ का चातुर्मास्य सम्पूर्ण कर ग्रामानुग्राम विचरती हुई लुधियाना पहुँचीं । वहाँ से श्री १००८ श्री प्रवर्तिणी जी महाराज के दर्शनों के लिये जालन्धर शहरकी ओर बिहार किया और

श्री महासती श्री प्रवर्तिणीजी के दर्शन किए । यहांसे श्री १००८श्री धनदेवीजी ने अपनी शिष्याओं सहित अमृतसर की ओर विहार किया । श्री श्री१००८श्री सोमादेवी जो महाराजने ३ आर्याओं के साथ रायकोटकी ओर प्रस्थान किया । आर्या श्री मोहनदेवीजी वा और छोटी आर्याओं के साथ आप होशियारपुर को सुशोभित करने के लिए पधारों ।

आपका सम्बत् १६६१ का चातुर्मास्य होशियारपुर में हुआ । इस चातुर्मास्य में श्री रुक्मणीजी का स्वर्गवास होगया । चोट तो बहुत गहरी थी परन्तु आपने वैराग्य की प्रबलता से गान्तिपूर्वक सहन की । व्याख्यान की अमृतवर्षा अविरत रूप से होती थी । चातुर्मास्य समाप्त होते ही यहां से चलकर आप जालन्धर लौटें । महासती श्री प्रवर्तिणी जी के दर्शन किये । इधर श्री धनदेवी जी भी अमृतसर से लौटकर जालन्धर छावनी आईं । यहां से आपने धनदेवी जी और छोटी आर्याओं को साथ लेकर फगवाडा की ओर प्रस्थान किया । मोहनदेवी जी को आपका यह अन्तिम दर्शन था । मालूम नहीं था कि अब फिर मिलना नहीं होगा । आपने मोहनदेवी जी से कहा, इच्छा होती है कि तुम्हारे साथ जन्म चातुर्मास्य में रहूँ ।

अच्छा कुछ दिनोंके बाद शीघ्र ही तुमसे फिर मिलूंगी । आप फगवाड़ेसे लुधियाना, मालिकोटला में होती हुई पटियाला पधारीं । जम्मू न पहुँच सकीं ; अम्बाला, पटियाला तथा अन्य भी कई श्रेष्ठों के श्राधकों ने चौमाने केलियं घिनती की ।

अम्बाले वाले भाईयोंके बहुत आग्रह करने पर सम्बत् १९६२ का चातुर्मास्य अम्बाला गहरमें हुआ । इस चातुर्मास्यमें आपके साथ श्री श्री १००८ श्री हंसादेवी जी, श्री श्री १००८ श्री शीतलमती जी, श्री श्री १००८ श्री सुदर्शन मती जी और श्री फूलमती जी आर्याणें थीं । इस चातुर्मास्य में वाइयों में बड़ा उत्साह हुआ । आपके सदुपदेशों का लोगों पर बहुत प्रभाव पड़ा । उपकार कार्य बहुत हुआ । आपकी मुख्य शिष्याएं पास न थीं, अतः मृत्यु को अच्छा समय हाथ आया और उसने भाद्रपद सुदी ८ को अपना एकाधिपत्य कर, रातों रात अपना कार्य कर लिया ।

उन दिनों उनके वैराग्य-भाव में अतीव प्रवृत्तता थी । आपने अपने ज्ञानाभ्यास को इतना प्रवृत्त कर लिया था कि रात्रि को भी नींद लेना बिल्कुल त्याग दिया था । आपका हर समय भगवान् में ध्यान, लगा रहता था । उसी ध्यानमें आप स्वर्गधाम सिधारीं । और आलोचना निंदना

करके समाधिमरण प्राप्त किया । म-युवराज-को इतनी कष्ट-  
दायक वेदनामें भी आपने कुछ परवाह नहीं की और न किसी  
शिष्यापर ममत्व किया । जहा आपके सासारिक कुटुम्बी थे,  
जहा जन्म, विवाह हुआ था अन्तिम सस्कार भी वहीं हुआ ।

धन्य आप !-धन्य अम्बाला की-भूमि ! जहां ऐसी  
उत्तम आत्मा का प्रादुर्भाव हुआ । आप तो अपना कार्य  
समाप्त कर शांति से स्वर्गलोक चली गईं । परन्तु आपकी  
शिष्याओं और जैन समुदाय को आपके वियोग से अपार  
दुःख हुआ । हम लोग आपके उपकार लिखने में असमर्थ  
हैं । अम्बाले वालों को भी यह दृश्य असह्य था । वे डमरुक्षेत्र  
में उनको स्वर्गवास नहीं देख सकत थे । परन्तु क्या करते ?  
लाचार थे । फलके सम्मुख किसी की भी पेश नहीं चलती ।

सती जी का सितारा बड़ा तेजमय था । आपने  
स्वर्गवास होने से एक दो दिन पूर्व अम्बाला में भाइयों से  
कहा था कि भाइयो ! अपनी समाज में सम्प नजर नहीं  
आता । अतः आपको मिलाप कर लेना चाहिये-। आप  
अचानक ही रात्रि को बीमार होगई और सुबह-प्रथम  
प्रहर में स्वर्गलोक की चल दीं । भाइयों ने आपका विमान  
उठाने से पूर्व ही विरादरी में तबटन किया । भला सती



जी की झाड़ां को कौन टालता ? सब भाई एक होगा ।

आपकी पुण्य प्रकृतिका प्रभाव अवश्यमेव पड़ता था । क्या २ लिखा जाय ? आपकी शान्तमूर्ति दूसरे पर बिना प्रभाव डाले न रहती । उस समय आपकी बड़ी शिष्या श्री श्री १००८श्री सोमादेवी जी महाराज तथा विदुषी श्री श्री १००८श्री धनदेवीजी महाराज ठाने ५ गुजरवाल में विराजमान थीं । और श्री श्री १००८श्री मोहनदेवी जी महाराज जन्ममें विराजमान थीं । इनको तथा अन्य छोटी आर्याओं को अचानक स्वर्गवास का समाचार प्राप्त होने से बहुत दुःख हुआ । गुरुजनों का वियोग मानों अनभ्र वज्राघात होता है । अतः जितना दुःख आपकी शिष्याओंको हुआ उसका कोई अनुभव नहीं कर सकता, लोहे की लेखनी में तो लिखने की सामर्थ्य नहीं ।

यह समाचार जब जन्मूविरादरीको मिला तो स्थानक में आकर शोक मनाया गया । समस्त विरादरीने हड़ताल की और सबने अपने २ मुख से एक ही स्वर में कहा कि 'आज जैन समाज का अमृत्य रत्न खो गया । हमारी आन्तरिक भावना है कि स्वर्गवासिनी श्री श्री १००८ श्री द्रौपदां जी की आत्मा को शान्ति प्राप्त हो ।'

उस समय सब लोग उनकी आकस्मिक मृत्यु पर शोक प्रकट करते हुए, अश्रुधाराओं से उनकी जन्मभूमिको प्लावित कर रहे थे और मुक्तकंठसे उनकी प्रशंसा कर रहे थे । चारों ओर नारे लग रहे थे, दूर २ से प्रेमी भाई आ रहे थे, जगह २ से तार आ रहे थे कि हम भी इस अवसर पर उपस्थित होंगे, उनके पवित्र मुखकमलके दर्शनोंकी चाह सबकी थी ।

बड़ी सजधज के साथ, बाजारोंसे होता हुआ विमान का जलूस स्थान पर पहुँचा । विमान पर अनेकों ही दुगाले पड़े थे । चन्दन की चितामें अग्नि प्रज्वलित होने पर चारों ओर सुगन्धि फैल गई । लोग आश्चर्यचकित थे । वे सोच रहे थे कि न मालूम क्यों चित्त पर उदासीनता छारही है । एक अपूर्व दृश्य नेत्रोंके सम्मुख आ रहा है । ससार अतित्य है और यह सब कुछ निरर्थक है । बारबार ऐसे विचार मन में उठ रहे थे । मोह, माया, ईर्ष्या, द्वेषादि इस सुगन्ध से अपने आप भागे जा रहे थे ।

देव ऐसे महापुरुषोंकी थोड़े ही दिनों केलिये ससारमें स्थान देता है । यथार्थमें देखा जाय तो उनके स्वर्गधाम विराजमान होते हुए भी हमारे सम्मुख उनकी शांत प्रकृति स्थिरता से विराजमान है । उनके सदुपदेश स्वर्गांकित बर्णों में नेत्रोंके सामने हैं ।

श्री श्री १००८ श्री महासती श्री द्रौपदां जी महाराज की शिष्याओं और शिष्यानुशिष्याओं का परिचय ।

१. श्री सोमादेवीजी—आपका जन्म अमृतसर निवासी लाला ईश्वरदास जी ओसवाल के घर हुआ था । आपका विवाह स्यालकोट में लाला पंजुंशाह के सुपुत्र लाला पन्नाशाह के साथ हुआ । किन्तु बाल्यावस्था में ही विधवा हो गईं । आपके पिताजी ने जो कि बड़े पवित्र, धर्मात्मा और भद्र पुरुष थे; आपको धर्म का उपदेश देकर संसार की असारता का वास्तविक चित्र दिखाया आप उनकी शिक्षा के प्रभाव से सब कुछ छोड़कर दीक्षा लेने को उद्यत हो गईं । श्री प्रवर्तिणी जी महाराज को गुजरांवाला से बुलवा कर उनके द्वारा पौष वदी सम्बत् १९६२ में आपको श्री द्रौपदां जी महाराज की शिष्या बनाया गया । आपके पिताजी भी श्री श्री १००८ श्रीमज्जैनाचार्य परमपूज्य श्री सोहनलाल जी महाराज के शिष्यानुशिष्य हो गए । आप अत्यन्त वैरागिनी, त्यागिनी और आदर्श तपस्विनी हैं ।

श्री श्री पण्डिता श्री धनदेवी जी महाराज—आपका जन्म अमृतसर में लाला पिशोरीमल जी ओसवाल के घर हुआ था । आपकी माता जी का नाम प्रेमदेवी था । आपका विवाह स्यालकोट के प्रसिद्ध ला० भोलूशाहजी के सुपुत्र ला० पन्नालालजी से सम्बत् १९५६ में हुआ था । सम्बत् १९५८ में आपके पति का स्वर्गवास हो गया । आपको संसार असार ज्ञात होने लगा । हरसमय आप ज्ञान ध्यान में लगी रहती । सम्बत् १९६६ में प्रवर्तिणीजी और श्रीद्रौपदां

जी के उपदेश से आपको ससार से विरक्त हो दीक्षा लेने का भाव उत्पन्न हुआ। सम्बत् १९६७ चैत्रवदी पचमी वीरवार को होश्या-रपुर में आपका दीक्षा महोत्सव बड़ी धूमधाम में हुआ। आप श्री द्रौपदा जी की शिष्या हुईं। आप बहुत समझदार और विदुषी हैं। आपका उपदेश बड़ा प्रभावशाली और रोचक होता है। स्त्री जाति का उन्नति का आपको बहुत ध्यान है। आप मद्घर्म के प्रचार में सदा प्रयत्नशील रहती हैं। ज्ञान की मानों आप भण्डार हैं। आपने तीस सूत्रों का अभ्यास किया है। बहुत से थोकड़े आपको फगुठस्थ हैं। जैनसभ में आपको उच्च स्थान प्राप्त है। और कोमल हृदय और शांत स्वभाव की माध्वी हैं। एक योग्य गुरु की शिष्या कैसी होनी चाहिये, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। आपके उपदेश रोचक और प्रभावशाली होते हैं।

श्री श्री विदुषा श्री मोहनद्वी जी— आपका जन्म दहली के सुप्रसिद्ध लाला कल्लूमल जी जौहरी की धर्मपत्नी श्रीमती गेदो जी की कुक्षि से, कार्तिक वदि १० सम्बत् १९३७ को हुआ था। पालन-पोषण के साथ ही साथ आपकी शिक्षा का भी सुप्रबन्ध किया गया। आपका विवाह सम्बत् १९४६ में ला० सुशालचन्द्र जी जौहरी के सुपुत्र ला० जगन्नाथ जी से हुआ। उनके मर्गवाम होने पर सम्बत् १९५२ में आप विधवा हो गईं। और धार्मिक शिक्षा, स्वाध्याय और ज्ञानाध्यान में जीवन व्यतीत करने लगीं।

इसी समय श्रीमज्जेनाचार्या श्री श्री १००८ श्री प्रवर्तिणी महासती पार्वती जी महाराज, श्री श्री १००२ श्री भगवानदेवी जी महाराज, श्री राजमनी जी और श्री श्री १००८ श्री द्रौपदा जी

अन्य आर्याओंजी के साथ देहली पधारीं । उनके सदुपदेशका आप पर विशेष प्रभाव हुआ । जैन साधवी बनने का दृढ़ संकल्प उत्पन्न होगया । पौष वदि सम्बत् १९७० को देहलीमें आपका दीक्षा महोत्सव समारोह-पूर्वक हुआ । आप भ्राद्रोपदां जो को शिष्या हुई ।

आपने ३० सूत्र अध्ययन किए हैं । जैन समाज में आप आदर्श साधवी हैं । आप अतिविदुषी और विद्यासम्पन्न हैं । आपके उपदेश और व्याख्यान मे विशेष रस और प्रभाव होता है । गम्भीर विषयों को सरलता से समझाने मे आप विशेष दक्ष हैं । आपके हृदय मे जातिप्रेम अधिक है । समाज की कुरुद्वियों को दूर करने में आप सदा प्रयत्नशील रहती हैं । आप शांत स्वरूपा और विचारशीला हैं । आप पर जैन समाज को अतिगौरव है ।

४. श्री पद्मावती जी— आप पटियाला के उच्च क्षत्रिय घराने की कन्या थीं । श्री द्रौपदां जी महाराज और धनदेवी जी महाराज के सदुपदेशों से आपको वैराग्यभाव उत्पन्न हुआ । १८ वर्ष की अवस्था मे फाल्गुन वदि सप्तमी सम्बत् १९७२ को होशियारपुर मे आपका दीक्षा महोत्सव हुआ । आप श्री धनदेवी जी महाराज की शिष्या बनाई गईं । आप बहुत शांत और विनयवती आदर्श आर्या थीं । आपकी बाणी हर एक को शांत करने की क्षमता रखती थीं । कष्ट होने पर धैर्य का साथ न छोड़तीं । आशा थी कि आप जैनधर्मका खूब प्रचार करेंगी । पर शोक ! दीक्षा के ४ मास बाद ही बीमारीने आपको अपना प्राण वनालिया और आवग्य में आलोचना निन्दा करके समाधि-मरण को प्राप्त हुई । शोक ! केवल २०, २१ वर्ष की अल्पावस्था मे ही आप स्वर्ग सिंघार गईं ।

५ श्री हसादेवी जी— आप हैदराबाद दक्षिण के लाला शिवसहायमल जी जौहरी की सुपुत्री हैं। आपका जन्म सम्बत् १९४० में हुआ था। देहली में लाला युधासिंह जी-जौहरी के सुपुत्र ला० हीरालाल जी से आपका विवाह सम्बत् १९५१ में हुआ था। पति के स्वर्गवास होने पर आप धर्मध्यान में मग्न रहने लगीं। वैशाख सुदि सप्तमी सम्बत् १९७७ को आपका दीक्षा महोत्सव देहलीमें हुआ। यह उत्सव आपके देवर ला० गोकुलचन्द्रजी जौहरी ने किया था। आपने २५ सूत्रों का अभ्यास किया है। आप समझदार आर्या हैं। आशा है कि आप जैनधर्म का प्रचार स्वुव करेंगी। आप श्री १००८ श्री द्रौपदा जी महाराज की शिष्या हैं।

६ श्री विमलमती जी— आप देहली के लाला जीतमल जी जौहरी की सुपुत्री थीं। दशवर्ष की अवस्था में आपका विवाह देहली के ला० खूचन्द्र जी के सुपुत्र ला० जीतमल जी के साथ हुआ था। कुछ समय पश्चात् ला० जीतमल जी का स्वर्गवास हो गया और आपकी रुचि धर्म कर्म और ज्ञान ध्यान की ओर प्रवृत्त होगई। एक दिन आप रोहतक में श्री श्री १००८ श्री द्रौपदा जी के दर्शनार्थ गईं। वहाँ श्री मोहनदेवी जी के सदुपदेश से आपको वैराग्य उत्पन्न हुआ और दीक्षित होने के भाव उत्पन्न हुए। घर वालों ने बहुतेरा समझाया, आपका विचारों को अटल दृढ़कर ज्येष्ठ सुदि सम्बत् १९७७ को अतिसमारोह से आपका दीक्षा महोत्सव आपके ज्येष्ठ जी ने किया। आप श्री मोहनदेवी जी की शिष्या हुईं। आपकी विद्याभ्यासमें बहुत रुचि थी। व्याख्यान शैली मनोहर थी। जैन शास्त्रोंका बोध भी आपको अत्युत्तम था।

आप बड़ी योग्य और विदुषी आर्या थीं । परन्तु शोक ! वैशाख सुदी दशमी सम्बत् १९८७ को संथारा करके समाधि-संग्रह को प्राप्त हुईं । आपसे जैनसंघ को बहुत आशाएँ थीं । हा ! समाज के दुर्भाग्य से आप जैसी विदुषी आर्या असमय ही हमसे छिन गईं ।

७. श्री शीतलमती जी— आप कंकड़ी मारवाड़ के उच्च महेश्वरी कुटुम्ब की कन्या हैं । आपका जन्म पौष सुदी १५ संवत् १९५२ को सेठ भोलानाथ की धर्मपत्नी श्रीमती गंगादेवी की कुञ्जि से हुआ था । आपका विवाह सम्बत् १९६१ में सेठ कल्याणमल जी के सुपुत्र सेठ लक्ष्मी नारायण जी से हुआ था । आपको पति का वियोग उसी वर्ष हो गया । आप देहली में रहने लगीं और धर्म ध्यान में लगी रहतीं । यथाशक्ति अपना समय शुभ कार्यों में व्यतीत करती थीं । मार्गशीर्ष वदि १० सम्बत् १९७७ को आपकी दीक्षा देहली में हुई । आपको श्री श्री १००८ श्री धनदेवी जी महाराज की शिष्या बनाया गया । विनयभक्ति से आपने अपनी आत्मा को धर्म में लगाया । श्री द्रौपदां जी महाराज के उपदेश से वा श्री धनदेवी जी की कृपा से शास्त्रादि का अच्छा ज्ञान प्राप्त किया ।

८. श्री धर्मवती जी— आप पुरपांची जिला रोहतक के चौधरी रामेवकश जाटकी सुपुत्री थीं । ६ वर्ष की अवस्था में ही आपका विवाह होगया था । आपकी आयु अभी ८ वर्ष ही की थी कि आप एक साधु के व्याख्यान में यह श्रवण कर कि जो मनुष्य धर्म नहीं करता उसको ८४ लाख जीव योनियों में भ्रमण करना पड़ता है, विशेष प्रभावित हुईं और ससार से विरक्त हो गईं । घरवालों ने बहुतेरा समझाया किन्तु आप पर कुछ प्रभाव न पड़ा । १३ वर्ष की अवस्था होने पर आपने उस महात्मा से योग

दीक्षा धारण करने के भाव प्रकट किए । उन्होंने प्ररमाया कि पुत्रि । तेरे विचार श्रेष्ठ हैं । तू जैन साध्वियों के पास जाकर दीक्षा ग्रहण कर । तेरे ध्येयानुसार इस कलिकाल में केवल जैन साधुओं का ही आचार है । सौभाग्य से उन्हीं दिनों सम्वत् १६७४ में श्री पूरगादेवी जी, श्री सोमादेवी जी और श्री मोहनदेवी जी अन्य आर्याओं के साथ उस गाव में पधारीं । आप भागती हुई उनकी सेवा में उपस्थित हुई । श्री सोमादेवी जी से दीक्षा ग्रहण करने का भाव प्रकाशित किया । किन्तु सती जी केवल २ दिन बड़ा ठहर कर आगे चलतीं । स० १९७६ में देहली चातुर्मास्यमें चौधरी रामप्रकाश स्वयं श्रीद्वैपदा जी महाराज ठाने जुमलाके चरणों में आपको छोड़ गया । इस प्रकार वैराग्यभाव से रहते और ज्ञानोपार्जन करते मार्गशीर्ष वदि १० सम्वत् १६७७ को आपने दीक्षा धारण की ।

आप श्री मोहनदेवी जी की शिष्या हुई । आपके भाव बहुत शुभ तथा उच्च थे । हर समय सत्कार व दुर्गों में छूटने और सच्चा सुख प्राप्त करने का विचार प्रमुख रखती थीं । १९ वर्ष की आयु में दीक्षा के १५ दिन पश्चात् जीद में, हैजे की बीमारी ने प्रसन्न आपको स्वर्गलोक भेज दिया । आपने बड़ी गम्भीरता से शाम्भ्र अर्पण करत हुए समाधि-मरण प्राप्त किया । गृहस्थ में शुभनाम हरद्वी था । दीक्षा के पश्चात् धर्मदेवी हुआ ।

६ श्री जैनमती जी—आपका जन्म पिण्ड दादनदा जिना जेडलम में हुआ था । आपकी शादी म्यालकोट में जट्टशाह के साथ हुई । पतिका प्रियोग होने पर आपको वैराग्य प्राप्त हुआ । सम्वत् १९८० में शहर रावलपिण्डी में आपका दीक्षा महोत्सव हुआ । आप श्री श्री १००८ शान्तस्वभाव श्री सोमादेवी जी महाराज की



शिष्या हुई। गृहस्थ में आपका नाम जीवनीवाई था, दीक्षा के पश्चात् जैनमती प्रसिद्ध हुआ। आप बड़ी समझदार और शांत स्वभाव की साध्वी हैं। हर समय श्रीसोमादेवीजी की सेवामें तत्पर रहती हैं। बहुत विनयवती हैं तथा हरसमय तपस्यामें लगी रहती हैं।

१०. श्री रोशनमती जी— आप जन्म के लाला लक्ष्मशाह जी रंढा ओसवाल की सुपुत्री हैं। आपकी माता जी का नाम कृपादेवी है। आप जन्म के प्रसिद्ध ला० काकूशाह जी जौहरी की भतीजी हैं। आपका जन्म सम्वत् १९४७ में हुआ था। विवाह स्यालकोट के प्रसिद्ध ला० पन्नाशाह जी के सुपुत्र ला० देशराज जी से हुआ था। ला० देशराज जी के स्वर्गवास होने के पश्चात् आपको श्री द्रौपदां जी और श्री मोहनदेवी जी महाराज के सदुपदेश से वैराग्य उत्पन्न हुआ। ज्येष्ठ सुदि ३ सम्वत् १९८० को रावलपिण्डी में आपका दीक्षा महोत्सव हुआ। आप श्रीमोहनदेवी जी की शिष्या हैं। गृहस्थ में आपका नाम रत्नदेवी था दीक्षा के बाद रोशनमती प्रसिद्ध हुआ। आप बड़ी समझदार और शीतल स्वभाव की साध्वी हैं। हर समय श्री मोहनदेवी जी की सेवा में तत्पर रहती हैं। दीक्षा का सम्पूर्ण व्यय आपने न्वयं किया था।

११. श्री यत्नमती जी— आपका जन्म रावलपिण्डी के ला० मोहराशाह जी की धर्मपत्नी श्रीमती प्रेमदेवी जी की कुत्तिसे हुआ था। आपका विवाह ला० बुद्धे शाह जी के सुपुत्र ला० मैथ्या-शाह जी से हुआ। उनके स्वर्गवास होने के पश्चात् आपको श्री द्रौपदां जी के चातुर्मास्य में वैराग्य उत्पन्न हुआ। चैत्र सुदि संवत् १९८३ को रोहतक में आपका दीक्षा महोत्सव हुआ। आपको विमलवती जी की शिष्या बनाया गया। दीक्षा का सम्पूर्ण व्यय

आपने अपने पास से किया और जैनसभा को दान भी दिया ।

१२ श्री हुस्मदेवो जो— आप नसोली गाव के प्रसुदयाल की सुपुत्री हैं । आपका जन्म सम्वत् १९७३ में हुआ था । बाल्य-काल से ही आपकी रुचि शिक्षाप्राप्ति की ओर थी । आपका मन, धर्म और वैराग्य की ओर प्रवृत्त रहता था । चैत्र सुदि २ सम्वत् १९८३ को ११ वर्ष की अवस्था में आपने दीक्षा ग्रहण की । आप अच्छी समझदार हैं । पञ्जाबी में कविता किया करती हैं । आशा है, आपसे जैनधर्म की बहुत उन्नति होगी ।

१३ श्री मनोहरमती जो— आप भवानी जिला हिसार के ला० फकीरचंद जी ओसवाल की सुपुत्री हैं । आपका विवाह दादरी में ला० शेरमिह जी रईस के छोटे भाई ला० डालूराम जी से हुआ था । उनके स्वर्गवास होने के पश्चात् श्री घनदेवी जी के श्वातुर्मास्य में, दादरी में आपको वैराग्य हुआ । ससार ओ अमार समझकर अपनी एकमात्र प्यारी पुत्री को छोड़कर, १९८४ में चैत्र शुदि पचमी को बड़ी धूमधाम से दीक्षा ग्रहण की । दीक्षा मठो-त्मव दादरा में ही हुआ था । दीक्षा का फुल व्यय आपके जेठ ला० जेरमिह जी ने किया । आप शीतलमती जो की शिष्या हैं । धन्य है । ऐसी हीर आर्याओं को जो अपना जन्म मफल करती हैं और धर्म में नट हे तथा मन, मन और धन धर्म पर न्योच्छावर कर देती हैं । आपके लिए धरम्भार धन्य है ।

१४ श्री सुशानामती जो— आप चर्ली दादरी के सुप्रसिद्ध चौगरा रामपमाद जी आमराल रईसकी सुपुत्री हैं । आपकी माता का नाम श्रीमती भगवतीदेवी है । आपका जन्म माघ म० १९५९ को दादरी में हुआ था । आपका विवाह वैशाख शुदि ३ सं० १९७२

को कलकत्ताके सेठ छेनुमलजीजौहरीके सुपुत्र सेठ नानकचंदजी से हुआ। चूंकि आपके मनमें वैराग्य और त्याग के भाव उत्पन्न हो चुके थे, अतः अपने पति और सामाजिक सुखों को त्यागकर, बड़ी धूमधामसे आपाढ़ शुद्धि ५ सं० १९८६ को दीक्षा ग्रहण की।

आप बड़ी समझदार और विदुषी आर्या हैं। आपने २८ शास्त्रों का अभ्यास किया है। आप श्रीमनोहरमती जी की शिष्या हैं। आपका उपदेश और व्याख्यान बड़ा रसमय, मनोहर और प्रभावशाली होता है। जैन समाज को आप पर अत्यन्त गौरव है।

१५. श्री जगदीशमती जी- आप अलवर के लाला धर्मचन्द्र जी ओसवाल की सुपुत्री हैं। आपका जन्म चैत्र वदि एकम सम्बत १९७८ में हुआ था। आपके पुण्योदय में आपकी दादी प्रतापीबाई ने संसार को असार समझकर, मनोहरमती जी की दीक्षा पर, आपको श्री द्रौपदां जी के सुपुर्द कर दिया। आपने केवल नौ साल की अवस्था में दीक्षा ग्रहण की थी। आपका दीक्षा मङ्गोत्सव चिराग देहली में बड़ी धूमधाम से हुआ था और आर्या सुदर्शना मती की शिष्या हैं। आपकी विद्या में बहुत रुचि है। दशवैकालिक उत्तराध्ययन, उपाशक दशांग, अन्तगंड, अनुत्तरोबाई और बहुत से थोकड़े कण्ठस्थ हैं। आशा है कि आप विदुषी आर्या बनेंगी और आपसे जैनधर्म की काफ़ी उन्नति होगी।

१६. श्री रुक्मणी जी— आपका जन्म देहली के लाला दीपचन्द्र जी ओसवाल चोरड़िया जौहरी की धर्मपत्नी श्रीमती नेमोदेवीजी की कुच्छि से सम्बत १९७७ में हुआ था। बाल्यकालसे ही आपकी रुचि विद्याध्ययन, ज्ञानध्यान और धर्म की ओर थी। १२ वर्ष की आयु में ही आपने कई ग्रन्थ वा सूत्र कण्ठस्थ कर

लिये थे। पढ़ने के साथ २ आपने लिखने और व्याख्यान देने का भी काफ़ी अभ्यास कर लिया था। १२ वर्ष की आयु में आपने बड़े बैराग्य और त्याग से वैशाख सुदि १९८८ बृहस्पतिवार को, देहली में श्री मोहनदेवी जी के पास दीक्षा ग्रहण की। इस अवसर पर आपकी सेवामें जैन कन्या पाठशाला वा अन्य प्रमुख नागरिकों की ओर से अभिनन्दनपत्र पश किण गण थे।

शीघ्र ही प्राकृत व्याकरण, उत्तराध्ययन के कुछ अध्याय और २५ श्लोकों के अष्टम्य कर लिखे और श्री दशवैकालिक, उत्तराध्ययन अन्तकृद्दर्शांग, अनुत्तरोदाई, जीवाभिगम कल्पसूत्र पठन किए। आपका होनहार आर्या थी। जैनसमाजको आपपर बहुत आशाएँ थीं। परन्तु दीक्षा के सत्रा दो वर्ष बाद आलोचना सथारा करके होश्यापुर में समाधि-मरणा को प्राप्त हुई। आपके असामयिक वियोग से जैन समाज को बहुत हानि हुई है।

१७. श्री कृष्णमती जी— आपका जन्म सम्वत् १९४० में मोजत शहर जोधपुर राज्य में लाला विशनदाम ओमवाल की धर्मपत्नी श्रीमती वनकुँवरगी जी के गर्भ से हुआ था। आपका विवाह देहली लाला छाटे लाल जी जोहरी के सुपुत्र धन्नामल जी जोहरी से सम्वत् १९६० में हुआ था। आरम्भ से ही आपको धर्म और ज्ञान का अभ्यास था। सम्वत् १९८८ ज्येष्ठ सुदि अष्टमी को देहली में आपने बहुत सी सम्पत्ति छोड़कर दीक्षा ली। आपका सुपुत्र ला० कपूरचर्जी ने दीक्षा महोत्सव पर जल पुण्य स्नान किया और लगभग अट्ठाई हजार रुपये दीक्षापर व्यय किया। आप श्री सुदर्शनाजी की शिष्या हैं। आपने नव शाखों का अभ्यास किया।

१८ श्री कृष्णदेवी जी— आपका जन्म सम्वत् १९८१ में पुण्या की जिला राइनर के चौधरी कवलरामकी धर्मपत्नी छाटेदेवी का कृष्ण से हुआ था। आपकी बाल्यावस्था मही आपकी

का स्वर्गवास होगया और अन्तिम समय आपकी माता कह गई थी कि इस लड़की को धर्ममार्ग पर आरूढ़ करना । सं० १९९२ में आपके पिता चौधरी केवलराम आपको श्रीमोहनदेवी जी महाराज के चरणकमलोंमें शिष्यारूपमें भेंट कर गये । आप ३वर्ष उक्त आर्या जी के पास वैराग्यावस्थामें रहीं । सं० १९९५ में आपका दीक्षोत्सव हुशारपुर में हुआ और आप श्री रोशनमती जी की शिष्या हुई । आप विद्यप्रेमी हैं । कई सूत्र, ग्रन्थ, थोकड़े आपको कण्ठस्थ हैं । आशा है आप अच्छी विदुषी होंगी और जैनधर्मका उद्योत करेंगी ।

१९. श्रीमती तिलकासुन्दरी जी— आपका जन्म लाला घासीराम जी की धर्मपत्नी श्रीमती केसरादेवी जी की कुक्षि से हुआ था । कुछ समय पश्चात् आपके पतिदेव का स्वर्गवास होगया और आप वैष्णवमतानुसार धर्मध्यानमें प्रवृत्त हुई । सं० १९९९ में श्री धनदेवी जी महाराज भिवानी पधारीं । उनके सदुपदेश वा सत्सङ्गति से आपको जैनधर्म की ओर रुचि हुई और जैनधर्म का परिचय प्राप्त किया तथा आपको वैराग्य का ऐसा रङ्ग चढ़ा कि जैनसाध्वी दीक्षा लेने को तत्पर होगई । आषाढ़ सुदि १० वृहस्पति वार १९९९ को हांसी में आपका दीक्षा महोत्सव बड़ी धूमधाम से हुआ । भारी संख्या में श्रद्धालु गृहस्थ कई नगरों से इस अवसर पर उपस्थित हुए थे । और आपने कई संस्थाओं को काफ़ी दान दिया । ऐसी सुशीलादेवी को धन्य है ! जिसने अल्पकालमें ही अनासक्तिभाव को प्राप्त कर भारी संपत्ति को त्याग दिया और परमकल्याणकर जैन साध्वी दीक्षा को धारण किया । आप श्रीमनोहरमतीजी की शिष्या हैं । आशा है आपसे जैनधर्मकी काफ़ी उन्नति होगी । आपका गृहस्थ नाम भगवती देवी था । अब दीक्षानन्तर श्री तिलकासुन्दरी जी है ।

